



# El juego del pájaro.

Grupos en el patio de la escuela, un niño hace de pajarero y designa a cada uno de sus compañeros con un nombre de pájaro.

Los pájaros improvisados saltan, silban, cantan, quizan, arrullan durante unos momentos, hasta que se produce un gran silencio porque suena un golpe: tan, tan... «- ¿Quién está ahí? - el marchante»

- ¿qué quiere el marchante?
- Comprar pájaros.
- Pues no podía llegar mejor; tengo en mi pajarera de todos colores y tamaños: gorriones y aves de corral, rapaces y palmitos, zarzucos y tepadores, canarios, ruiseñores de todo de todo.

Los pájaros cantan y silban de nuevo como para corroborar lo dicho por el amo.

- "Quisiera un ave de corral".
- "Aquí tenéis uno magnífico (el chico designado se adelanta al examen), el más bello, es corpulento, de bella estampa, fiero y de movimientos muy variados. Su cresta fina se columpia al viento más ligero; su cola que abre magistrosamente como un manto de corte o que levanta en forma de abanico parece sembrada de pedruzcos brillantes. Solo le falta voz amos".

niosa y un poco de modestia.  
Decid su nombre y es nuestro si  
podéis echarle las garras.  
El marchante reflexiona y dice... "Es  
un pavo real."  
- "Pavo real, escápate gita el pajarero,  
El marchante lo persigue...  
Si el pavo real consigue volver a la  
pajarera está en salvo y toma el  
papel de marchante en tanto que este  
entra a la pajarera. Todos los pájaros  
y aves que ha comprado y tomado el  
marchante recobran su libertad; y  
vuelve a empezar el juego.

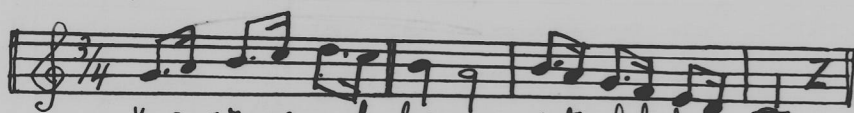
Maria Esther Soratti

Escuela Nacional N° 56.  
Los tres juegos que he descrito los  
apudí en la escuela en mi mi-  
nez.



## Ronda el lobo.

Una niña se esconde en cualquier parte cercana: es el lobo. Las demás se dan la mano y bailan en ronda, cantando todas a la vez:



Jugaremos en el bosque  
mientras el lobo no esté.

La ronda se detiene. Una niña pregunta:

- ¿Lobo saldrás? - el lobo contesta:

- No, me estoy calzando los zapatos.

Los niños imitarán el movimiento de calzarse los zapatos.

La ronda continúa cantando:

Jugaremos en el bosque  
mientras el lobo no esté.

Se detiene nuevamente la ronda y otra niña pregunta:

- Lobo saldrás?

- No, me estoy poniendo los guantes.

Imitarán ese movimiento y así continúa la ronda, hasta que el lobo se ha puesto el sombrero, ha tomado el bastón etc.

Cuando a la pregunta ¿Lobo saldrás? contesta sí, la ronda se dispersa

y las niñas escapan corriendo, mientras  
el lobo trata de apoderarse de una  
niña; si lo consigue ésta hace el lobo  
y la ronda continúa.

Maria Esther Soratti



## Del lobo a la cola.

Comradas del vestido, las niñas marchan en fila. Una niña que hace el papel de lobo, se planta al frente de la primera que hace de pastora y le dice:

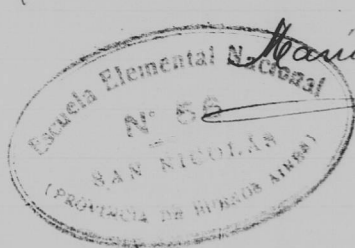
- Cuidado con las orejitas que yo soy el lobo y te las comeré.
- Y yo, responde la otra, soy la pastora y te lo impediré.

La pastora ataja el camino al lobo, y el lobo trata de apoderarse de la oveja que va a la cola.

Si se apodera de alguna le exige una prenda y la separa del juego.

Pero la oveja puede escaparse del lobo corriendo a la cabeza de la fila y haciendo el papel de pastora.

En este caso, el lobo viene a ser oveja y se pone a la cola, en tanto que la primera pastora hace de lobo.



Maria Esther Lortti