

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

BUENOS AIRES

128

T A N D I L

Maestro ALBERTO F. MAGGIO

Escuela Nº 80

Fojas 5

OBSERVACIONES

FALTA FOLIO 245



En la Huella de  
Zamba provincial

En la noche se despedía  
En el punto de la aurora en el amanecer  
Mientras ardían los fogones  
De la estancia "La Barranca"

En el momento al amanecer  
Se oyó al capitán decir  
Marchemos cuando sea posible  
Para la huella seguir

Cada cual con su conjunto  
Fizo al paso al maras guay  
Diciéndole de pronto  
"¡El guay guayo relay!"

Unidas ya la carreta  
De los tropas de "El terrible" en el  
Ya la orden del capitán  
Marchamos cuando es visible.

Relay como a las tres leguas  
De la empundida y ormate  
Ja ja ja ja en la encaja

Tata riego en la cañada.

Lindo no me andes burlando!  
Quiero agarrarte el picarajo.  
Pucha! no habías visto el pay  
que fue fue el barquinajo!

Linda tere pampa noble!  
Quiero volé, anda sin gana  
que si digas que tata riego  
te me he quebrado la piana.

Por fin canijo salimos  
de estos furejos fantomas!  
que de sura es la madrugada  
que no se ven ni los muros.

Caminando después de  
nuestra jornada y aguijones  
Cruzan al entrar a un tinte  
este día una centinosa:

Desde mi corveta china,  
que amacondos a abaja  
Ojas cruzan esta quiza  
De nuestra pampa argentina.

Encuentro pende divina  
 Que mi amor sea quebrante  
 Pues te amo con la fe santa  
 Más adiante imposible  
 Y que este viejo "demiable"  
 Desde tan lejos te canta.

Ya el abba viene puntiendo  
 Canta blancas moxetas  
 Sienta, sienta tata vieja,  
 Cantar una vidalita.

De mi rancho pende  
 vidalita  
 Un criollo a alija  
 Cruzando la pampa  
 vidalita  
 Se entona esta queja.

Por fin carraja llegamos!  
 Al final de la jornada  
 Ya estamos en el pollas  
 Con las carretas cargadas.

Hasta en nuestra presencia  
 Patronito hemos venido.

Cantadas eito humilde jante  
que termina en un sidra.

(L. sidra)

Fin.

**FOJA**

**FALTANTE**

La firmuza  
(Baile riollo)

Ayer tarde me dijiste  
que me amabas con firmuza  
y ahora me estás diciendo  
que te duele la cabeza

Ayer tarde me confesé  
con el cura de Santa Clara  
y la penitencia que me dió  
que la firmuza bailara

Ponete a frente  
Dámelo un water  
Da la media vuelta  
Dale el otro lado

Da la media vuelta  
Junten los coditos  
y con ese modo  
Dámelo un besito

No, no, no, no, no.  
¡Quié tengas vergüenza  
Si tenés vergüenza

Y apate la casa.

Pada muerte

Qui está en las alturas

Comiendo en caladas

De frutas maduras.

Pada muerte que

Qui está en el cielo

Con todos avite

Y comiéndose en el suelo.

Fin.



**FOJA**

**FALTANTE**