

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

**BUENOS AIRES**

**113**

SAENZ PEÑA

Maestro VIRGILIO JACOMELLI

Escuela Nº 66

Fojas 9

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Escuela N° 66  
Saenz Peña F.C.P  
Buenos Aires

## Curanderismo -

Para Curar el Dnal de Venetas  
Se pone una papa nueva en el bolsillo del  
pantalón, y no sacarla hasta que no se haya  
Secado, con el tiempo la papa se seca y  
puede ser convertida en polvo, un niño  
afectado de ese dnal usa ese procedimiento  
durante dos años; puede ver la papa, que  
conservaba como un grato recuerdo, pues él  
sostiene que curó su dnal en forma radi-  
cal. Debo agregar que la papa se pu-  
de, si el que la lleva no está realmente en  
fermo.

Para sacar los callos, poner  
al acostarse una tajada de tomate maduro,  
sin semilla, sobre el callo y esto por la  
manana se desprende solo, otros aconsejan  
no usar calcetines negros

Para curar las lombrices en  
los niños, poner una debajo de la almohada,  
se entienas de la cama del enfermo.

Para curar el dolor de muela  
Atarse una cuerda de guitarra, en una muñeca  
Iny. Acumel

Escuela N° 66  
 Saenz Peña F.C.P.  
 Buenos Aires



La Naturaleza Siempre Pre-  
 visora ha Creado en las Regiones de las Sierras  
 de Córdoba; donde coexisten víboras venenosas,  
 una planta que los Serenos llaman "Ala  
 Mito de la Víbora", por aquellos parages  
 se asegura que donde haya una víbora, en  
 muy lejos se hallará un Almito.

El individuo que se sien-  
 te atacado por el reptil, busca enseguida el  
 Quecido Almito, (que no deberá hallarse muy  
 lejos) una vez hallado coge un puñado de  
 sus hojas y las machaca muy bien, y en forma  
 de emplastro las aplica sobre la herida,  
 siendo esto, según los Serenos; un remedio  
 infalible, pues contrarresta de inmediato  
 los efectos del veneno.

La mencionada plantita que  
 tiene de 50 a 60 centímetros de altura, recibe  
 ese nombre por su forma exactamente igual  
 al Almito.

Esto me ha sido manifestado  
 por varios habitantes de "Mina Clavero" de San  
 Alberto. Pcia de Córdoba, en un viaje que el año  
 1920 hice por esas regiones.

José J. Acuña

**FOJA**

**FALTANTE**

**FOJA**

**FALTANTE**

Escuela N° 66  
Saenz Peña F.C.P  
Buenos Aires

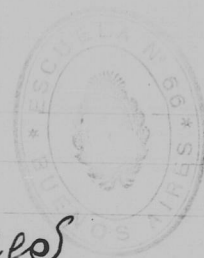
## Curanderismo

Para curar los sabañones de los pies, tomar un puñado de Sal, llegar hasta la puerta de un vecino y llamar tocullándose, cuando preguntan quién es, se contesta: Sabañones en los pies, y se arroja el puñado de Sal al que abre, huyendo; los sabañones desaparecen.



*[Handwritten signature]*

Escuela N° 66  
Saenz Peña F.C.P  
Buenos Aires



6

## Supersticiones

No embarcarse ni casarse  
en día martes ( de martes no te cases  
ni te embarques )

Para evitar el daño lle-  
var atado al Cuello, una bolsita con  
Mucha Orujo.

No banar de noche las ha-  
bitaciones, porque se echa la fortuna.

No estar un Paraguas o  
Sombrilla, bajo techo, porque es presagio  
de desgracia.

No tocar los grillos que  
entran a las habitaciones, porque traen la  
Suerte.

Ver un zombado y tocarle la  
zomba, es Suerte.

Para evitar el dolor de nue-  
cas no cortarse las uñas en día Viernes.

Escuela N° 66

Saenz Peña F.C.P

Buenos Aires

## Supersticiones

Tejer una Colcha de Pa-  
vilo, Casamiento Seguro antes del Año -

Colocarse al revés una  
prenda de vestir, (Se Entiende lo lino  
Amal) Se recibiría un regalo.

Entre los niños que concu-  
rrian a las escuelas primarias, de mi épo-  
ca (Año 1887), existía la creencia que  
para contrarrestar los efectos del golpe  
de la regla, que por castigo el maestro  
daba en la palma de la mano, era  
necesario formar una cruz con dos  
cabellos y colocarla en la parte que de-  
bía ser sacrificada, de esa manera la  
regla se componía; esto además decir  
que nunca vimos el famoso milagro,  
pero sí, sentíamos el golpe, que casi  
siempre el maestro propinaba con  
bastante fuerza.



*Trujillo*



Escuela N° 66

Saenz Peña F.C.P

Buenos Aires



8

## Superstición

Cuando un perro llora es anuncio de Inmorte, yo creo que si esto sucede de noche, el anuncio será para el perro, puesto que no sería nada difícil que recibiera un tiro de escopeta.

En algunos casos yo creo que el perro debe llorar por hambre, esto lo he podido comprobar en Villa Domínica F.C.S.; un vecino tenía un perro que aullaba de día y de noche, y esto sucedía según otros vecinos porque el pobre animal, (que siempre tenía atado) en muy contadas ocasiones recibía alimento, un buen día el pobre animal dejó de aullar, pero ese día también había dejado de vivir.

Algunos sostienen que el perro ladra a la luna, y cuando no se ve la luna a quien ladra?

Por eso creo que debe llorar de hambre, dolor o pena, sobre esto allí no citaré un caso real:

Un hermano mío tenía un perro, en Aliso Rosi F.C.M., que respondía al nombre de "Cochochito" que se había hecho muy camarada de un perro que yo tenía, que llamábamos "Cin Cin" un día este último animalito fue muerto.

to de una pmanada, al Comen-  
 tar el hecho dias despues, mi Coma-  
 da dice "Pobre Eui Eui, y se ha vuel-  
 to sorprendida al oir los auellidos  
 lastimeros y ve a su perro que descan-  
 sa ~~en~~ estando sobre sus patas trasie-  
 ras, la observa fijamente, acercan a  
 su perro y repite "Pobre Eui Eui, a  
 lo cual responde el animalito con un  
 nuevo auellido lastimeros y prolongado.

Esta escena puede presenciarse  
 la y aseguro, que al auellar toda vez  
 que se le hacia la pregunta, era  
 tan lastimeros el quejido y tan triste  
 la mirada, que la verdad impresio-  
 naba.

Esto me induce a creer que el  
 perro lloraba de sentimiento al notar  
 la ausencia de su Compañero

*[Handwritten signature]*