

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

BUENOS AIRES

210

SANTO DOMINGO

Maestro ASTERIA A. DE ZABALA Escuela Nº 82

Fojas 3

OBSERVACIONES

(Escuela 82)

Adivinanzas.

Casita de barro, sacristía de palo
 Los hijos menudos y el padre barbudo. El horno, la pala y el pan.

Fui al monte corte un varojón,
 Cortarlo pude pero rasgarlo no. El pelo.

Arriba mora y abajo mora,
 Eje que tje la tijedra. El pedazo.

En el campo fui nacida no siendo virgen mi madre,
 pero mas pienso ser hija del eterno padre. La hostia.

En blancos pañales naci, en verde me cautore
 fueron tantos mis trabajos, que carrilla me quede. La marroja.

Asteria A. de Zabala

(Cucula 82)

Milongas

La calle está regada
 Como si hubiera llovido,
 Son las babas de este sangre
 Que quiere cantar conmigo.

El gallo en el gallinero
 Abre las calas y canta,
 Y el que duerme en cama ajena
 Bien temprano se levanta.

Antesnoche y anoche y esta mañana,
 Me conieron los fierros de tu ventana.

Dicen que me vas a dar
 Por el Quico o Cabecita,
 La cosa será si puedes
 Si el cuerpo te facilita.

Los cuchillos son de palo
 Las espadas son sin filo
 Haceme una retropellada
 Hasta de por Dios te pido.

(Escuela 82).

Arpa vieja y sin clavijas
 Arroyo de eucaracha,
 Ya en te pasó tu tiempo
 Dejá bailar las muchachas.

Aunque te andés estirando
 Como verdolaga en tuertas,
 Te has de quedar tirando
 Como perro en vaca muerta.

De donde viene este frañero
 Con el saco tan angosto,
 Parece borrego flaco
 De la partición de Agosto.

No andés cambiando de cuerca,
 Haci' las que hace el ratón.
 Conservate en el rincón
 En que empezó tu existencia,
 Vaca que cambia querencia
 Se atrasa en la partición.

No te debes afligir
 Aunque el mundo se desplome,
 Lo que mas precisa el hombre
 Tener, según yo discuro,
 Es la memoria del burro
 Que nunca olvida ande corra.