

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

BUENOS AIRES

34

VILLA DOMÍNICO

Maestro SILVIA R. DE BOZZO Escuela Nº 64

Fojas 4

OBSERVACIONES

Muestra de las letras en escritura a las manos
del año XIII

lunas, lunas, lunas
lunas, lunas, lunas
lunas, lunas, lunas
lunas, lunas, lunas

Folklore Argentino

Escuela N° 64

Villa Dominicos

Maestra: Silvia R. de Bozzo.

El folklore argentino es una
expresión de la cultura popular
que se transmite de generación
en generación. Incluye canciones,
danzas, cuentos y juegos.
Es un patrimonio cultural que
debe ser preservado y valorado.
El folklore argentino es una
expresión de la cultura popular
que se transmite de generación
en generación. Incluye canciones,
danzas, cuentos y juegos.
Es un patrimonio cultural que
debe ser preservado y valorado.

Marcha de los negros en homenaje a la asamblea del año XIII

Lingo, lingo, lingo,
linga, linga, linga,
Que ne tiela den balanco
Se cabó ben dipotima
Compañero di candombe
Pita pango e bebe chicha,
Ya le sijo que tiengueno
No se puede sé cativa

Ma luego ne solisonte
Lo Sol Melicano blilla
Alojado dese Oriente
Len calena le Mandinga.

Décima de Emilio Valderego "1811"
El blanco y rojo color,
Con que la Patria os convida,
Es para que se decida
Vuestro aprecio en lo mejor.
Si al rojo, nuestro valor
Breve os sabrá castigar;
Si al blanco queréis dar
Discreta y sabia elección,
Contad con la protección
Del Ejército Auxiliar.

2

Cancion de Mayo

(Himno "Al sol de Mayo" 1810)

Al sol refulgente
Que brilla este dia;
Jazmines y Rosas
America enoja.

Calve Veinticinco
De Mayo grandioso,
Dia venturoso
De la Libertad
Cuy Sol fue propicio
Al americano
Que cino ufano
Laurel inmortal

.....

El gran dia de Mayo
Las glorias cantemos;
Y heroicos juremos
Libertad o morir

.....

"Loa al Cabildo atribuida a Fray G. Rodriguez"
Al que es de estas virtudes ornamento
Y padre de este pueblo tan glorioso.

"1810 es el año"

San Bruno

A San Bruno lo trajeron
con gran triunfo y alegría,
a morir en la batalla
que agonizando gemía.
Eran hombres que dormían
con fierro, fuego y sin agua,
y que su vida pagaron
lo que hicieron en Blancagua.

"Época en que se conocía este verso-1815"

"Mamá Valentina
Se puso peluca
Cuando fué a traxeros
al duque don Luca"
(Evolución Republicana durante la Revolución Argentina)

"Si quieres alistarte
En mi bandera,
Pedirás al Dios Marte
La escarapela"

"Bolera de 1810"

X Marcha Patriótica,

X Que viva la patria
Libre de cadenas,
y vivan sus hijos
Para defenderla.

La América tiene
Ya echada su cuenta
Sobre si a la España
Debe estar sujeta.

Esta lo pretende,
Aquella lo niega,
Porque dice que es
Tan libre como ella.

Si somos hermanos
Como se confiesa,
Vivamos unidos,
Mas sin dependencia. X

"1811."

Himno que compuso Fray Gayetano Rodríguez
a la muerte del doctor Mariano Moreno.

O nobles compatriotas,
Cantemos a una voz
Al héroe de la patria
La más dulce canción.

Cantemos nuestra gloria,
Cantemos nuestro honor,
Pues que Grecia no tuvo
Ni Roma otro mayor.
Su gloriosa memoria
Nos recuerda un blasón
Que él ennoblece sólo

Al suelo en que nació.
Su talento, sus luces
Su noble corazón,
Todo dice a la patria
El gran bien que perdió.

"Himno al Sol 1810"

Al sol que brillante
Y fausto amanece,
Aromas y cantos
América ofrece,
La Patria despierta
Y su rostro hermoso
Baña luminoso
El rayo solar.

"Décima atribuida a Araujo"

Si buscas al patriotismo
El más fino y acendrado
Aquí está todo esmaltado
En un insondable abismo;
El estado en parasitismo
Por los males más furiosos,
Unos heroes religiosos
A su alivio se dedican
Y la libertad predicán
De la patria victoriosos.
Epoca de las Invasiones Inglesas 77

"A la libertad de la patria" Por Francisco Arauco 1812.

Serán cuanto al heroico sentimiento
De libertad civil enajenados
Los corazones con ardo provocan....
Es, pues, valerosos argentinos,
Si tal resolución hemos fijado,
Constantemente unidos conspiramos
A realizar un voto tan sagrado.
Nuestra causa no puede ser más ^{justa}
Los recursos están en nuestros brazos;
Surquemos de rivales a la patria
Y para siempre libres nos hagamos.

Costumbres Nacionales antiguas del Norte.

Refiere Miguel Cané en su libro En Viaje que cuando fallecía un indio lejos de su hogar o familia, se le montaba en su mula, se le ataba a ella; envuelto en su poncho y además del sombrero llevaba envuelta la cabeza en un pañuelo; y se confiaba la marcha del regreso a la voluntad del animal. Durante la monarquía incásica, no había otro medio de transporte ^{ya} el indio vivía y moría en el mismo pedazo de suelo, como el siervo feudal, encargaba siempre, por la tradición de su raza, que en caso de muerte lo confiaran a su mujer, que lo llevaría a reposar entre los suyos.

Silvia R. de Borzo