

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

BUENOS AIRES

93

MONTE GRANDE

Maestro M. A. M. DE GIAMBRURO Escuela Nº 43

Fojas 1

OBSERVACIONES

- Canciones populares -

Del libro "El país de la selva" de Ricardo Rojas

Arribita, no sé donde,	Su triste arrullo invoca:
Juega una paja en el viento,	¡Cortolamía, donde estás! ¿Como
Como juegan tus amores	Nadie responde al llanto y la angustia
Dentro de tu pensamiento	La desolada inclina la cabeza
Yo no sé qué le dije	"¡Lentamente muere."

que ella lloraba;	
Costumbre de mujeres	El amor de las mujeres
¡Llorar por nada.	Es como el de las gallinas
Esta noche, buena noche	Cuando falta el gallo grande
Noche de fijar la oreja:	Cualquier pollo las domina

Arrimarse a la ventana
 Y ver si ronca la vieja
 ¿A donde están oh cortola, tus ojos;
 ¿Dónde tu pecho que el amor hincha;
 ¿Dónde tu corazón; donde esa boca
 que sonrió mi alegría?

Y vaga errante la paloma ciega,
 Delirando de amor de roca en roca,
 Y como un eco de venturas muertas.

Quando un árbol está seco
Quando esta pintando cana
Quiere subir por el tronco
Y bajarse por las ramas

Dicen que los afligidos
Se consuelan con llorar;
Pero este afligido llora
Sin poderse consolar

Yo soy como el árbol seco
Que carece de verdura,
Pues en mi amor yo carezco,
Viditay, de tu hermosa

Canción Nacional 43.

Extractado por

M. A. N. de Giambusso