

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CAPITAL FEDERAL

25

MaestroDOLORES R. DE PONCE DE LEÓN Escuela Nº 5 -C.E.13

Fojas 2

OBSERVACIONES

1

Localidad: Capital Federal.
Escuela 5 Distrito Escolar XIII
Nombre: Alicia Herrita Carmen J. Tonce.
Narrado por Godofredo Nairacane en su libro
"Vientos y Paisajes Criollos" copiado por el Consejo Escolar
Sra. Dolores R. de Tonce, de León.
— Viento Norte —

ESQUELA INFANTIL N.º 5
IGNACIO GORRITI
BUENOS AIRES 1981

Narración

El campo está seco; hace tiempo que no llueve; los pastos se ponen tristes, y nada podría anunciar la venida del aguacero bien hecho.
Hoy con viento liviano del oeste, si completamente serenos, van siguiéndose sin cesar. El estanciero se desahoga.
Un día por la mañana, al abrir la puerta de su vivienda, oye resonar al capataz; éste está retando a un peón, y el peón se va contentando algo fuerte hasta el palenque. Allí saca a relevar un caballo que se encabrita, corcovea, y se oye toda una explosión de golpes secos en la grupa del animal y de pisotones y de patadas hasta que el caballo, cortando bozal y cabestro chipara ensillado.
Al ruido asoma la cabeza a la ventana la Sra. del Mayor donce. Truncada la cara, tiene pegado en cada sien, una rodaneta de papas frescas y un aire de terrible mal humor llena pintado en la frente.
¡Viento Norte! amigo; en él, no hay hombre bueno, ni mujer amable, ni caballo manso!; con él, reyna insufrible malicia, indegnido, desconsolador, tanto para la gente como para los animales. El aire es pesado, caluroso, seco; se sopla fuerte el viento, lo que muy a menudo suele suceder, parece que lo que ma a un el Cielo, y le va a prender fuego a la barba.
La tierra entorbellada, le agota la cara, y parece que todo se junta para ser imposible la vida.
¡Dura ese maldito Viento Norte; dura días y días. Las papetas en la boca son alternadas, con paños alrededor de los ojos; ha habido despedida de peones, heleros en la fulperia, nerviosidades de todo genero; y sopla siempre.

El único consuelo es que a de sacar agua, pero... ¿Cuándo?
Después de muchos días, se forma en fin, tormenta al Sur,
se eleva despacio, majestuosa, oscura, en el horizonte.
Segue soplando el Viento Norte pero mas suave, como se poco
á poco se fuera retirando, Causado receloso.

Norte claro, Sur obscuro, aguacero seguro. Ha dejado
de soplar el viento; la Naturaleza parece presa de un so-
lomine estuor, los perros viejos a ratos se tiran al suelo
y se remuevan patas arriba, miles de aguaciles
Arados se asientan en todas partes....

Un trueno se ha dejado oír, y pronto caen por fin
las primeras gotas, anchas como palacones.... que son.
¡Cosa que gusto se respira el perfume de la tierra mojada!

Es que con el aguacero vuelve la vida a las plantas, la fuerza
a los animales, la calma a los nervios, la salud a todos
los seres y la alegría a la Campaña toda.

¡Caeiga no más Agua! ¡que se desplomen las nubes!
y se llenen las lagunas!....

Pasó la tormenta, refrescó la atmósfera. El Cielo resplan-
dece, las hojas de los alamos estan como recién barni-
zadas; los peones vuelven del trabajo mojados y can-
tando; el capataz chameca con ellos, los caballos
relinchan alegres y, a la ventana aroma la cabe-
za la tra del mayordomo.

Risueña ella tambien, ahora, y de buen humor,
fresca, rosada, buena moza.

Agosto de 1921.
Dolores R. de Trues de León

**FOJA EN
BLANCO**

?
r,
hoco
jado
do -
Suc -
ed
Don -
a!
Larja
odol
mikes!
lan
arni
m
ol
abe
r,