

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

BUENOS AIRES

165

SAN NICOLÁS

Maestro DOLORES MARÍA RAMÍREZ Escuela Nº 12

Fojas 2

OBSERVACIONES

San Nicolás de los Arroyos.

Escuela Nacional, N° 12
Director - Dolores María Ramírez.

Reflexiones recibidas de Sr. S. de la Lata de Corvojal que
cumple 83 años de edad.

VI De la época de la tiranía de Rosas.

Cuando los soldados de la manrova, pegaban con breca, el rostro
federal, en la cabeza de las damas unitarias, ya en sus
casas, o a espalda de los mismos, se los arañaban. Ellos
con rabia y pisoteándolos, cantaban:

Si me ponga el moño rojo
es de mí a la alcaldía.

El corruelo que me queda
que algún día, que algún día...

En la misma época, para reírse, se perseguían
decidiendo:

Por la Santa causa de la Federación
de doña Manuelita y de doña Encarnación
y de Sr. Juan Manuel de Rosas, el restaurador.

II - Vidalita compuesta por D^o José del Moral y
que fue llamada "Vidalita de Quiroga", por que
fue compuesta en condenación del caudillo que des-
pués de la derrota de Fraumilla, volvió a la Rioja,
de la cual, ayudado por su crueldad y astucia, sa-
caba nuevos elementos para su guerra:

Vidalita de Quiroga.

("Relección o muerte"
vidalita

¡Dice tu pendón:

Tu mata y sobas:

Vidalita, -

Es tu religión.

De padres e hijos,

Esposos y hermanos,

Has hecho tu presa

Regre de los claus.

¿Dónde están, oh, Rioja!

¿Sus hijos más caros?

Presos, juguetes,

Abiertos, capatrisados.

Esse cruel Quiroga,

ese parricida,

Pagará su crimen

Solo con la vida.

Las arenas mismas

De su patrio suelo,

Abrogadas en sangre

claman hasta el cielo!

III

III Huayno, - canción que generalmente se empleaba para dar serenatas y que se caracteriza por su estribillo o 'sona' rante, que lo hace perado y monótono.

La paloma agreste

(Que viene a ser el amor
Palomita agreste
Tan pequeño y ufrozado,
Desamorada,
Que al sabio más entendido,
Palomita agreste,
Le hace andar desatinado. ~~HA~~
Desamorada,
Palomita agreste,
Desamorada,
Amanece el día
Que yo me vaya,
Migera golondrina,
Palomita agreste
Guérrame tu camino,
Desamorada;
Para irme sin que sientan,
Palomita agreste
Desamorada,
Amanece el día
Que yo me vaya.

IV - Junto la poesía anterior, con el siguiente Haylli, son de descendencia indígena:

La acequia
Acequia dilatada

cuyo beso plano,
Pisad!

Elevari sus aguas
A nuestros celebrados,

Pisad!

! Pisable con fuerza, pisad!
! Repisad con fuerza, pisad!

! Por ti han de tener
Las plantas su flor,

! Pisad!

Sus hermosos frutos
Su propagación,

Pisad!

! Pisable con fuerza, pisad!

! Repisad con fuerza, pisad!