

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

BUENOS AIRES

40

T A N D I L

Maestro MARÍA ANGELIA R. DE CAMPOS Escuela Nº 80

Fojas 5

OBSERVACIONES

FALTA FOLIO 5

Recopilación de algunos datos que quizás puedan servir para el folklore argentino.

Se puede citar como antigüedades en la ciudad de Tandil lo siguiente:

La carreta de Don Ramón Santamarina cuyos hijos la conservan como una reliquia en un gran parapeto de cristales.

Cuentan que Don Ramón Santamarina a cuyo nombre y al de sus hijos están ligados casi todos los adelantos de este pueblo, vino a ésta allí por el año 1845 empujando a trabajar primeramente de peón y después como tropero, efectuando viajes en carreta de Tandil a Buenos Aires con el objeto de hacer el intercambio de productos pues no existía otro medio de comunicación. El poco tiempo pudo sentar principio a su cuantiosa fortuna.

Dicen que en la carreta que él mismo manejaba trajo a Tandil la primera máquina de coser y uno piano.

El poco tiempo de trabajar contaba con la tropa de carretas más respetables de la zona cuyos viajes se hacían con pasajeros y productos.

Este ha sido el origen de la inmensa fortuna que alcanzó don Ramón Santamarina que hoy

figura como una de las más grandes de la República  
y cuyos hijos y descendientes forman hoy la  
autoridad de la sociedad argentina. -

c En la plaza denominada "Las Cañetas" de  
esta ciudad, existen seis cañones que se consideran  
como un recuerdo, pues fueron de los que usó el  
general, Martín Rodríguez, cuando vino a ésta a  
defender la frontera y en ese motivo fundó  
el Pueblo.

X Cusa (Canciones antiguas)

1.<sup>o</sup> Me he de comer un durazno  
Desde la carne hasta el hueso,  
Me lo he de comer a solas,  
Será mi gusto, y por eso...  
Me dirás que sí, me dirás que no,  
Negrito pero me engañas,  
Leso de querer a do.  
No se te quita la maña

2.<sup>o</sup> A mí no me lleva el río  
Por más corriente que vaya  
Mi negro me ha de sacar,  
Con una seña, que me haga.  
Me dirás que sí, me dirás que no,  
Negrito pero me engañas,  
Leso de querer a do, ~~no se te~~  
No se te quita la maña

3.<sup>o</sup> Por la calle andan vendiendo  
Ramilletitos de a peso,  
Le he de comprar a mi negro  
Será mi gusto y por eso.

8 Me dirás que sí, me dirás que no.  
Negrito pero me engañas  
Lo de querer a Dios  
No se te quita la maña

49 Por la calle andan vendiendo  
Ricos duraznos por cuartos  
Le he de comprar a mi negro  
Será mi gusto, por eso  
Me dirás que sí, me dirás que no  
Negrito pero me engañas,  
Lo de querer a todas,  
Se te ha pegado, otra maña.

Canciones populares. (Conte)  
Cristof.

Yo soy un ave, tímida, agreste  
Nada tan sólo para cantar  
Entre los ceibos y los chañares  
A las orillas del Uruguay

Donde bandadas de aves canoras  
Sale en las tardes a contemplar  
El manto de oro, del sol que muere  
De las conientes, en el cristal

En vano, en vano quiero discreto  
Guardar secreto mi amor por ti  
Yo ya no puedo más ocultarte  
Que para amarte, solo nací.

Te amo y te adoro, con amor ciego  
Con todo el fuego de mi pasión  
Por ti he perdido la paz del alma  
La dulce calma del corazón.

X La Cocinera

1<sup>a</sup> Malhabla la cocinera  
Malhabla el humo  
Malhabla quien se fie  
De hombre alguno  
Porque son tales  
Porque son tales  
Que hasta en el mismo cielo  
Caramba, son infernales

2<sup>a</sup> Yo comparo a los hombres  
Con las abejas,  
Chupan diversas flores

Luego se alean  
Y aunque de paso  
Y aunque de paso  
Todas las flores llevan  
Caramba, su picotazo

3<sup>o</sup> Yo alorizo a los hombres  
En tal extremo  
Que si en el cielo hay hombres  
Yo me condeno  
Y los maldigo  
Y los maldigo  
Del que tengo en el alma  
Caramba, de ese no digo.

### El prisionero

Existe canta el prisionero  
Encerrado en su prisión  
Y a sus lamentos responde  
La cadena en roncó son.  
Van los días, van las horas  
La esperanza parcomiendo  
El dolor va sucumbiendo  
Sacurando, el corazón.

Si a tu vida vida mía  
esta canción llegar pudiera  
Y bien sé que no muriera  
Al rigor de mi prisión  
Van los días, van las horas  
La esperanza consumiendo  
El dolor va suambiendo  
Lacerando el corazón.

El que espera, desespera  
De un destino tan trano  
Solo escucha un viento vano  
Su penas y su aflicción  
Van los días, van las horas  
La esperanza consumiendo  
El dolor va suambiendo  
Lacerando el corazón.

Halanera  
Tus ojos rubia, son dos luceros  
Cual hechiceros, el mundo vi  
Tu ardiente mirada, traspasa mi pecho  
Y de amor deshecho, muero por ti.



Te vi en la plaza linda y hermosa  
Lual manifiesta, como una flor  
Y desde entonces perdí el sosiego  
Y siento un fuego devorado

Dile que le amo y que le adoro  
Que es mi tesoro, mi único bien  
Que ella es mi vida, que ella es mi cielo  
Que es mi consuelo, dile también

**FOJA  
FALTANTE**