





Urrojo Corto Septiembre 10 de 1921

Dando cumplimiento a la Circular 116 para intervenir en el concurso del Folkllore Argentino - No habiendo aquí ocurrido ningún dato tradicional nos concretamos a hacer, entre el personal reunido la biografía de nuestro pueblo Arroyo Corto. Fundación. Este pequeño y pintoresco pueblo, situado entre las sierras de Curumalan, y circundado por dos arroyos donde los árboles y la vegetación hacen de él un paraje hermoso para el viajero. Cuenta 42 años de vida, fue fundado en el año 1879 por la ley 23 de Julio del mismo año, dentro de la concesión que por dicha Ley hizo el Superior Gobierno de la Provincia a Don Angel Plaza Montero, conjuntamente con once pueblos más que se crearon en las 300.000 Hectareas de campo que el gobierno concedió al señor Montero, o sean 111 leguas cuadradas.

La colonia de Arroyo Corto fue poblada primitivamente por una colonia de inmigrantes Corinenses, dándole a dicha colonia el nombre "Colonia Corinuesa". Al señor Montero lo sucedió Don Eduardo Casey y Don Juan B. Reiga hombres de cierta cultura que fueron los fundadores del pueblo de Arroyo Corto, haciendo construir las primeras casitas que sirvieron para la escuela, el correo, el hotel, y varias casas de comercio y particulares. La primer maestra de este pueblo fue la Señora Carlota C. de Sangalli, maestra normal de las aulas de Milán (Italia).

Débase el nombre de Arroyo Corto a un pequeño arroyo que brotaba en las sierras de Curumalan y se perdía luego en las fértiles llanuras.

Al cabo de unos años, llegó a engrandecer este pueblo una inmigración de hombrados y laboriosos labradores de origen oriental, los cuales continuaron

la obra empenada. Muchos nietos de esos pri-  
mitivos concurren hoy a nuestras aulas, y el cemen-  
terio local guarda cenizas de muchos de ellos.

"Medios de movilidad existentes en la época de su  
creación". - En aquella época las vías férreas  
no llegaban a este pueblo y los medios de transpor-  
te eran las canetas y las galeras. Aún se con-  
servan una caneta de aquel tiempo y dos galeras,  
propiedad del Sr. Miguel Guillaud, llamadas  
"Luz del Desierto" las cuales hacían el recorrido,  
hasta General Acha, pudiéndoles llamar a éstas  
la voz de la civilización, porque llevaban a esos  
solitarios e lejanos parajes el símbolo de la cul-  
tura. - Adjuntamos una fotografía del primer  
hotel y agencia de las galeras en el momento  
de partir, llevando equipajes pertenecientes al  
General Gervalle que se trasladaba a su palacio  
en el vecino pueblo de Castiúé.

"Hechos históricos" Aunque no existen hechos históricos  
en el pueblo de Arroyo Corto, conjuntamente con Sauce  
Corto, Guán, Castiúé y Guaminí, defendido por los fa-  
tines existentes aún en el campo denominado "La  
conquista" (fue propiedad de la S<sup>ra</sup> Viuda de Prade-  
re) contra los indios en la campaña del General  
Ulsera, mandadas las tropas acampadas, dentro  
de esta jurisdicción por el General Gervalle que  
tenía su cuartel en el pueblo de Castiúé; . Dicho  
General visitó por reiteradas veces el pueblo de  
Arroyo Corto, haciendo sus viajes en "La Luz del  
Desierto".

Estas galeras hacían el recorrido, con portas a  
distancias de 5 leguas.

Obsérvese la fotografía adjunta, ese criollo con  
el traje tradicional y señalado con cruz roja, era  
el mayoral de una galera y autor de esta vi-

dalita, trascrita, que en sus viajes al desierto, mataba la monotonía de nuestra inmensa pampa entonándola.

Este malogrado servidor de la patria tuvo la fatalidad de ser muerto, en un viaje hecho desde Arroyo Corto a Carhué, entendiéndose en el acto en el mismo sitio del suceso; sus compañeros improvisaron una cruz, la cual existe, y desde aquel día, se llama, "el camino de la cruz," llamábase Manuel Andrada.

- Vidalita -

Amo a una niña  
Vidalita

Y ella no me quiere  
Y de tanta pena

Vidalita

Mi corazón muere  
Por eso yo sufro  
Vidalita

Vivo sin reposo  
Siempre murmurando  
Vidalita

Su nombre hermoso  
Dame un besito  
Vidalita

Con tu pico de oro  
Y verás entonces  
Vidalita

Cuanto yo te adoro  
Palomita blanca  
Vidalita

Pechito dorado  
Levante esta carta  
Vidalita

A mi bien amado  
Y al llegar allí  
Vidalita

Que sabrás decir  
Que su larga ausencia  
Vidalita

Me quita el vivir  
Palomita blanca  
Vidalita

De pechito azul,  
Dile que yo sufro  
Vidalita

Canta ingratitude.  
Manuel Andrada.

~~Maria De Ruffart~~  
Directora

Lucia Couillard de Vidua

Amelia Ruffart