

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

BUENOS AIRES

71

CAPITAN SARMIENTO

Maestra **TILIA ENRIQUEZ**

Escuela Nº 84

Fojas **12**

OBSERVACIONES

Remedios caseros

Localidad: Capitán Saruiento

Escuela Nacional Nº 84

Nombre del maestro que lo remite: Cecilia Enriquez

Nombre de la persona que lo narró: Nicolosa C. de Bracco.

Edad de esta persona: 73 años

Si el maestro sabe si los conoce otras personas: si.

Para flemones en la garganta hacer gargaras de agua oxigenada, fomentos y cataplasmas de harina de lino.

Para las llagas, es bueno quemarlas con alumbre y hacer gargaras de agua salada.

Para irritaciones de garganta, el agua horicada y la oxigenada.

Para curar el empacho de los niños se le da durante tres o cuatro mañanas media cucharita de pepsina y después una purga de aceite castor. Tambien se le hace coloca en la boca del estómago una cataplasma, hecha de paucos, lengua de vaca y malva que se hacen de primeramente hervir, se escurre bien el agua. En una parte se derrite un poco de unto cinsal, se mezcla con las primeras sustancias. Luego se le ~~se~~ agrega aguardiente, y todo se extiende sobre un paño y así se le aplica al

niño durante tres o cuatro días en la boca del estómago.

Para el dolor de oídos es bueno freir unas hojas de congona en aceite. Luego este aceite impregnado del jugo de la congona se le echa en forma de gotas en el oído del niño y se le aplica un algodón limpio.

Para el resfrío y la tos se debe resfregar con untura blanca todo el pecho y la espalda de la persona atacada de resfrío y luego es conveniente tomar leche con comag.

Cuando el niño está atacado de sarampión debe acostarse y abrigarse bien, debe además tomar las bebidas calientes. Para que cote el sarampión es bueno beber un té preparado con hojas de tororajín.

Para las indigestiones debe tomar un té preparado con flores de manzanilla y una buena purga de (sal inglesa, aceite castor, limonada Pez, Píloras Paris, etc) También es bueno el té de óleo con aguardiente y un paño de aguardiente caliente en el estómago.

Cuando la vista está irritada, deben lavarse los ojos con agua salada ó agua boricada.

Para las irritaciones á los intestinos debe darse una ración de agua con almidón del país y beber leche hervida con sápara de granada. Puede aplicarse frías las calientes en el vientre al acostarse.

Para curar el orzuelo debe mirarse al través de una botella al sol durante dos ó tres minutos.

También se cura mirando fijamente aceite conde derramado en una plato.

Mirando fijamente y en los ojos á otra persona el orzuelo se resoltaja á esta.

También desaparece pasando en ayunas en forma de cruz un anillo de oro tres veces consecutivas.

También puede pasarse, siempre en ayunas, la cola de un gato ó una llave de hierro.

Para curar los agallones se debe mojar el dedo pulgar con salina y pasarlo sobre estos fuertemente.

También puede pasarse un mate cebado tres veces y en cruz sobre los agallones.

Para curar el dolor de cabeza es bueno adherir se sobre la frente y en particular sobre las sienes raspaduras de papas, ó porotos.

También es bueno sujetarse con un pañuelo la

piel de la yibora. La raíz de la suredadera, que es una papa, cortada en rebanadas y aplicada sobre la frente atenúa el dolor de cabeza.

El mismo resultado dan las hojas de una suredadera llamada hiechra, suavemente desgarradas, pues entonces, la clorofila de esta hoja se adhiere a la frente.

Para quitar la fiebre, con hojas de repollo fresco y unto principal se adhieren en la frente y el cuerpo se refriega enteramente con vinagre.

También es bueno beber agua de cauco, hervida.

Para matar los lombrices, debe hacerse cruces con Kerosene en la frente, en las cejas, detrás de las orejas y en las alas de la nariz.

Para curar los calambres, la persona se mueve en forma de rueda, con tientos de amestruz.

Cuando la persona está acostada y le dan calambres, debe darse vuelta un par de zapatillas.

También debe frotarse fuertemente la parte atacada con un cepillo duro, hasta que los calambres cesen. Pueden cesar oprimiendo muy fuertemente con las manos dos corchos de botellas.

Para atenuar los nervios es bueno darse baños con agua de nogal, que se prepara haciendo hervir las hojas del nogal y dejarla enfriar.

Para evitar la caída del cabello es bueno lavarse la cabeza con agua de perejil, ó con agua de carne. Para fortalecer el cabello es bueno lavarse la cabeza con agua una mezcla.

Primera mente se hace hervir en un recipiente durante varias horas un casco de caballo, en otro se lava bien un trozo de carne, se mezclan estas aguas y se hacen entonces el lavado sin usar el jabón.

También es bueno para robustecer el cabello el Kerosene.

Para el resפו es bueno ponerse aceite de comer en la nariz, beber vino terno con azucar, leche con conyag aspirar el vapor de eucalipto, que se prepara haciendo hervir las hojas del eucalipto.

Cambien es bueno darse un baño de pie con agua caliente, ceniza y sal. ó bien un baño de mostaza.

Para calmar los nervos se hacen hervir en agua la hoja y la fruta de la niera; el agua toma un color verde, y se toma la persona con ella.

La planta llamada chamico, que es una cure dadera, de hojas largas, flor azulada, sirve la hoja haciendo hervir para curarse la cabeza y la flor se confeccionan cigarrillos, que cura el asma.

El sepa caballo sirve para hacer digerir bien.

Para el frio de las piernas se emplea la infundia hervida de la gallina que se mezcla con alcanfor suberigado, y se mezcla formando una pomada, y con esta se frota las piernas.

Para el reumatismo se usa la grasa del lagarto ó de la comadreja.

Para curar las placas de la garganta, se disuelve la ceniza de tres torcaes en media copa de agua de yantey, privandose de tomar bebidas alcoholicas con esta agua se hacen gargaras.

Para el dolor de garganta se sumerge en una media ceniza y se ata a la garganta.

La hoja del palán-palán, que es larga, ancha y gruesa sirve para curar las lastimaduras, colocando la hoja sobre la lastimadura.

Para el dolor de muelas es bueno ponerse la paja del capo sobre el lado donde se tiene la muela que produce el dolor.

Para calmar el dolor de muelas, se machaca un diente de ajo y se impregna una mechita de algodón con el jugo del ajo y se agrega polvora negra y luego todo esto se introduce en la muela corredor.

Refranes y Máximas

3

Localidad: Capitán Saruicuto

Escuela Nacional No. 84

Orilia Curiquez.

Nombre de la persona que lo narró: Marcolina Ramirez

Edad de la persona: 32 años.

Si el maestro sabe si los conversen otras personas: si.

C

- i Como pendiente de oro en el hocico de un cerdo, así es la hermosa que ha desechado la modestia
- ii Hermoso atar de rocin, y atá'vale por la cola.
- iii Haurtar, para dar por Dios.
- iv De tal mano, tal dadero..
- v Por su mal creó Dios
- vi Holgad, gallinas, que el gallo está en rendimias.
- vii Canto retonó, que trastoró.
- viii El abad, de lo que canta, yanta
- ix Por miedo de gerriones, no se dejau de sembrar cañamones.
- x Holgad, que muerto es el gallo.
- xi Pues la casa se quema, calen temonof todos
- xii Si tienes un hijo goloso, pon lo de confitero..
- xiii La casa de albuquero, todos son albuqueros..
- xiv Donde no hay pau, do raze hasta el cau..
- xv Quien te lo da se lo quita.
- xvi Los amezados comen pau..
- xvii Ni tu pau en tortas, ni tu rino en botas..
- xviii La casa quemada, aendid con el agua
- xix Por los buyes que con de mi padre, si quiera aren, si quiera no aren.
- xx En buen día, buenas obras.
- xxi La tierra negra buen pau lleva.

- XXII Canto tiene suava como su hermanada.
- XXIII El hombre mezquino, después que ha comido ha frío
- XXIV La hoz en el haza, y el hombre en la casa
- XXV No puda el ahorcado y puda el teatro
- XXVI El pau comido, y la compañía deshecha
- XXVII Entra por la manga, y sale por el cabezón
- XXVIII Lutaño me murdió el papo, y hoguño se me hinchió el papo
- XXIX Acertádole á Pedro á la cojugada, que el rato lleva muerto
- XXX Al vieín viejo, cabezuelas nuevas.
- XXXI Lo que con el ojo veo, con el dedo lo achino.
- XXXII Después de Dios, tu olla.
- XXXIII Al polvo de la oreja, alcohol es para el lobo.
- XXXIV No hay regla sin excepción.
- XXXV Al uso de iglesia catedral, cuales fueron los padres los hijos serán
- XXXVI Oreja chiquita cada año es vorderita
- XXXVII De patos á la careta, ni buyes á volar, ni viejo con moza casar.
- XXXVIII Al primer tapón, zurrapas.
- XXXIX Hombre largo, no repara en pulsa.
- XXXX Huye del malo, que trae daño.
- XDI Donde las dan, las toman
- XDJ Achaques al odre que cabe á la pez.
- XDJ Si preguntáis por bezas, mi padre tiene un garbajal.
- XDJ Para mí no pudes, y deranaré por su negra.
- XDJ Dijo el escarabajo á sus hijos, venid acá flores.
- XDJ El acento suuio y el toro conuena
- XDJ Aun no ensillamos y ya cabal gamos.
- XDJ El que es cofrade que muenda la pelat.
- XDJ No diga la lengua lo que pague la cabeza.
- XDJ Habla gar con la boca, y morder con la colat
- DJ Animal de pico no hace al amo rico.
- DJ Alálate polla que has puesto un hueco y ese hueco
- DJ No es mucho, que á quien te da la gallina tú des una pierua de ella.
- DJ El mozo y el gallo un año.

DV
 se
 DVII
 DVIII
 DIX
 DX
 DXI
 DXII
 DXIII
 DXIV
 DX
 DXI
 DXII
 DXIII
 DXIV
 DXV
 DXVI
 DXVII
 DXVIII
 DXIX
 DXX
 DXXI
 DXXII
 DXXIII
 DXXIV
 DXXV
 DXXVI
 DXXVII
 DXXVIII
 DXXIX
 DXXX
 DXXXI
 DXXXII
 DXXXIII
 DXXXIV
 DXXXV
 DXXXVI
 DXXXVII
 DXXXVIII
 DXXXIX
 DXXXX

DV El tiempo y la paciencia saubian la hoja de la morera su seda

DVI No se si halaga, ni se si amaga.

DVII Quien pobreza tiene, de sus deudas es desden

DVIII Cuando pasés por el pais de los tuertos, cierra un ojo

DIX Más te valiera hacer que ser

DX El rico, de serlo, de todos es deudo

DXI Parece potros como los otros

DXII Oveja mansa mama á su madre y á la apena

DXIII Hay cuenta bueno, y blanca no parez en

DXIV Hay diferencia en lo raro, darle de todo ó de mauo.

DXV Labrador de capa negra poco medra

DXVI De todo entiende un poco, y de albardero dos puntacías.

DXVII Quien tiene orejas tiene pellejas.

DXVIII No se hizo la miel para la boca del fumento

DXIX ¿Dónde perdió la niña su honor? Dónde habló mal y oyó peor.

DXX No diga la boca lo que pague la boca

DXXI Al pobre, el sol se lo come.

DXXI Llérame solo y no me llores pobre

DXXII No está la carne en el garabato por falta de gato

DXXIII ¿Qué hace con la moza el viejo? Hejos huérfanos.

DXXIV Iglesia ó mar ó casa real.

DXXV No pierde por delgado sino por gordo y mal hilado

DXXVI Quiere mi padre muñiz lo que no quiere Dios.

DXXVII Poco vino y buena mesa no trastorna la cabeza

DXXVIII No hay mejor cirujano, que el bru auechillado.

DXXIX El puerco y al yerno mostrarle la casa, que él se reudrá luego.

DXXX Corrida de caballo y parada de borrico.

DXXXI Aquí sabe que se salva, que el otro no sabe nada

DXXXII Lo que no quiere nadie, que le di el aire

DXXXIII Por el alabado dejó al enoiedo, y pime arrepentido

DXXXIV Quiérese la cura y no salga humo.

DXXXV La buena portada honra la casa.

DXXXVI Gato que mucho maulla, poco ratones caza.

- DXXXVI Triunfa el paciente y no el impudente
DXXXVII Si quieres saber quien soy, miralo que do y
DXXXIX Mientras tuvo dinero le llamaron caballero
X # La muerte nadie la espera y siempre llega
XCI Tener sin pal no hace ni bien ni mal
XCVI Dan de mi dia, sino de un año
XCVII A quien no gusta el vino Dios le gusta el agua
XCVIII Para mi el cog vino, y el agua para el molino
XCVI Dios dijo lo que será
XCVI Danos lucen en palacio, que no hifos algo
XCVII Si te casas haces bien y si no te casas no haces mal
XCVIII Hombre casado, pájaro enjaulado.
XCVIX Quien nada p tiene, nada pierde
C Con amigos y parientes, hablar claro
CI Por falta de hombres buenos a mi padre hicieron alcalde
CV Quien se acuesta con perros, se levanta con pulgas.
CVI Quien ha nacido para la horca, morrere ahogado.
CVII Hombre sin color o falso o traidor.
CVIII Por las canas eres viejo y no por el peso
CVI Furta el lieucioso, vejez acha cosa.
CVII Si eres bueno, hay que lo sepan
CVIII Nunca he temido a la muerte, mientras me he sentido fuerte
CVIX Entre la tumba y la taca no hay gran cosa.
CI Si eres esperando, vivirás pseudando
CVI Gran tocado y chico recado.
CVII En el fondo del amor hallarás siempre el dolor.
CVIII Bengañas con el hablar, pero no con el mirar.
CVIX Orgullo y vanidad son de toda edad
CX Cada cosa para su cosa.
CVI Si quieres ser robado, muéstrate desconfiado.
CVII Tenia muchos amigos, a todos ayude y a todos he perdido
CVIII Al pastor entre su grey es rey
CVIX Labrar y hacer albardas, todo es dar puntadas
CXX Olvida lo que das y acuerdate de lo que recibes.

Relaciones.

Localidad: Capitán Saruiente

Escuela Nacional N.º 84

Nombre del maestro que le remite: Otilia Quiroz

Nombre de la persona que lo narró: Crescencia Suarez

Edad de esta persona: 48 años.

Si el maestro sabe si las conoce a esas personas: no

El zapatito está roto
Con que' lo remeudaré
Con pico de mala lengua
Que hablan lo que no es.

¿El que' le diré a esa niña
Que le renga de mañera.
Le digo que es un clavel
Nacido en la primavera

La marañita nació verde
Y el limón color de saica
Como quieres que te quiera
Si tu corazón me engaña

¿Quié le diré a esta niña
Que le parezca mejor
Le diré que es una pimpollo
de rosa, en los jardines de amor.

Señorita soy del norte
Que lindo rutito tiene
¿No quiere que se lo corte?

No me tires con tomate
¿Sirame con bacalao

No lo pongas al reufo
Que a mi me gusta salao.

VII

La mabruta que me diste
se picó hoja por hoja
Como quiere que lo quiera
Si su mamita se enoja

VII'

Palomita blanca como la niere
me picó el alma
Mucho me duele

IV

Tres veces calé la caudía
Tres veces calé el melón
Tres veces calé mi pecho
Para entregarte el corazón

X

Las estrellas en el cielo
Florecen un cuadro imperial.
Tú corazón por el tuyo
El tuyo no sé por quien

XI

Ves aquel mocito de sombrero pelomo
quiere anidar y no alba como

XII

Metí la mano al bobillo
Sacó un papel de quimientos
Recita la señorita
Que es para el día de su casamiento

XIII

Me gusta la punta verde
Por que es color esperanza
Pero más me gustan los tallarines
Por que me llenan la panza.

XIV

Sos ceniza de mi carbón
 Brasa que me estás quemando
 Andate que no te quiero
 Veni te digo jugando

XV

Debajo el sauce verde
 Donde mana el agua
 ¡Ay te tengo retratado
 Espejo del alma mía!

XVI

En el campo hay un yuyito
 Que le llaman Sanpiente
 Yo te voy a dar besitos
 Con un ladrillo caliente

XVII

En el campo hay un yuyito
 Que le llaman caualote
 Las muchachas no te quieren
 Porque no tenís bigote.

XVIII

Debajo el sauce verde
 Donde mana el agua.
 ¡Ay te tengo retratado
 Espejo del alma mía!

XIX

El anillo que me diste
 Fue de vidrio y se quebró
 El amor que me tuviste
 Fue poquito y se acabó

XX

Pedrito, no me tires con piedritas
 Que me vas a lastimar
 Girame con tus ojitos
 Que me vas a enamorar

XXI

De aquí tres suadra río
Frente a' un jardín florido
Vaya mozo cuando guste
Que será bien recibido.

XXII

Tres veces tomé la pluma
Tres veces tomé el papel
Tres veces puse mi nombre
Tres veces me desmayé.

XXIII

Yo tenía una plantita
Que se me iba secando
Como se Hoja por hoja
Como quieres que se quiera
Si tu manita se enoja.

XXIV

Ves aquella nube blanca
Que viene tapando el verdoso
Como quiere que deje
Lo cierto por lo dudoso.

XXV

La relación que me ha dicho
No tiene contestación
Daremos la media vuelta
Y que siga el pericón

XXVI

Quisiera por pensamiento
Para estar dentro de ti
Y saber lo que piensas
Cuando te acuerdas de mí

XXVII

Tengo una escalera de oro de 36 escalóns
Para subir en tu pecho
Y hablar con tu corazón

XXVIII

Debajo de la araña enramada
 Te escondo mi funeral escondido
 Para quitarte la vida
 Si no te casas conmigo

XXIX

Me gusta la pata de la gallina gorda
 Más me gusta la muchacha
 Cuando la vieja es sorda

XXX

Desde que te vi venir
 Me escondí por el ahoro
 Gallito sin una pluma
 No cance en mi gallinero.

XXXI

Me gusta la cinta verde
 Porque es color de la naranja
 Mas me gusta la torta frita
 Porque me lleva la fuerza.

XXXII

De muy lejos he venido
 Cruzando caminos y trojes
 Y verte a los
 Aunque otro se enoje

XXXIII

Al lado de la puerta de mi casa
 Había una planta de té
 Del año que viene
 Me casaré con Ud.

XXXIV

Las mujeres son como la gallina
 Cuando se le muere el gallo
 Cualquiera pollo se le arrima

XXXV

De mi ventana a la tuya
 Corre una cinta celeste

Me he de parar contigo
Aunque otro se enoje

XXXVI

Sembré trigo, nació trebol
Del trebol nació una flor
Me atiero, me desatiero
A tener contigo amor.

XXXVII

Dichosa de la paloma
Que pueda sin enjar.
Quisiera robarme una
Para tu alcazar abazar.

XXXVIII

Dichosa de la violeta
Cuando está por florecer
Más dichosa sería yo
Si estuviera en tu poder.

XXXIX

En este baile he venido
Con una estrella de guiso
Porque sabía que estaba
La prenda que yo quería

XL

No ves esa nube que viene
Subiendo el sol
Lá se te luego retratada
Prenda de mi corazón.

XLI

Es tanto lo que te quiero
Es tanto lo que te amo
Que por ti duermo en el suelo
Y de cabecera un banco.

XLII

Las barandillas del puente
Se imbran cuando yo paso
A ti solito te quiero

Si nadie más
Haga caso.

La venda está mojada
Y parece que ha llorado
Son las babas de este mocoso
Que se quiere pasar conmigo.

Quisiera ser mariposa
Para picar esa rosa
Para subirme en tu pecho
Y decirte varias cosas.

El quillo que tú me diste.
Se me rompió en tres pedazos
Y el consuelo que me quedo
Es morir en tus brazos.

Maldita la tinta negra
Maldita quien la tiñó
Que con novia anda de luto
Tú que me haya muerto yo.

Quisiera estar a tu lado corazón
Para ser con que destino
Concataste a mi corazón.

Quina de las manos blancas
Y de la pollera cortita
Dime donde es tu casa
Para hacer te una visita

Mi casa es allá en un bajo
un poquito más allá
Mi padre es muy delicado
Quien sabe si gustará.

D
Lingo malo es el amor
Para domarlo fátiga
Si se monta con llorosa
Ha de ser buen domador.

DI
Dicen que las rubias
Son dulces como el caramelo
Y yo, como soy goloso
Por una rubia mi mujer

DI
El anillo que me diste
Lui' rodando al fuego
Para que quiero el recuerdo
De semejante moroso

DI
Que le diré a este moquito
Que me quiere prentender
No tiene para casarse
y quiere tener mujer

DI
Que el Por esta calle he venido
y por do esta atru me voy
la relación que me echastes
es como la abuela la tuerca

DI
Soy del barrio de Sanicento
De la rosas a florecer
Con la bendición del cura
mi compañera sí de per.

DI
Moquito es de lejos
Es del pueblo de Brezifés.
Por que no compra un carrito
Y salga de mercadifés.

Adivinauras

Localidad: Coahuila Tarumeto

Escuela Nacional Nº 84

Nombre del maestro que lo remite: Orilia Uribe

Nombre de la persona que lo usó: Pedro Suarez

Edad de esta persona: 72 años

Si el maestro sabe si lo conocen otras personas: si

- I Grande como un raton y guarda la cara como un leon:
- la llave
- II Una cosa negra como el charol, blanca como la nieve
camina sin tener pies y habla sin tener boca:
Una carta
- III Si de Lucas quitas ras y de Isabel quitas bel, que
nombre debe formarse debiendo ser de mujer.
Dulsa
- IV Tengo una cosa verde como el pasto, pasto no es, habla
como el hombre, ^{hombre} no es:
el loro
- V Sombrero pobre sombrero, sombrero de rico paño, si no lo
adivinas hoy no lo adivinas en todo el año:
el repollo.
- VI Mala como el toro, toro no es, brilla como el oro, oro no
es: la locomotora.
- VII Una peñita muy aserrada, siempre parece ^{si noche} y siempre está
mojada: la lengua
- VIII Oro no es, plata no es, alzá la cortina y mira lo que
es: mez
- IX Sale a beber y no bebe, sale a comer y no come: la
campana
- X Mi tío pa y viene y siempre duro lo tiene: el pasador.
- XI Baja riendo, sube llorando: el balde
- XII Entra gumbando y sale goteando: el balde
- XIII A una vieja dura y seca, le chorreaba la manteca:
la celar.
- XIV Redondo, redondo, barriga sin fondo: el cuillo.

- XV Tengo una sabana que no la puede doblar. ^{el cielo} La ~~sabana~~
- XVI Tengo un espejo que no me puedo espejar, el sol.
- XVII " much tanta plata que no la puede contar: las estrellas.
- XVIII Maugo, maugo está colgando
Mingo, minggo está mirando
Si maugo, maugo se cañera.
Mingo minggo se lo comiera:
El gato y la carue.
- XIX En un monte monterano, hay un hombre franciscano,
tiene dicute y no come, tiene barba y no es hombre:
el chosto.
- XX Entre dos paredes blancas hay una flor amarilla, que
se la quiere regalar a la reina de Castilla:
la yema del huevo.
- XXI Una peñorita muy ascorrada, lleva de remiendos
y sin ninguna puntada: la gallina
- XXII Largo, largo como un lazo, redondo redondo como un
colazo: el pajo y la paja
- XXIII Gorin, gorin lloraba que atrás de la tarde andaba y la
tarde se alegrará gorin gorin se alegraba:
La chaucha y los chauchitos
- XXIV Iba por un saminito y encontré una dama y le
pregunté como se llamaba y me dijo: Guaca:
La dama guaca.
- XXV Perez auda, Gil camina, tonto eres si no lo
adivinas: perejil
- XXVI Verde me vié en el campo, negra fué mi novedad
ahora me visteu de blanco para llevarme a quemar:
el marlo.
- XXVII En un monte espeso hay una mita d de queso:
(el cielo y la luna)
- XXVIII Mi conuadre la negrita está parada en tres patas:
el brasero.
- XXIX Iba por un saminito encontré un trichito, le caqué
el cuertito, lo largué vivito:
(el caballo mudo se le quita el recado).

~~XXX~~ Campo verde, semilla blanca, cuatro lobos y una ternera:
papel, tinta, lapicera

~~XXXI~~ Cuatro caballitos van para Francia
corre que te corre
y ninguno se alcanza:

~~XXXII~~ Las patas del caballo.
Cuatro pelotitas van para Francia
corre que te corre
y ninguna se alcanza:
Puedas del coche.

~~XXXIII~~ Iba por un caminito
Encontré un muchachito
Se bajó los pantaloncitos
y se chupó el cosito:
La banana

~~XXXIV~~ ¿Qué será la quisicosa
En todas las generaciones
que hombres y machos
la tienen.

Las mujeres y hembras no
y que hasta el mismo soberano
tiene dos:

- La vocal o.

~~XXXV~~ Iba por un caminito encontré un pau de fabon
creyendo que era mi tío le pedí la bendición:
El papo

~~XXXVI~~ Blanco, blanco como miere y el gatito se lo bebe:
la leche.

~~XXXVII~~ En medio de un camino dos negritas luchan con un
palito: Las chorruigas.

~~XXXVIII~~ Meto lo duro en lo blanco y queda volgendo:
el oro.

Relaciones

(Continuación)

D.VII

Hayer pasé por tu casa
me tiraste con un limón
al limón cayó en el suelo
y el jugo en mi corazón.

D.VIII

Para venir a esta reunión
Venía saltando espinas.
Para ver si te encontraba
cara de cancha dañina.

D.IX

La vida para ser vida
no ha de ser de los colores
El hombre para ser hombre
no ha de amar dos corazones.

D.X

Quisiera verte bien mio
30 días en el mes
7 veces en la semana
y cada minuto una vez.

D.XI

Si quieres que yo te quiera
Ha de ser en condición
te has de cortar la melena
y te has de lavar con jabón.

D.XII

Yo soy palomita blanca del palomar
bepido yo te voy hacer olvidar
jaula, palomar y nido.

D.XIII

Vea mozo Ud. es muy joven
no le conviene el amor
leu de bien sus intereses
y quede bien con su patavón.

Localidad: Capitán Parucuto
Escuela Nacional No. 84

- Nombre del maestro que lo reunió: Otilia Curiquez
- Nombre de la persona que lo narró: Rufino Suarez
- Edad de esta persona: 72 años.
- Si el maestro sabe si los conocen otras personas: si.

La Manuela

^I
 "Hic" en la pentava
 te vi Manuela;
 estabas con la Guana
 y "ña" Graciela

^{II}
 La Guana me "richaba"
 como diciendo:
 vini pelá la para
 "poio" breuendo.

^{III}
 No es que "ró" junciera
 Linda Manuela
 sino porque muy fina
 "vide" a tu "ajuelar"

^{IV}
 "La" tengo un cinturazo
 de "ría" en la coca;
 no quiero otro perrazo
 en mi "mandiosa".

Del arrabal

Tengo una mina "pochocha"
 con más requinte que "toga"
 es gorda, alta y macocha

¿Cómo olvidarte?

He intentado varias veces olvidarte
imposible, jamás lo lograré
seguiré siendo tu mozo y adoraré
será mi gloria, mi ambición, mi fe.

Eres una Heada de alma cariñosa
una capriñita de gracioso andar,
y desde hoy debo de llamarte Posa
la novia del poeta, la hija del azar!

Lo ayer quise para siempre olvidarte
deseché por un rato tus amores
más, he tenido maravilla que inrocante
en un canto, que refleja mis dolores.

A quererte firme la conciencia miró tu
de quien te adora y de tu amor comparte,
y de acuerdo a ella virginal Herida
me apresuro, a quererte ¿cómo olvidarte?

Helia Curiquez