

Localidad - Castas

Escuela N° 103

Remitente Indalecia Baranos. Maestra Ayudante

Juego a la "Mancha" de las niñas de la escuela de esta Localidad.

Una vez seremos tres
El palacio y el inglés,
El inglés tiró la espada
Y mató cuarenta y tres
El que salga mancha es.

Explicación

Mientras una niña dice las palabras del juego, va tocando alternativamente a las compañeras que toman parte en él:

Con la última palabra designa a la que ha de ser mancha.



Localidad Casbas

Escuela N^o 103

Remitente Indalecia Baraneras Maestra Ayudante

Juego de las piras de esta escuela.

CA

Buenos días su señoría (1^a fila)

Mea tantem leu lan

Que quería su señoría (2^a fila)

Mea tantem leu lan

Yo quería una de sus hijas (1^a fila)

Mea tantem leu lan

Y a cual de ellas quiere usted (2^a fila)

Mea tantem leu lan

Yo quería a ... (aquí se nombra la elegida)

Mea tantem leu lan (1^a fila)

Y que oficio le daremos (2^a fila)

Mea tantem leu lan

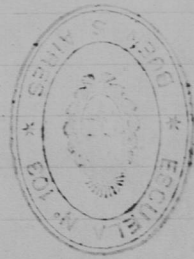
La pondremos de costurera (por ejemplo)

Mea tantem leu lan (1^a fila)

Ese oficio si le agrada (caso de que la elegida acepte)

Mea tantem leu lan (2^a fila)

Si no le agrada se canta:



Ese oficio no le agrada (2^a fila)
Mea tateru keru lan

Se unen despues las dos filas, forman rueda y saltando cantan:

Carneito carnerón
Lán chiquito y tan ración
Saca plata del cajón
Sin permiso del patión.

Explicación: Las niñas forman dos filas
Tornadas de las manos y dándose el frente se
colocan a cierta distancia avanzando y retroce-
diendo al mismo tiempo que cantan alternati-
vamente las palabras del juego.

1

Localidad Castas

Esuela N^o 103

Resistente (Indalecia Barrancos - Muestra Ayudante)

Juego de las niñas de esta Localidad
La Viudita

1

Yo soy la viudita
Del Conde Raiuel
Me quiero casar
Y no encuentro con quien

2

Pues siendo tan bella
No encuentras con quien
Elije a tu gusto
Que aquí tienes cien

3

Con esta sí
Con esta no
Con esta seroita
Me caso yo.

Explicación: Las niñas forman rueda, una se para en el centro de la rueda y canta el primer verso.

La rueda contesta cantando el segundo verso.
La viudita canta el tercer verso, tapándose los ojos con una mano, mientras que con la otra va tocando a las niñas de la rueda.



Localidad Carbas

Escuela N° 103

Remitente Inbalencia Barrancos (Maestra Ayudante)

Juego de las niñas y niños de la escuela de la localidad.

Martin Pescador.

1

Martin pescador

¿Me dejará pasar?

2

Pasará pasará

Pero el último se quedará

Explicación: Se toman dos niños de las manos de modo que formen un círculo con los brazos.

Uno de los niños se llamará uva y otro naranja (por ejemplo) o una manzana y el otro pera.

Llega una cadena de niños y preguntando pregunta el primero: Pescador pescador ¿me dejará pasar?

Uva y naranja contestan: Pasará pasará pero el último se quedará.

Para el primero y queda aprisionado entre el círculo formado por los brazos de uva y naranja; uno de estos le pregunta: ¿que te gusta mas la uva o la naranja?

Si es ésta la que mas le gusta, se coloca de trás de naranja, pasando los brazos por la cintura.

Se continua repitiendo el juego hasta formar dos cadenas una de trás de uva, otra de trás de naranja

Los partidarios de uva y de naranja tiran hacia atrás

la cadena que no se esta es aplaudida con palmoteos de manos.



Localidad Casbas

Escuela N° 103

Remitente Indalecia Baranco. Maestra Ayudante

W
 Juego a: "Las flores" de las niñas de esta escuela.

San Tan (La compradora)

¿Quién es? (La vendedora)

La virgen (La compradora)

¿Qué busca? (La vendedora)

Una flor. (La compradora)

¿Qué flor? (La vendedora)

Jazmin (por ejemplo) (La compradora)

Si hay. (se la lleva) (La vendedora)

San Tan (La compradora)

¿Quién es? (La vendedora)

El diablo (La compradora)

¿Qué busca? (La vendedora)

Una flor (La compradora)

¿Qué flor? (La vendedora)

¿Rosa (por ejemplo) (La compradora)

No hay (se va) (La vendedora)

o: Si hay (se la lleva) (La vendedora)

Explicacion

Se paran en fila varias niñas y la que ha de ser vendedora les pone el nombre de una flor rosa, jazmin violeta etc.



Tiene la compradora que será la origen
y pide una flor. Si hay se la lleva.

Tiene otra compradora que será el diablo y
pide una flor. Si hay la lleva. Si no hay
se va.

Se alternan las compradoras hasta vender
todas las flores.

Localidad Casbas

Escuela N° 103

Comité Indalecia Barrios. Maestra Ayudante

X Cuento que recuerdo de mi infancia.
La Hornigueta.

- Una vez había una hornigueta que estaba batiendo la puerta de su casa y se encontró un ochavito.
- ¿Que comprará con este ochavito? (se preguntó)
- Comprará merengues?
- No, que no los puedo comer.
- Comprará panones?
- No, que no los puedo partir
- Ah! Ya se lo que comprará
- Se fue a una tienda y compró un poco de arebol; se pintó, se peinó, se aderezó y se sentó a la ventana.
- Pasó un buey quien al verla tan linda le dijo:
- Hornigueta, te quieres casar conmigo?
- ¿Y como me enamorarás?
- Así; *muhuh, muhuh*. (aquí se imita el mugido del buey)
- La Hornigueta se tapó los oídos con ambas manitas y le dijo: [-No! que me vas a asustar!
- Pasó un perro y le dijo: [-Hornigueta, te quieres casar conmigo.
- ¿Y como me enamorarás?
- Así; *Guau, Guau*.
- No! que me haces dar miedo!
- Pasó un Raton Pérez y le dijo: [-Hornigueta, te quieres casar conmigo?
- ¿Y como me enamorarás?



cui ii cui ii

- Así: cui. i. i. i. i. i. i. i. i. i. i.

La Hormigueta le dijo que bueno.)

Se casaron y vivían muy felices

→ Un día la Hormigueta tuvo que salir de compras y le recomendó a Ratón Pérez que no menease la olla con el cucharón chico, que menease la olla con el cucharón grande, Pero Ratón Pérez no le hizo caso y meneó la olla con el cucharón chico y sucedió lo que la Hormigueta temía:

Ratón Pérez se cayó en la olla hirviendo.

→ Cuando vino la Hormigueta buscó a Ratón Pérez por toda la casa y al no encontrarlo fue a mirar en la olla.)

Allí estaba el pobre Ratón Pérez, cocido!

La Hormigueta se puso muy afligida y lloraba sin consuelo.)

Fino un pajarito y dijo:

→ -Lo pajarito me contó el piquito porque Ratón Pérez se cayó en la olla y porque la Hormigueta lo siente y lo llora.

→ Entré por un caminito, salí por otro para que usted me cuente otro.

Localidad Castas

Escuela Nacional N° 103

Remitente Lidalecia Barrios (Maestra Ayudante)

Cuento de mi infancia

Una vez había un gato montés
Que tenía los pies de trapito
Y el rabito al revés
¿Quieres que te lo cuente otra vez?

Localidad Casbas

Escuela N^o 103

Remitente Indalecia Baranecos.

(Maestra Ayudante)

La suerte de San Juan.

(24 de Junio)

Las señoras casaderas del tiempo de mis abuelos solían leer su destino futuro del siguiente modo.

Recogían un huevo de gallina puesto la víspera del día de San Juan y a las doce de la noche del mismo día veinte y tres, con sumo cuidado, volcaban el contenido del huevo en una copa o vaso a poco mas de la mitad de agua y lo guardaban en sitio seguro.

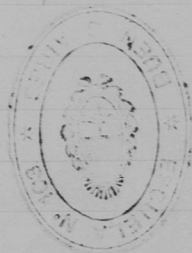
Al otro día, al levantarse, iban presurosas a examinar lo que se había formado en el huevo.

Quien creía ver el acto de la celebración de su matrimonio: los novios, el cura, los padrinos etc.

Quien una tumba, augurio de que moriría soltera.

Otra veía patente! un puente, pronóstico de que se casaría con un ingeniero.

Y así, de más está decir que las niñas veían en aquellas formas reveladoras lo que les dictaba la fantasía o sus aspiraciones



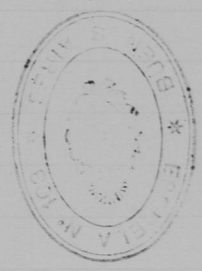
Localidad Castas

Escuela N° 103

Remitente Indalecia Barrios (Maestra Ayudante)

La suerte de San Juan. (24 de Junio)
(Cambios de origen antiguo)

- Para saber si una señorita se había de casar o no, enterraban un diente de ajo a las doce de la noche del día veinte y tres. Si había brotado el ajo para el otro día veinte y cuatro, buena señal, sería casada. Que no había brotado? Moriría soltera.
-



Localidad Casbas

Escuela N° 103

Remitente Indalecia Barrios (Maestra Ayudante)

Canto a la rueda del tiempo de mi niñez

Había una niña en Cádiz,
Había una niña en Cádiz,
Que Catalina se llama si si
Que Catalina se llama.

Su padre era un perro moro
Su padre era un perro moro
Su madre una renegada si si
Su madre una renegada

Todos los días de fiesta
Todos los días de fiesta
Su padre la castigaba si si
Su padre la castigaba

Mandó hacer una rueda
Mandó hacer una rueda
De cuchillas y navajas si si
De cuchillas y navajas

Catalina arrodillada
Catalina arrodillada
Al cielo fue llevada si si
Al cielo fue llevada.



Localidad Casbas

Escuela Nacional N.º 103

Remitente - Indalecia Paraneos Maestra Ayudante.

Juego a la mancha del tiempo de mi ni-
ñez.

Yo tenía una gallinita
Le corté el pescuecito
Le chupé la sangrecita
¡A que nadie me la quite!



Localidad Casbas

Escuela Nacional N.º 103

Remitente Indalecia Bararicos Muestra Apudante.

Version infantil que recuerdo del tiempo de
mi niñez

Mañana es Domingo
Te casa Piunga
Con un pajarito
De Santo Domingo

¿Quién es la madrina?
Doña Catalina
Rebozo de harina

¿Quién es el padrino?
Don Juan Barrigón
Que toca la caja
Con cola e ratón.



Localidad - Cartas

Escuela Nacional N° 103

Resistente Indalecia Baraneros Maestra Ayudante

Amullos para bebés

Señora Santa Ana
 Que dicen de vos
 Que sois Soberana
 Y abuela de Dios

Señora Santa Ana
 Por qué llora el niño
 Por una manzana
 Que se le ha perdido

Vamos a mi casa
 Lo te daré dos.
 Una para el niño
 Y otra para vos.

Señor San José
 Señor carpintero
 Hágame una cuna
 Para este lucero



Y por cabecera.
 Póngale un jazmín
 Para que este niño
 Se pueda dormir

Localidad Crasbas

Escuela N° 103

Remitente Indalecia Pananco. (Maestra Ayudante

Adivinanzas que recuerdo de mi infancia

Dios - ¿ Que será que será?
Que en todas partes está!

La letra O. - Yo soy la redondez del mundo
Sin mí no puede haber Dios
Papas y cardenales sí
Pero pontífices no.

La vaca. - Dos toros.
Dos miradores
Un espanta moscas
Y cuatro andadores

La gallina Una señorita muy asenorada
Llena de remiendos
Y sin mí una puntada.

El pozo - Largo largo como lazo
Redondo como cedazo.

El tiempo - Para bailar me pongo la capa
Para bailar me la vuelvo a quitar
Pues no puedo bailar con la capa
Y sin la capa no puedo bailar

La carne y el gato - Lengüi tengo esta colgando
Mango Mango está mirando



Si tengo que caer
Mango Mango lo comiera

La campana - Una vieja con un diente
Que llama toda la gente.

La llama de la vela - Ventana sobre ventana
Sobre ventana un balcon
Sobre el balcon una dama
Sobre la dama una flor.

La sombrilla - Apreto la colita
Y levanta la pollerita.

La gallina - Adivina buen adivinador
¿Cual es el ave que pone mejor?

Las estrellas - Un canasto de avellanas
Que de dia se recogen
Y de noche se desparaman.

El chocho - En un monte montevano
Hay un padre franciscano
Ciene dientes y no come
Ciene barbas y no es hombre

El terciopelo - Cericio, pero no de yerba
Pelo, pero no de vaca.

Las patas del caballo - Cuatro caballitos
Que van para Francia
Corre que te corre
Y ninguno se alcanza.



Sociedad - Casbas

Escuela Nacional N^o 103

Remitente Indalecia Barranera (Maestra Ayudante)

Refranes populares.

Para nuestra basta un botón

Nunca falta un nudo por un desecido.

En la faja en ojo ajeno
Y no cen la viga en el suyo.

A buen hambre, no hay pan duro.

Máster, no te cases, ni te embarques
Ni te mudes a otra parte.

Al que nace barigón
Es al ruido que lo fajen

Mas ruido que rineses.

En boca cerrada
No entran moscas.

Mas vale un pájaro en la mano
Que cien por el aire.

Cuando el río suena
Agua trae.



La olla le dijo al sartén
Quítate no me tiznés

¡ Si le tuyo me dices ...
¡ Ración de perdices !

¡ Balala no más
¡ Que te va a seguir !

El interés rompe el sacro

Hacer de tripas, corazón.

Perdido por perdido ...
Perdido del todo.

Hijo de tigre
Ovoro ha de ser.

No hay mal
Que por bien
No venga.

No tan calvo
Que se vean los sesos.

Quien hace un cesto
Hace cien

Escupe al cielo
Y le cae en la cara.

El que mucho abarca
Poco aprieta.

Localidad *Leartas*.

Escuela N.º 103.

Remitente *Encarnación Baranuco (Maestra Ayudante)*

Remedios usados por la gente del campo

Para el dolor de muelas: Pararse por la mejilla un
sapo del lado del vientre

Para los empeines (lepra) Frotarse con hormigas negras
y sal de cocina, todo reduci-
do a polvo.

Para la indigestión Un té compuesto de pezúna de
vaca quemada y luego reducida
a polvo.

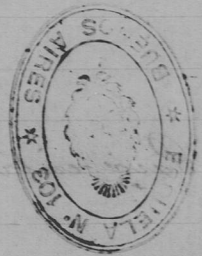
Para hacer caer las verrugas: Tomar un retazo de cinta de
color llamativo (rojo por ejemplo)
hacer varios nuditos y luego arro-
jarlo hacia atrás
Si para una persona y alza la
cinta, se le contagian las verrugas
de la persona afectada y esta
sanará.

Para evitar las caries de la dentadura: Masturar una
yerba silvestre llamada mastuerzo.

Para curar una enfermedad en los animales que ella

man Moquillo: Colgarse un collar de marlos
quemados.

A las gallinas para la misma enfermedad: Pasarle
una pluma de las alas del mismo
animal de oído a oído y dejarse
la hasta que sane.



Localidad Casbas

Escuela N^o 103

Remitente Indalecia Baranco (Maestra Ayudante)

Supersticiones referentes a' anuncios de muerte;
o' ruina

Si ahulla un perro en una casa que se halle un enfermo de gravedad, anuncio es de muerte.

Si pasa una vaca por la calle y muyé frente a' una casa: muerte de uno de sus habitantes

Si pasa una lechuga; idem

Si en una casa se quebra un objeto de vidrio sin que nadie lo haya tocado. idem

Si aparece un murciégo en una casa: ruina o' muerte

Si se derrama el aceite, idem



Localidad Casbas

Escuela Nacional N° 103

Penitente Eudalecia Baranuco Nuestra Ayudante

Versiones que recuerdo haber oído en mi niñez
llamadas: Relaciones, que se dedican las parejas
en cierto intervalo del baile llamado "El gato"

Eres chiquitico y bonita
Eres como yo te quiero
Parecís Campanillita
Hecha por el relojero.

— Otra —

Si querís que yo te quiera
Hacís de ser como terrera
Lue bala pas el conal
Y cincha pa la tranquera

Otra

El anillo que me diste
Fue de vidrio y se quebró
El ama que me tuviste
Fue poquito y se acabó.



Localidad Castas

Escuela Nacional N^o 103

Remitente Indalecia Barancos. Maestra Ayudante

Yersion oída en mi infancia a gente del campo.

Alta y marigona
Naunque sea viejona
Petiza y mata
¡Ni pa domar potro!

