

Localidad - Casbas
 Escuela Nacional nº 103
 Maestro remitente: Alfonso Rodríguez Molina.

Admiranzas

Largo como una guilla; no tiene pies
 ni costillas } la calle

Entre sabanas de Holanda, y entre
 colchas carmei } la colilla
 una dama me tira que pa-
 rece un serafin.

Largo, largo y redondeado
 y en la punta colorado } el poforo

Blanca como la nieve
 negra como el fese } la parte
 habla y no tiene lengua
 camina y no tiene pies

Que sea que sea
 que en toda parte esta } el nombre

Mi tiro va y viene
 y siempre duro lo tiene } el rebuque

Va para gubayes y me
 prestarte lo metisacv } el se
 volvi de gubayes de dentro
 lo metisacv

Cuatu, cuatu pacumilas itan
 para francie; com, quoto com
 y ninguná se alcanza } las cuatu patas
 de un caballo



Un canchito, chier, chier tiene dos
clases de vino

El hueso

Fui por un canchito, encontré
una mina sin braga, y por
comerle el cuerpo
le hee sacado los pedregos

la sandía

Entre zumbando
y sale goteando

El jamón al entrar
en un recipiente con agua

Largo como un brazo
Redondo como un sedazo

El queso y la aceituna

Una mulita blanca
Con riendita en la cerna

la aguja

Verde en el campo
colorado en el mercado
y blanco en la casa

El rábano

Una planta tiene doce papitos
cada papito tiene su nido
cada nido tiene su nombre
El que adivine será mi jefe y sombra

el año

el mes

los días

Mi madre tiene una sibana
que no se puede contar
mi padre tiene mucha plata
que no se puede contar
mi hermana tiene un esposo
que no se puede medir

el cielo

las estrellas

el Sol



Localidad. Castas
 Escuela Nacional N.º 103
 Maestro remitente - Alfonso Andrade Molina

Refranes

Cuando la zeca es larga, no hay maestro
 que no caiga

El que nació para medir nunca es rey.

A mal tiempo, buena cara

Sal vestida nunca bien cogida

Me gusta el tiran, que abre la boca y
 no grita

Me gusta como maíz

Chiquito y bueno.

Bafito que juntaste aguas

Hijo deigre, ovejito tiene que ser

El que lo hereda no lo hereda ni lo tiene
 mal habido

De tal palo tal astilla

Cuando el río suena, es por que agua trae

Si por mí tuere que llueva no más

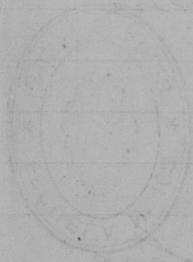


A mi que me came el zumo, cuando ni
gallinas tengo

Mira de hierros al que no tiene muchas

Paisano bruto para el amor.

Primer se agaña al mentiroso que el
rengo



3

Luchalidai - Castas
Escuela Nacional N.º 103
Maestro remitente: Alfonso Luchalidai Molina

Supersticiones

Una planta de uva al secarse anuncia
ruina en la casa.

Un Levi Leni, que pase gritando por frente
de una casa, anuncia visita por ella.

Cuando pasa callado anuncia que la visita
es un muerto.

La butrinea cuando se seca anuncia una
desgracia.

Cuando a una persona le saca la
mano izquierda, es que dicha persona
va recibiendo dinero.

Porverse una media al reber signifi-
ca que se va recibiendo un obsequio.

Cuando se siente un dolor en la rodilla
es señal de que la persona está creciendo.

Si en la noche ahulla un perro, es por que
está algún espíritu o el diablo.

Cuando se carnea se hecha con el cuchillo un
poco de sangre del animal en el ojo del mismo
o los efectos de que dure mucho la hacienda.



Una araña negra en la roca indica desgracia
Una araña blanca indica felicidad.
Cuando el gallo se leba la cara, indica
que viene visita:

Comunidad de las
Escuela Facistol No 103
Maestro remitente Alfonso Andrade Polina

Curanderismo

Para hacer madurar un grano: Se coloca sobre
de este una papa de uva.

La Uña de buco frita cura las quemaduras,

El hule del Arvestuz seco y reducido a
polvo y disuelto en el agua, cura la
indigestion

El Aceite de la vista; Se cura colgando
al rededor del ojo poroto partido.

Para extraer una espina basta aplicar en la
parte afectada un poco de cera del oido

Para cura el bocio y el dolor de muela
se toma por las cuatro palas un safo, y
con la parte inferior del vientre se frota sobre
la parte afectada.



Localidad. Castas
Escuela Nacional N° 103
Maestro remitente - Alfonso Andrade Molina

Canto criollo.

Widalita

Ya meien resgo llegando

Ay si

Pregunte y fuere sales

Ay m

Quyo he de ser

Mientras viva yo

Si se ha privado el amor

Ay si

Para dejar de fuere

Ay m

Quyo he de ser

Mientras viva yo

Ya el carnaval diz que viene

Ay si

Por la lumita pelada

Ay m

Quyo he de ser

Mientras viva yo

Y ya lo están esperando

Ay si

Con la calofita colada

Ay m

Quyo he de ser

Mientras viva yo.



6

Localidad Castas
Escuela Nacional N° 103
Maestro remitente. Alfonso Andrade Molina.

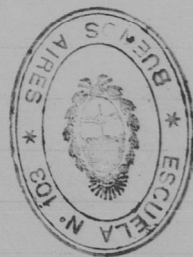
Danza Criolla
La Yamba Cuena (Letra)

Ya me voy a retirar
Ay, como todo, como todo lo averan
La mujer que me me quiera
Ay, los diablo, los diablo la han de llorar

Una vieja tuvo una hija
Ay, yo la colia, yo la colia visita
Ponendia una vela vieja
Ay, y se forma, y se forma a pestanas

Una vieja tuvo una hija
Ay, se le, y se le caso al instante
Y quedo la pobre vieja
Ay como rata, como rata en un instante

A una selva solitaria
Ay, me retir y me retirare a vivir
O lloras mi desventura
Ay que tu amor, que tu amor
Me hizo sentir.



Localidad. Castas
 Escuela Nacional No 103
 Maestro remitente - El General Andrés Molina

Baile criollo.

El gaité. (letra)

El gaité que se guerra
 Salta para arriba
 Dándose rasfuerzas
 Por su barriga

Por su barriga, si
 Caramba digo
 El que no tiene hermanos
 No tiene amigos.

No tiene amigos, si
 Dijo Caluade
 Si esta guerra la pierdo
 No cargo espada.

Dijo Caluade si
 y por lo posiera
 mi vida en peligro
 Si se ofreciera.



Localidad. Bastas.

Cronica Nacional No 103

Maestro remitente Alfonso Luenda Molina

(Baile criollo)

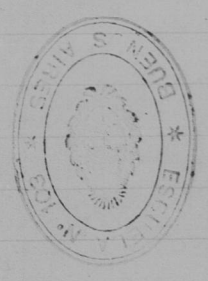
El escondido (Letra)

Escondido me has pedido
Y escondido te he de dar
Por que tengo de costumbre
Y no hacerme de rogar

Salid luera salid
Salid que lo quiero ver
Aunque las nubes te atajen
Salid si sabes que ver

Salid luera salid
Salid a curar el mal de amor
Que el que no muere agoniza
En los brazos del rigor.

Escondido me has pedido
Escondido te he de dar
Porque tengo de costumbre
Y no hacerme de rogar



Localidad: Castas.

Colección Nacional N° 103

Maestro Remilitado: Alfonso Suárez Molina

Relaciones para la danza criolla: "El Pericón"

Hombr.

Mujer.

1. Aquí traigo en este ramo
Hecho de flores divinas
Que en las hojitas dice
Viva la patria argentina

2. El ramo que tú me has dado
Es de color celestial
Y a vds pito un aplauso
El pabellón nacional

H.

M.

3. Aquí traigo en este ramo
Palabras para amarte
Y si no traigo en mi fleco
Lindo lazo pa enlazarte

4. Santiago ire donde quiera
Mueramos juntos los dos
En patria seris mi patria
Y tu Dios seris mi Dios

H.

M.

5. Te quiero mas que te mi patria
Con luita el alma entera
Es el sol de mi bandera
Esta linda prusmita
Que en mi pecho deposita
Una pasión de en devorar

6. Soy pasión me entusiasma
Tu relación m'blay fina
Yo soy la gauche ladina
De este hermoso pabellón
Que viva la tradición
De nuestra patria argentina

H.

M.

1. En el medio de la mar
Suspiraba una lechusa
En el suspir decía
Retirate patas sucias

2. En el medio de la mar
Suspiraba un lechusón
En el suspir decía
Retirate vircachón

H.

M.

3. Una dos tres cuatro
Si no me fueres me matas

4. Una dos tres
Matate si fueres

H.

M.

5. Eres chiquitita y bonita
Eres como yo te quiero
Eres una campasullita
Hecha por un relojero

6. Yo soy chiquitita y bonita
Mi soy yo mandada hacer
Porque el Dios me hizo
Con todo su poder



Localidad Casbas
 Escuela Nacional N.º 113
 Maestro remitente: Alfonso Andrade Molina

Juegos infantiles

La Aparición

Donde vas Alfonso dice
 Donde vas tan solo así
 Voy en busca de Juanita
 En ayer tarde la perdi
 Ya Juanita, está muerta
 Ayer tarde yo la vi
 Cuatro duques la llevaban
 Por las calles de Madrid
 Su cofre era de oro
 Y su tumba de cristal
 Y el velo que la cubría
 Eran espumas del mar:
 Los zapatos que llevaba
 Eran de un rico charo
 Con letras de oro que decía
 Ya murió la flor de amor.
 Los señores del palacio
 Ya no quieren alumbrar
 Porque Juanita se ha muerto
 Ellos quieren enterrar
 Las campanas del palacio
 Ya no quieren tocar
 Porque Juanita se ha muerto
 Y solo quieren llevar.

f. forma de jugato: f. forma de un círculo
 dando vuelta cantando.



Localidad. Castas

11

Escuela Nacional No 103

Maestro remitente: Alfonso Andrade Molina

Juegos infantiles

La lavandera

Hacia el lunes lavamos la ropa
En la soga la hacemos seca

Hacia el martes con mucho cuidado
Nos formamos, la ropa, y arrugas

Hacia el miércoles vamos contenta
La ropa ya limpia a planchar
Hacia el jueves salimos de compras
Vamos a la compra mamá

Hacia el viernes lavamos los platos
y los platos vamos limpiando
Hacia el sábado hacemos masita
Que en el horno vamos dorando
y el domingo ya todo concluido
Así vamos al campo a jugar

Forma de jugar. Forman un círculo y empiezan a cantar y al mismo tiempo hacen la mimica correspondiente al canto:

Al final salen todas corriendo, significando con esto que van a jugar en el campo.



Localidad. Casbas
 Escuela Nacional N.º 103
 Maestro remitente. Alfonso Andrade Molina

Juegos infantiles

(3) La Rana

buei, cuei cantaba la rana
 buei " " delajo del agua
 buei " " pasó un caballero
 buei " " con capa y sombrero
 buei cuei pasó una señora
 buei con falda de cola
 buei, cuei pasó un marinero
 buei cuei vendiendo rameros
 cuei cuei le fidió un ramito
 " " " " no le quiso dar
 cuei cuei se puso a llorar.

Se juega formando una rueda, y en
 piezas a dar vueltas cantando.



Localidad: Castas
Escuela Nacional N.º 103
Maestro remitente: Alfonso Andrade Molina

Canción infantil

¡Sirena Santa Ana
Porque llora el niño?
Por una manzana
Que se le ha perdido
Vamos para casa
Yo te dare dos
Una para el niño
y otra para vos.

