

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

BUENOS AIRES

182

CHACABUGO

Maestro ERCILIA A. U. DE SANGIANI - Escuela N° 74

Fojas C

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Chacabuco

Escuela Nacional N° 74

1° A) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza animada.

Es costumbre entre algunos cuando una tormenta es muy fuerte y la lluvia copiosa con viento fuerte y truenos ensordecedores hacer tres cruces con sal al lado de la tormenta diciendo:

Santa Barbara bendita  
que en el Cielo estas escrita  
Con papel y agua bendita  
En el arbol de la Cruz.  
Padre nuestro amen Jesús.

Al ver una estruella fugas apretar fuertemente la mano derecha contra el corazón para tener suerte -

c) Supersticiones relativas a animales -

En época de seca es creencia que matando capros y poniéndolos con las patas para arriba atraen la lluvia.

El chingolo es animal muy respetado y aseguran que cuando cantan a la puerta del sol el siguiente día hace buen tiempo.

Cuando el gallo canta frente a la puerta de la cocina esperan visita o cuando el gato se lava la cara.

Tienen un temor pánico al huevo basilisco porque dicen que en lugar de la yema tiene un gusano y que una vez visto el huevo si la persona ve primero al gusano muere este o vice-versa. La lechisa es temida y al cruzar a la noche por encima de alguna casa la maldicen porque dicen anuncia ruina y desgracia.

d) Cuando entra la peste entre las aves de corral para que termine el remedio es colgar de un frutal

un animal de los muertos

e) En el juego de las bolitas hacen una cruz en el suelo por donde debe pasar la bolita del adversario diciendo Señale unandiveca que a mi me toca o Por esta cruz no pasa ningún avestruz

A 4) Es común entre los criollos hacer cobitar a los sacos de los zapatos que le ponen al cadáver a fin de que no pise el alma.

Dormir una noche a la calcera de la cama y otra a los pies para que no los errevente la stura.

10. A i) Curanderismo

Una barra de azufre cura el aire

Diciendo algunas palabras y echando aceite en el agua curan lo que llaman mal de ojo. (opado) con una cataplasma de ceniza e incienso en el estomago y otra en la espalda y frotando y levantando la piel de la columna vertebral con ceniza en forma de cruz por tres dias curan el empacho

Con un collar de cascavil de lino blanco los niños sacan los dientes sin sufrir

Haciendo cruces con tinta y escribiendo el nombre de Jesus Jose y Maria curan las paperas

Secando con tinta curan la culebrilla.

Con cataplasma de estireol de paloma hacen madurar los granos.

El caldo de laucha evita que los niños se oinen en la cama.

Poniendo en cruz bajo el colchon una tijera y una tenaza se evitan los calambres

B a) Muertos - Si se trata de un angelito se pasa la noche entreturidos con juego de prendas y bailando

## Juegos infantiles

**A** la abuelita  
 Una niña hace de abuela y está sentada; todas las que juegan dan vuelta a su alrededor y le preguntan: abuelita que hora es? - la tina abuelita que hora es? - las dos - y así hasta llegar a las 12 y después dicen: abuelita que busca? - una aguja y un dedal - Yo lo tengo y no se lo quiero dar y salen corriendo perseguidas por la abuela hasta que tome alguna la que pasará a su lugar empezando de nuevo el juego.  
 A la hamaca: cuando que bajarse según se lo indica el canto.

A la una anda la luna  
 A las dos anda el reloj  
 A las tres anda el marqués  
 A la cuatro baila el gato  
 A las cinco pega el truco  
 A las seis se baja caer

**W** Don Juan de las Casas Blancas  
 Se toman los jugadores de la mano y dos de los extremos hacen de Don Juan y el justiciero se este pregunta Don Juan de las Casas Blancas: cuántos panes hay en el horno - 25 y un quumato - ¿Quién lo quiere? - este picado ladrón - responde don Juan señalando el que está de la mano del justiciero el que responde - Pues matito - entonces Don Juan agitado por todos los jugadores tomados de la mano pasan por debajo de los brazos del justiciero y del primer jugador el que queda de brazos cruzados y a la inversa de los demás y así se sigue hasta matar a todos entonces se tira de los dos extremos al cortarse la fila

el que tiene menos niños perdió  
II e) Repares y adivanzas.

Haz bien y no mires a quien -  
que no sepa su derecha lo que hace su izquierda...  
Dime con quien andas y te diré quien eres.  
Entre el clavel y la rosa su gran majestad es cosa -  
Vamos al baile dijo el fraile está muy lejos delo el  
congo, en el país de los ciegos el tuerto es Rey

El tercio pelo

Cercio pero no de yerba  
Pelo pero no de vaca -

Dormir

Vamos a la cama

Hacer lo que Dios manda  
A pegar pelo con pelo  
y el peludito en el medio.

El pozo

Redondo redondo barril en fondo.  
La carne y el gato

Mingui mingui está colgando  
Manzo manzo está mirando  
Si mingui mingui se cayera  
Manzo manzo lo comiera

La letra o

Soy redonda como el mundo  
Sin mí no puede haber Dios  
Papas y cardenales sí  
Pero arzobispos no

El número de letras que tienen los nombres  
de los simios

Digo que cuatro son seis  
y seis con cuatro abiertas  
y uno es tres tan cierto  
como dos y dos son seis  
y si así no comprendieren  
diseñaran de varios modos.

Y veran ser cinco todos  
 Como dos y dos son seis  
 La muez  
 No es de lo que vos heles pero si de lo que <sup>vos</sup> comes

Ningun carpintero la sabe hacer  
 Solo Dios con su poder

Corongil

Eoro anda

Gil camina

Lonso es el

que no adivina

Chicharon

Chicha me llaman por nombre

Ron por apelativo.

Rondania

Una viza lorombona

Con un diente en la corona.

El valde

Ya cantando

Y viene llorando

El huevo

Una arquita pien ~~cerrada~~

con una flor colorada

Entre dos paucis blancas

Hay una flor amarilla

que se puede presentar

A la reina de Castilla.

El ~~toro~~ la carta

Es negro no es negro

Es blanco no es blanco

lalla pero no tiene lengua

camina pero no tiene pies

El thuro

Bravo como el toro y brilla como el oro -

La lengua  
Entre un espiralito blanco  
Hay una dama encerrada  
Y llueva o no llueva  
Siempre está enojada.

La horriqua  
Iva por un caminito  
Encuente dos mequitas  
Relando con un palito  
La espada.

En un cuarto oscuro  
Esta Juan desuando-

El dedal  
Es chiquito pero tiene mas ventanitas  
que un castillo

Chusira  
Ra mujer del queso  
Que será?

El candilero la vela y la luz  
Ventana sobre ventana  
Sobre ventana un balcon  
Sobre el balcon una dama  
Sobre la dama una flor

El anillo  
Redondo redondo  
Sin tapa ni fondo  
El fosforo  
En un coche va una señorita  
muy aseñorada  
Con pollera blanca  
y blusa colorada

El queso  
Que será que será que en la quesera  
está.

La gallina  
Una señora muy aseñorada

Una de remendos y sin ninguna puntada  
 El camino

Largo, largo como la anguila.  
 Que no tiene pies ni costilla.

El huevo

Vengo de padus cantores  
 Aunque yo no soy cantor  
 Llevo el ñitito blanco y  
 el corazón amarillo

La vela

A mi comadre Manquita  
 Se le cae la lagrimita

La luna

Una señora muy aseñorada  
 Pasa el mar y no se moja nada

La teta

Estaba y saltaba y la cola le faltaba  
 El chivito

En un monte monterano hay un padre franciscano  
 como tiene dientes y no come tiene teta y no  
 es hombre.

La media

Soy media señora honrada cuando se me va  
 un punto ya no le sirbo de nada.

El repollo.

Sombrero sobre sombrero, sombrero de rico paño. si no  
 adivinas hoy no adivinas en todo el año.

### III A 6 Canciones populares.

Alla viene Peca con su batallón  
 De los que vengán de los venir  
 que a fuerza de palos  
 Nos harinos ir.

Al Intendente de aquí  
 le ha dado por la humosura  
 Y le pone cascabels.



Señora Santa Ana  
Porque Mora el niño  
Por una manzana  
que se le ha perdido  
Venid a mi casa  
Yo os daré dos  
Una para el niño  
Y otra para vos.

Señora Santa Ana  
que dicen de vos  
que vos sois hermana  
y abuela de Dios -

Cecilia Aldabergiani

Escuela Nacional N° 44

Chacabuco

P B L L L

**FOJA EN**

**BLANCO**