

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

2

ANDALGALÁ

Maestro MARÍA ISABEL ACOSTA

Escuela Nº 163

Fojas 10

OBSERVACIONES

Localidad. Vis-Vis. Departamento de Magdalena.

Escuela N.º 163

Directora María Graciela Jorjato.

1

(1.º Punto.) Creencias y prácticas supersticiosas.

(a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.

En esta localidad toda la gente es tan supersticiosa que hasta los más pequeños acontecimientos los atribuyen a una señal pasada que para esa persona ha sido inadvertida.

- 1.º) La aparición del arco iris después de una tormenta significa que cesará por completo y que sobrevendrá un período de seca.
- 2.º) Cuando hay algún casamiento en un día de lluvia, la gente asegura que los contrayentes siempre comieron en ellas en vez de platos.
- 3.º) Cuando se desprenden sin causa visible, piedras de los cerros o lomas, se cree que habrá un tormenta furiosa o una escoba.
- 4.º) Si el sol al salir o ponerse está cubierto o rodeado por nubes rojas, dicen que se aproximan días de calor y seca.
- 5.º) Para que cese de caer nieve o granizo, el más viejo de la casa después de rezar un momento pone un huevo de punta en la parte más limpia del patio, o enciende una vela de cera que está bendita por el sacerdote y que jamás falta en ninguna casa para los casos de peligro.

b) Supersticiones relativas a las plantas o árboles

- 1.º) No castigar los animales con ramas de pichanilla porque es un pecado porque aseguran ellos que a Jesucristo se lo castigó con ramas de esta planta.
- 2.º) Jamás se acercan al molle porque esta planta tiene aire que penetra en la sangre y hace brotar ronchas en todo el cuerpo.
- 3.º) Siempre recojen en Viernes-Santos hojas o ramas de las plantas que ese día las consideran benditas y con esto curan la mayor parte de las enfermedades ya sea haciendo humo o dándoles como infusión.
- 4.º) Para hacer trasplantes esperan el Viernes-Santo porque según las gentes de esta localidad la tierra está bendita y prende cuanto se siembra o entie, más este día.

c) Supersticiones relativas a los animales.

- 1º) El canto de los sapos en invierno es para estos habitantes señal de seca y mal año.
- 2º) Si pasan algunos meses sin llover y un año que hace falta la lluvia mata un sapo y lo ponen la panza hacia arriba para que llame la lluvia.
- 3º) Si una gallina se echa tendida un ala se deben recibir visitas que vienen de un lugar distante que queda en la dirección que tiene el ala la gallina.
- 4º) Cuando el picaflores llega hasta donde están las personas y revolotea, anuncia buenas noticias, lo mismo que cuando canta el ventero por las mañanas.
- 5º) Si una soltera en un desuido pisa la cola del gato no se casa jamás.
- 6º) Cuando una gallina canta como gallo, muerte en la familia.
- 7º) Un perro pila (perro pelado) cura del reumatismo si la persona atacada duerme con él.
- 8º) Si las lombreras negras o coloradas salen en invierno, muerte en la casa o luto.
- 9º) Las lienzas son tenidas en tal forma que se las considera como brujas que acarrear mal a las personas de las casas donde están y el que come que caigan las quema después de muerta.
- 10º) No se debe acercar al fuego las víboras ni después de muertas porque les salen patas y esto es un pecado gravísimo.
- 11º) Ver caballos blancos es muerte.
- 12º) Cuando las uracas llegan hasta las casas en busca de alimento es señal de que escaseará el alimento a los moradores considerando esta señal de pobreza.
- 13º) Cuando las palomas llegan y se bajan en los patios de las casas en busca de alimento, las niñas de estas no se casan, causa porque se las persigue y no se las deja llegar.

d) Supersticiones relativas a las faenas rurales

- 1.) Cuando camoran ponien al animal la cara hacia el nacimiento y luego de acabar de desollarlo, se desatan rápidamente con objeto de que el "espíritu" de este alcance la majada; hacen cruces de sangre en los ojos y las orejas como un voto para que la hacienda no se disminuya.
- 2.) Recogen las heces para que la hacienda aumente siempre.
- 3.) Con el motivo antedicho recogen las puntas o pedazos de las orejas cuando se sueltan.
- 4.) Siempre que señalan los esquivos o cabritos, señalan uno para el condor, otro para el águila y un tercero para el león con objeto de que estos animales atacan la majada se hagan dueños de su parte y no perjudiquen a los demás.
- 5.) Nadie cuenta su majada, solo saben de su número por cálculos porque aseguran que contarlas sería para que empiecen a perderse.
- 6.) El enlazador jamás debe comer raciones porque al enlazar, el lazo le quema la mano porque no tiene fuerza para sostenerlo.
- 7.) Antes de encender el fuego hacen sobre la ceniza una cruz para ahuyentar los malos espíritus.

e) Supersticiones relativas al juego

- 1.) Los jugadores de naipes y taba se hacen una pulsera de piel de víbora para atraer la suerte.
- 2.) En las carreras, entiegan un safo para el lado del caballo que desean que pierda.
- 3.) La noche antes de que se van a correr las carreras, duerme el corredor junto con el caballo para evitar que algún mal espíritu se acerque y por esta causa pierda el caballo.

f) Supersticiones relativas a la muerte.

- 1.) Como en las inmediaciones de esta localidad no hay cementerios, los cadáveres tienen que llevarse cargados en burros, (porque aseguran que las mulas no admiten estas cargas) una distancia de 11 leguas y durante este trayecto castigan al muerto para que perdona a todos sus enemigos.
- 2.) Cuando quieren encender luces como supragio para las almas lo hacen en algún hueco de las peñas, en un lugar muy apartado y las

lunas estan constituidas por una mecha puesta en un vaso de barro cocido lleno de ceba desollado, a mas poner una cruzcita hecha de caña atada con un hilo negro y un vaso con agua, porqué aseguran que las almas que andan en penas tienen sed, y segun ellos al dia siguiente encuentran disminuida el agua del vaso.

3.º) Cuando muere alguien en una casa tienen cuidado de dejar libre el paso en las piezas y los patios, para que si el alma vuelve a la casa con alguna necesidad, no haga ruidos que los molesten a los sobrevivientes al empujar los muebles.

g) Supersticiones sobre fantasmas, duendes, espíritus etc.

En esta region, los ancianos y niños tienen arraigados estas supersticiones en tal forma que cuentan hechos completamente inverosímiles y por todas partes y a cualquier hora dicen ver aparecidos y cuentan el hecho con todos los detalles.

1.º) Al duende lo consideran y aseguran que aparece como un niño con un gran sombrero, con una mano de lava con la cual atrae a los niños y la otra de hierro con la cual castiga - dicen que hace travessuras y juega con ellos haciendo caritas de piedras para la cual es muy hábil, lo mismo que las torrecitas de arena.

2.º) Persegue a las muchachas de la población a las que molesta con pedradas con piedritas de colores; para evitar esta persecución castigan a la muchacha hasta hacerla llorar, y el duende se aleja resentido.

3.º) Creen en la mula ánima que dicen, ser el alma de una mujer que mantenía relaciones amorosas con un sacerdote y que anda en penas, escuchándola para de noche haciendo ruido con el peso y si alguien consigue sacarle éste cesara sus sufrimientos, pero hasta hoy nadie consiguió.

4.º) Creen en el Yastaj que dicen que persegue principalmente a los pastores y pastoras que van con las majadas a los cerros, lo mismo que a los cazadores granacos de los cuales se lo considera dueño.

5.º) Dicen que por los lugares solitarios aparece una mujer vestida de negro a quien llaman la "Vinda" y que acompaña a los viajeros montando en aucas del animal en que viaja sin que estos se den cuenta.

(h) Brujerías

8

1) En esta región está tan difundida y arraigada la creencia de en las brujas que hasta las más pequeñas dolencias las atribuyen a las brujas que les hacen el mal haciéndoles comer o beber algún veneno sin que el atacado se de cuenta. Para curar existen personas que les dan un remedio llamado contra y les velan el sueño tantas noches según sea la receta. La persona que cura el mal resulta ser enemiga de las brujas las cuales, al descubrirlo le hacen un mal tal que lo mata, porque no hay otra persona que cure a estos médicos por temor de ser descubiertas por las brujas.

Las brujas dicen que siempre para hacer el mal se convierte en lechuzas y por esta razón es que estos animales son perseguidos en tal forma que después de matarlos son quemados. También se presentan en forma de una vieja muy amable pero que inmediatamente de desconfiarle su sinceridad nadie le confía ni una sílaba y luego de irse se echaba debajo de la silla, este hecho aleja el maleficio que podría haber dejado la visitante.

1) Curanderismo.

1) Cuando un perro omide alguna persona para curar la herida cortan pelo del mismo con el cual hacen como cataplasma y ponen en la herida.

2) Cuando un niño se cae lo hacen tragar un poco de tierra tomada del lugar donde se cayó con objeto que vuelva el espíritu que debe quedar donde el niño se asustó.

3) Los ataques al corazón curan haciéndole comer al enfermo un corazón de lechuga.

4) Para el dolor de omelas toman un sapo vivo y con la uña de este animal se escarban la omela dolorida y lo sueltan vivo.

5) También curan esta enfermedad hacer pisar al enfermo en un poco de ceniza haciendo en el rastro cruces en todas direcciones.

- 6.) Cuando un niño que aún no camina empieza a llorar sin que los demás sepan la causa, aseguran que este niño perdió el espíritu y la madre con él en brazos recorre todos los ritos que anduvo y en ese día llamándole a gritos por todos los nombres que tenga después de lo cual dicen que se cura.
- 7.) Cuando un niño parece débil y no camina aún teniendo la edad suficiente, se lo coloca dentro de una panza de vaca recién carneada y caliente dejando fuera solamente la cabeza, donde permanece hasta que ésta panza se enfria.
- 8.) Para curar los golpes que por descuido han recibido los animales en los ojos con el látigo del que monta en él el dueño del mismo, mastica la punta del látigo tres veces salivando cada vez y pronunciando luego una oración.
- 9.) Para curar los gusanos en los animales cuentan empezando de cualquier número impar hacia atrás sin equivocarse.
- 10.) También curan esta enfermedad colgando del cogote del animal un sapo vivo y hasta que muere dicen que está curado el animal.

(B) Costumbres y tradiciones

a) Tradiciones populares.

Muy cerca de esta escuela existe una meseta muy escarpada que según he podido observar parece ser un cementerio indígena pues en la cima se encuentran piras paralelas cortadas por otras varias en dirección contraria formando cuadros como de 6 mts cuadrados a más las caídas laterales de la meseta están resguardadas con piedras cortadas y plantadas que seguramente fueron construidas con el objeto de prevenir la destrucción por los efectos del tiempo.

Aseguran los habitantes que en este lugar vivieron los últimos indígenas que murieron de hambre cuando llegaron los conquistadores a quitarles su dominio en esta región.

b) Leyendas.

Aseguran los viejos de esta región que antes cuando la Virgen María andaba en el mundo, las víboras volaban y que en cierta vez que la Virgen viajaba en un burro por un lugar solitario, y una víbora estaba asentada en una rama de un monte bajo y voló en el momento que pasaba la Virgen asustándose el burro que salió a la carrera arrojando al suelo a la Virgen la cual la maldijo diciéndole: "Estará condenada a arrastrarte eternamente por el suelo". Con esto quedó la víbora sin alas -

b) Cuentan los ancianos de esta localidad que hace mucho tiempo cuando los animales eran gente, hubo una minga (reunión de gente que corta el trigo gratis solo con el fin de emborracharse con el vino que regala el dueño del trabajo) a la cual asistieron los animales tales como el zorro el quinquicho, el suri, la chuña etc quedando las respectivas esposas en las casas; luego de haber bebido demasiado vino se disgustaron en tal forma que lo hirieron al suri muricudo al foco rato. Las esposas libres de la vigilancia de los esposos también se reunieron para hacer un baile hasta donde tuvieron que ir a buscarla a la esposa del suri para comunicarle la muerte a lo que ella contestó:

"Tiempo hay para llorar menos para bailar" y siguió el baile.

c) Fábulas y anécdotas.

Una vez un hombre a quien gustaba muchísimo el vino y tenía conque comprarlo se fue a un boliche a pedir fiado para pagar cuando trille.

Cuando la cuenta era elevada va a la casa el dueño del boliche a hacerse pagar la deuda, y el deudor se puso inmediatamente a dar vueltas alrededor de un palo que tenía plantado en medio del patio sin dar contesto alguno, Causado aquel de tanto esperar se quiso enojar a lo que él contestó - Yo le prometí pagarle cuando trille y ahora estoy ya trillando.

d) Cuento.

La señora Aniceta de Rodríguez persona de 65 años de edad me refirió el cuento siguiente: Una vez cuando la madre de esta señora era chica, sucedió un caso - Una pastora que todos los días llevaba su majada a pastarla en los cerros que quedaban alejados de su casa y por lo tanto de la población, en una de aquellas mañanas se le apareció en aquella soledad un caballero elegantemente vestido y muy buen mozo con una melena rubia que casi le tocaba el hombro. Conversó con ella largo rato y se despidió para volver al día siguiente,

Volvió así varios días pero en cada nueva visita le traía un regalo que casi siempre consistía en masas, dulces o alguna otra golosina, que la pastora devoraba gustosa y rápidamente. Esta amistad duró algunos meses.

Un día la pastora picada por la curiosidad de saber quién era aquel extraño caballero que así la obsequiaba y la trataba con tanto cariño visitándola todos los días, le siguió cuando se alejaba siempre por el mismo camino lleno de peñascos que él salvaba de un salto; se situó en un lugar donde no podía ser vista y le siguió con la mirada; cuando se hubo alejado bastante penetró en una cueva de donde salió convertido en guanaco, saltando acompañado de otros que había por ahí cerca.

Con esto, vino la pastora a descubrir que el caballero era el "yastay" que se lo supone dentro de los guanacos a los cuales vigila para que no se los caze, haciéndoles disparar lo más ligero posible cuando advierte peligro.

La pastora tuvo miedo y no volvió más por aquel paraje. De estas relaciones amorosas nació un mito tan hermoso como caballero que era su padre.

Asiguran algunas gentes habéle conocido y que no le gustaba vivir con otras personas, y que tenía una suerte asombrosa para el juego, lo mismo para pelear cualquier animal, que el cual se volvía humillado cuando sentía el lazo.

Buento

6

Juan de los campos.

Existen en este lugar varias personas entre ellas el Señor Bartolomé Guzmán hombre de 60 años y dueño de un extenso campo con bosques de algarrobos de los cuales él suele sacar madera y leña, que una vez lleno al bosque en compañía de varios peones a cortar trozos de algarobo y al penetrar donde parecían más se contraron un algarobo que jamás vieron a pesar de transitar tanto por todo el campo y acobró el grueso de su tronco que a propósito lo midieron empujando los brazos tres peones al rededor de él para poderlo abarcar.

No pudiendo cortarlo ese día porque las machas que tenían eran cabo corto, tuvieron que volver a la población con objeto de hacer cabos largos para poder cortarlo al día siguiente; al volver tuvieron la precaución de hacer huella cortando los montecitos pequeños como para reconocer el camino al día siguiente y así lo hicieron volvieron sobre sus pasos puede decirse y al llegar al fin del camino es decir donde encontraron el día anterior el árbol, este no estaba más, que inútil buscarlo perdiendo en ello el día entero pues el árbol había desaparecido sin ser cortado por nadie y sin encontrar rastros.

Intentaron varias veces buscarlo pero siempre con igual resultado.

A la vuelta de cinco meses lo volvieron a encontrarlo de nuevo pero con el mismo inconveniente sin poder cortarlo desapareció de nuevo cuando intentaron hacerlo como la primera vez.

De esto hace varios años y no se cuenta haberlo visto por tercera vez y atribuyen todos los que lo vieron que Juan de los campos que es un guardián de los bosques en forma de espíritu que nadie lo ve los traspués para evitar que se derribe el árbol tal vez más hermoso de todo el campo.

Cuento El duende.

7

La señora Truenda de Paucará cuenta que hace como cuarenta años ella vivía en compañía de unas tías que eran jóvenes e interesantes.

En una noche al rededor del fogón sintieron caer pedradas que parecían venir de muy cerca según caían muy suavemente ladrillitos, palitos y piedras pequeñas.

Se alarmaron al principio, pero una de las muchachas contó que hacía mucho tiempo sentía ella en todas partes estas pedradas y que ella atribuía al duende porque le pareció ver cierta vez un hombrecito pequeño y con un gran sombrero que le sonreía de entre unos árboles por cuyo motivo nunca pensó andar mas sola.

Esta persecución de las pedradas siguió hasta tal punto que no se comía ni se dormía tranquilo en aquella casa y resolvieron cambiarse de domicilio así lo hicieron en el momento preciso de que jamás sintieron pedradas, pero al trasladar los muebles silenciosamente y ^{al} llevar los cueros de vaca que usaban para tender debajo de los colchones empezaron de nuevo a sentir las pedradas pero de qué tal la desilusión al ver que seguirían siempre con esta molestia resolvieron trasladarse a una quebrada lejos de la población donde según creían no llegaría el duende y así lo hicieron llevando unas cargas con todos los muebles, llegando al destino con toda felicidad, al descargar y que ser preparar la comida notaron que faltaba una olla de fierro que les hacía tanta falta para preparar la comida - Y cuando más hablaban de la falta sintieron una voz muy delgada que dice: "No nos hemos olvidado la olla de fierro, yo la he traído" Era el duende de que tuvo la precaución de llevar la olla.

8) Refranes y adivinanzas.

8

- 1.º) Hila que hila y cada vez más hila. ✓
- 2.º) En casa del herrero cuchillo mangurrero. ✓
- 3.º) Dios castiga pero no con lazo. ✓
- 4.º) El que no nació fal cielo, es de vicio que bombie parriba. ✓
- 5.º) Mas vale tarde que nunca. ✓
- 6.º) De las aguas mansas me libre Dios, que de las malas me libre yo. ✓
- 7.º) Casamiento y mortaja, del cielo baja. ✓
- 8.º) Llover y no ser querido, trabajo perdido. ✓
- 9.º) Ciza pucacilla, flor de jarilla, Choya también es villa. ✓
- 10.º) El mundo está al revés, el pícaro lo corre al juez. ✓
- 11.º) Muchas veces trueno, relampaguea y no llueve. ✓
- 12.º) Llegan tiempos tales, en que los maestros son oficiales. ✓
- 13.º) Mas vale tarde que nunca. ✓
- 14.º) A la sombra de un dichoso, hace suerte un desgraciado. ✓
- 15.º) La carne no está en el garabato por falta de gato. ✓
- 16.º) Que caliente el horno el dueño del amasijo. ✓
- 17.º) Menos bulto, mas claridad. ✓
- 18.º) El que tiene cola de paja que cride que no se la quemens. ✓
- 19.º) El que se viste con lo ajeno en la calle la desmudan. ✓
- 20.º) Dios da bizcochos al que no tiene mulas. ✓
- 21.º) De un árbol caido todos quieren hacer leña. ✓
- 22.º) En la puerta del horno, también se quema el pan. ✓
- 23.º) Hacen tocar la misica y luego no quieren bailar. ✓
- 24.º) Tan refrando y tan desmudo. ✓
- 25.º) Hijo de tipe otero tiene que ser. ✓
- 26.º) De tal palo tal astilla. ✓
- 27.º) En el camino se componen las cargas. ✓
- 28.º) No pidas peras al olmo. ✓
- 29.º) No ha de ser su brote aunque su amor ande al trote. ✓
- 30.º) Si por mi trueno que llueva nomás. ✓

Adivinanzas.

- 1.º) Redondo, redondón con un solo hocón
- El paraguas -
- 2.º) Blanco nací, pintáronme de colores, muchos hombres por mí
se murieron, y muchos enriquecieron
"El naipe"
- 3.º) Ovilijo, ovillijo, cara de medio viejo.
"El quirquunchito"
- 4.º) Una vieja con un solo diente, llama a toda su gente.
"La campana"
- 5.º) Largo como lazo y redondo como cedazo.
"La acequia y el pozo"
- 6.º) No es lo que comes, adivina que es
"mez"
- 7.º) ¿Que será? bata que no habla, marca que no quema.
"batamarca"
- 8.º) En los campos ovea, y en las casas colorea.
"La vaca que se carnea"
- 9.º) El hijo dispara antes que la madre nazca -
"El turno y la llama"
- 10.º) Aunque se le dispare, siempre nos persigue -
"La sombra"
- 11.º) Hay un convento abierto, las monjas visten de blanco y
la superiora de encarnado.
"La boca, los dientes y la lengua"
- 12.º) En una quebrada entra una mula cargada y sale descargada.
"La cuchara que entra en la boca"
- 13.º) Va y viene y dunta nomás lo tiene -
"La puerta"
- 14.º) En blancos panales nací, en verde me convertí y ^{en} amari.
Ello me cautivé -
"La narauja"

3³ Punto.

Arte.

A

Poesias y canciones.

b)

Canto criollo -

Yo tenía mi buen caballo
diciendo para moniar,
en la casa que yo entraba
todo se le iba en lamiar.

También tenía mi sombrero
diciendo para moniar,
toquilla de cuero de cabra
asi nomás sin pelar.

También mis buenos calzones
diciendo para moniar,
de tan muchos los remiendos
no los podía levantar.

Un piojo allí en un remiendo
esfulgando esos calzones
y di vuelta la pretina
y empezó a allar de montones.

De la riñonada de uno
saqué la pála de jabón,
cincuenta libras de grasa
y un quintal de chicharrón.

Yo tenía una camisa
propia para moniar,
una tira por el lomo,
otra por el costillar.

Esa camisa me cobraba
el tiempo que me servía,
también le cobraba yo
el jabón que me comía.

He perdido esa camisa
dos reales al que la hallé,
no siento por la camisa
sino por los animales.

c) Cantos infantiles
La vuelta del esposo.

Romance español

- Estaba Catalina, sentada bajo un laurel
poniendo los pies al fuego y viendo el agua correr.
En esto pasó un soldado y le hizo detener
- Deténgase un momento, una pregunta le haré
¿U^d ha visto a mi marido, que a la guerra se me fue?
- Si señora si lo he visto en la guerra alguna vez -
- Mi marido es alto y rubio y de una habla muy cortés
En el mango de la espada tiene una letra bordada
que yo misma cuando viva, yo misma se la borse
Mi marido es un buen mozo que viste de marqués
- Si señora yo lo he visto y en Valencia ya murió
Muchos marqueses lloraron y marquesitas también
Pero la que más lloró fue la hija de un genovés.
- Siete años lo esperé, otros tantos lo esperaré
Si a los catorce no viene de monja me entraré
El hijo varón que tengo de fraile lo pondré -
Y si no quiere ser fraile a la Patria lo daré
Dónde murió su padre, muera el hijo también
Las tres hijas mujeres, conmigo las llevaré.
- Catalina, Catalina, lindo ejemplo de mujer
que hablando con tu marido, no lo sabes conocer.
Calla, calla Catalina, tu hablas con tu marido.
Yo con mi linda mujer.

C El palacio caído

- Rosita, Rosita el palacio se ha caído, (2 veces)
Elvira, Elvira hazlo levantar, (2 veces)
Rosita, Rosita no tenemos dinero, (2 veces)
Elvira, Elvira nosotros te daremos, (2 veces)
Rosita, Rosita de qué se hace el dinero, (2 veces)
Elvira, Elvira de cáscaras de huevo, (2 veces)

La bordadora.

- En las orillas de un río, una doncella (2 veces)
Bordando pañales de oro, para la reina (2 veces)
En lo mejor del bordado, le faltó seda (2 veces)
Pasó un vendedor de seda, ¿quién compra seda? (2 veces)
- De qué color es la seda? (2 veces)
- Azul y blanca - (2 veces)
Se cuatros humanas que somos. (2 veces)
Una es casada y dos solteras, (2 veces)
Y yo para mayor desgracia soy bordadora - (2 veces)

R - Ronda -

La coja

- ¿De dónde vienes linda coja? rirufin, rirufain - (2 veces)
- Vengo del bosque celeste, rirufin, rirufain (2 veces)
- A que has ido al bosque celeste, rirufin, rirufain (2 veces)
- A recoger violetas, rirufin, rirufain (2 veces)
- Y si te pillan el rey rirufin, rirufain (2 veces)
- Le haré una reverencia rirufin, rirufain (2 veces)
- Y si te pillan la reina, rirufin, rirufain (2 veces)
- Le haré otra reverencia, rirufin, rirufain (2 veces)
- Y si te pillan el diablo, rirufin, rirufain (2 veces)
- Le mostraré mis cuernos, rirufin, rirufain (2 veces)

R - Mi hermanita

En una tarde fresquita de Mayo
Fomé mi caballo y al trote me fui.
Donde está mi hermanita,

Chiquita y graciosa

Se sienta a coser

Lo he visto costar una rosa.

Lo he visto costar un clavel y entonces le dije,

Dame esta rosa, dame este clavel.