



Escuela N° 66  
Saenz Peña F.C.P  
Buenos Aires

- Adivinanzas -



N° 1 -  $\sqrt{x}$  Viena fue, y viena seré  
ami me dejaron  
y no sé por qué.

N° 2 - Yo fui el dueño de la viña  
yo la pedí.  
Si nosotros del ladrón  
Por eso la dejó.

N° 3 - Yo fui el ladrón  
yo fui el que entré  
Buenas cosas vi  
y no las probé.

Cuentase que durante la tiranía, un general tenía por  
por enemigo a su cuñado que era de los unitarios. siendo  
este perseguido, su hermana lo escondió en la casa su-  
nante algún tiempo.

Calmando los ánimos, el hijo pero es visto por su  
cuñado. Este no reconociéndolo cree infiel a su mu-  
jer y la abandona.

Años después en una fiesta familiar se la casualidad  
ver los tres invitados.

Como de sobre-mesa, dicen adivinanzas, ella dice la que  
corresponde al N° 1- él espere contesta la 2ª y el hermano  
la 3ª. De esta manera salen de un suceso y la  
paz y felicidad vuelve entre ellos.

C Blanca flor; que mal naciste!  
 al primer paso que diste  
 Te encontraste con la muerte.  
 Si te llivo cosa triste  
 Si te dejó cosa fuerte  
 el ayarte con la vida,  
 es ayarte con la muerte.



Flor blanca de una planta que crece en una ca-  
 lavera.

Antes fui hija  
 ahora soy madre  
 de un hijo o fue que crece,  
 marido de mi madre.

Hija que amamanta a su padre prisionero al permi-  
 tido que lo visite en su calabozo.

### Cantos Populares.

yo tuve una chinita  
 Muchos años la servi  
 Y al verme tan abatido  
 a otras tierras me fui.  
 Y de allí volví  
 Haciéndome el que sentía  
 Y a la picara de la chinita  
 Nadita que se le daba.  
 Ya me picó los pies  
 Ni aunque fuera  
 De cuero de perro  
 Y yo como rocío voraz.  
 Le di botijas de bicano.  
 Ya me picó vestido



Ni aunque fuera  
 De cualesquiera,  
 Yo como moite voraz  
 Le di vestido de seda.  
 Ya me pidio quello  
 Ni aunque fuera  
 De crapa de toro  
 Yo como moite voraz  
 Le di quello de toro.  
 Yo me sali ofuera  
 Haciendome el que lloraba,  
 Y a la ficara de la chivita  
 Nudita que se le daba



La Pastora

Apenas se ve la aurora,  
 y alumbrá la luz del día .  
 se oye una voz muy sonora  
 al pie de una serranía .  
 Ha bajado una pastora  
 toda cubierta de pieles  
 y por descansar se sienta  
 debajo de unos laureles.  
 Ella trae unos papeles  
 de la historia de su vida  
 y mientras los va leyendo  
 se va quedando dormida.  
 La casa donde habitaba  
 era de puebler y madera  
 no la puitarau puciles  
 tan bonita como ella era..  
 Sobrecita la pastora  
 que duerme en el campo santo

que Dios le conceda gloria  
por haber sufrido tanto.

### Relaciones



Una pata tengo aquí  
y la otra en el tajo  
así me tiene tu amor  
tucito despatarrado.

Una pata tengo aquí  
y la otra en el cauino,  
así me tiene tu  
al trote como el zorrino.

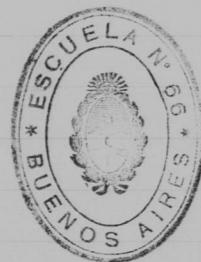
Si tu pecho fuera cárcel,  
y tu garganta calabozo  
y yo prisionero  
¡Ay! que prisionero dichoso

Ayer pase por tu casa  
y me tiraste con un limón,  
el limón cayó en el suelo  
y el golpe en mi corazón

Me gusta la cinta verde,  
por que es color de esperanza,  
pero mas me gusta la torta  
por que me llena la panza.

En la puerta de mi casa  
 tuvo una planta de ríj  
 para que figuen mis pollitos,  
 quitate touto de aquí.

---



Si de esa manera teje  
 por hacerme paquer,  
 mejor será que dije  
 antes de echarla a perder.

---

Res <sup>al</sup> amor mi vida,  
 como la sombra,  
 que mientras más se alja  
 más cuerpo toma

---

Si yo fuera gato negro,  
 por tu ventana entrara,  
 si ti te diera un berito  
 y a la vieja rozguñara.

---

Entre cortinas verdes  
 y azules rejao,  
 Estaban dos amantes  
 dándose quija.  
 Y se decían y se decían,  
 que solo con la muerte,  
 se olvidarían.

---

Todos viven amando,  
yo solo muero  
De ver que todos aman,  
lo que yo quiero.



Corazón de avellanas  
pecho de almendra,  
en el centro de tu pecho  
renacen mis penas.

Si no bailáramos los años,  
no me dices que me quieres,  
como sea de crecido  
el amor que me tienes.

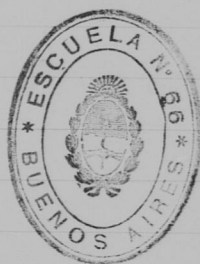
Mancarronada floca.  
Chisuita linda  
arroz con leche  
bifes con huevos fritos  
si vieras ¡cuanto te quiero!

A la orilla de un río  
cautaba un gorrino  
con espuelas de plata  
poucho de merino.

Si tu fueras parte verde  
y yo mancarrón,  
me moría de hambre  
por no darte un mordisón.



Respacite por las piedras  
 No te vas a resbalar  
 Ahora que los golpes de piedra  
 Son difíciles de curar.



En el arroyo grande  
 De santa Clara,  
 Se me cayó un anillo  
 Dentro del agua,  
 Por sacar el anillo  
 Saqué un tesoro  
 Una virgen de plata  
 Y un Cristo de oro

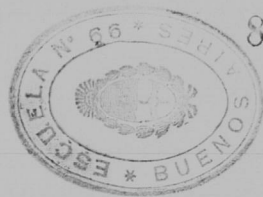
Al repotito me ajusta  
 la media me da calor  
 como quieras que te quiera  
 si no me tienes amor

Pasé por la puerta de tu casa  
 con un saco hecho chicharrón,  
 no fuistes para decirme,  
 no se empaque corazón.

La naranja es de color amarillo,  
 y el limón color de cana,  
 como quieras que te quiera  
 si tu corazón me engaña



## Supersticiones y Creencias



Cuando se va de viaje se se atraviesa un zorro por el camino de izquierda a derecha, presagio de desgracia

Se cree que lavar de noche, lo mismo que peinarse, es malo porque mueren alguno de los padres.

Que no se deben silbar de noche porque contestan los diables.

Nadie quiere comer los duraznos, cuando nacen dos gemelos porque tendrían mellizos.

Para que un zapallar cargue muchos zapallos hay que aporrear la planta con las enaguas de una persona que tenga por nombre Yuana

Para que llueva matar sapos y colocarlos fuera arriba.

- 1.ª - Contra las tormentas bravas, que así las llaman cuando tienen tempestad o caída de rayos, hacer tres cruces de ceniza en el patio.
- 2.ª - Hacer una cruz al aire con un hacha o cuchillo, luego dibujar en el suelo una cruz y clavarlos sobre ella.
- 3.ª - Envolver un niño varón en una sábana blanca, hacer una cruz con él, y los efectos de la tormenta para.

La creencia sobre las brujas es muy general y hablan de ellas como una cosa muy cierta.

Para evitar el mal que ellas hacen, aconsejan que debe usarse un "contra", que es un amuleto, hecho de una mezcla de hierro y oro.



Crean de ciertos patos negros, cuyo vito semeja una carcajada que son brujas, mujeres que salen en forma de pájaros.

Cuando ven alguno decir: "Volví mañana por sal"

El otro día se presenta una mujer pidiendo sal, la hacen entrar, y en un descuido, de manera que ella no vea, clarar una tijera en cruz, detrás de la puerta, para que ella no pueda salir de la casa.

Hecho esto, le lastiman las espaldas en forma de una cruz y con esto pierden el poder de hacer el mal, es decir el "fluido" como ellos le llaman.

Es una costumbre para atemorizar a los niños que saltan a la hora de la siesta, asustarlos con la "pericana" Es esto para ser un recuerdo de su infancia. Dicen que era un fantasma de blanco, muy alto que cargaba sobre el cuello un enorme collar de huevos.

Por lo general es una persona de la casa que se monta sobre unos zancos, palos altos dispuestos con unas horquillas, en que se afirma el pie, y se cubre con una sábana.

Bien que en el centro de un remolino de viento andan los diablos y para que se pase hoy que decir: "Buz, ave Maria"

Al aventar el maíz molido, para facilitar la salida del afrecho, llaman al viento con un silbido que imita las siguientes palabras: "Luis, Luis, andá por tu casa y vení por aquí"

Para curar los orguelos, en ayunas ofruento a un hermano diciéndole en esta forma: "¿Hermano, quieres lo que tengo en la mano?"

Si contesta que sí se debe decirle: "Un orguelo para que



te salga mañana.

Al día siguiente el obreguido tiene el orgullo.

2.º. Pasarse en cruz la cola de una mosca pero sin matarla.

Para curar las verrugas.

1.º. Al salir de su casa tirar para atrás ~~una~~ y sin dar vuelta, un atadito que contendría un terrón de sal.

La persona que lo recoja se llevará la verruga.

2.º - Castigar la verruga con dos espinas de cepa-caballo formando una cruz, con la sangre, mojar un grano de maíz blanco molido, y darle a comer a una polla que sea negra, si esta se lo come sanará.

Era una costumbre para dormir sin peligro de ninguna especie decir esta oración:

Cuatro Santos tiene mi cama,

Cuatro ángeles que la guardan,

Pedro, Lucas, Juan y Mateo,

Para que el "Malo" no me encuentre

En sola ni en juntao,

Ni en la hora de la muerte, amen.

Para cantar "flor" en el juego del Truco, los paisanos antes de cantar con la palabra solo, agregan los siguientes versos:

Una negra me hizo oler

y a mi me gustó el olor

y yo le dije a la negra

de donde será esa "flor"



a la orilla de un arroyo  
suspiraba una tortuga  
con la concha para arriba  
y una "flor" en cada arruga.

Dona Juana Pedernera  
a su hijo Narciso le escribe  
diciéndole que vive  
como "flor" en la Tapera.

### Refranes y Dichos

Rengo y burro nunca se ha visto

Cara de burro bajo la sombra.

Poco a poco la vieja bailando al copo.

Queda tan budo como tortero en el huro.

Calzo' como en viuda

Hijo de tigre overo ha de ser

De tal palo tal astilla.

Ojo al Cristo que es de plata y a la mariposa pegada  
en la tapia.

Soy gauchito regular  
con miigo no se han de armar  
sea pato sea galloneta  
pájaro le han de llamar.

### Leyenda del pájaro "El Crespín"

Se cuenta de un matrimonio, llamándose el marido "Crespín"  
Ella, la esposa, lo mata pero el crimen nunca fue descubierto.  
Cuando muere ella al ser juzgado por Dios le pregunta de su esposo.  
Ella niega su culpa diciendo que no sabe de él, recibiendo como castigo eterno que





mundo en busca de su compañero y que no se permite a su reino mientras no encuentre a su marido.

Es por eso que dicho pájaro llama constantemente a su esposa, "Crispín" y hasta se dice que sale muy especialmente el día de las ánimas, el 2 de Noviembre.

Cuentan los que han pretendido verlo que no se osa ver la cara y que huye de la gente.

Es un pájaro de regular tamaño de color gris azulado oscuro.

En la provincia de San Luis es muy común.



Clara Orestes

Septiembre 5 - 1921