

Banda de Tarlas - Escuela Nacional, N.º 31
Muestra auxiliar M. Rita F. de Herrera

A - Creencias y prácticas supersticiosas.

a) Hay personas que creen que haciendo sus cruces de ceniza o cera de caa el granizo y se deshacen las tempestades.

b) Suponen que las plantas de paraiso traen la desgracia en la casa donde crecen.

c) Es creencia vulgar que la lechuga con su canto anuncia la muerte de alguna persona en la vecindad.

Que el canto del ventero anuncia visitas o muertes.

d) Los agricultores para saber si el año sería lluvioso levantaban una piedra el día 9 de Agosto y si esta estaba húmeda era señal de lluvia y lo contrario si estaba seca.

g) Fantásmas

Un señor Zenon Carrizo contó que una vez de regreso a su casa de una casa vecina tenía que pasar por una quebrada en donde decían que espantaban el sin cercos dijo que ni el diablo le atajaría, más al llegar a la quebrada el animal que montaba se resistió a pasar y de repente se le presentó un bulto que semejaba un fraile, luchó un largo rato por pasar lo que no consiguió y tuvo que volverse, al llegar a las casas y ver la luz corrió desmarado, la mula que montaba se paró a esperar hasta que murió.

i) Curanderismo

Una trenza de paja cura la mordedura de víbora en los animales.

Cambien es remedio hacer hervir tres canutos de caña cada uno del largo ^{de los dedos} y dar de beber esa agua.

Un collar de pedacitos de recielos de las hojas del castor cura los agallones.

Para el dolor de muela se frota en cruz con un sapo vivo, después el enfermo lo escupe en la boca y se lo ata de una pata, al poco rato se muere el sapo y desaparece el dolor.

Para curar las testas se atan en un ligajo tantos granos de maíz, como el número de testas y se lo tira en el camino sin dar resultado a mirar.

Cambien es remedio para las testas untarse la cara de la gubita de la golondrina.

Para curar el coto se hace una garganti-lla de los huesos de espinaza de víboras y se lo pone sobre el que ~~proca~~ a poco lo conclumira.

Para la embriaguez los huesos se lechuzga batidos en vino y dados a beber hace que el aficionado lo abandone para siempre.

Para curar las uñas se pone un emplastro de hojas de ortigas.

Para quitar las señales de la viruela untase
la grana de una criatura recién nacida.

Para la apoplejia, comier testículos de carny
ros con agua de ruda y hacer vomitos

Para el dolor de anuelas se las repiega con
cebolla mojada con vinagre y sal.

Contra venenos, Moler ajo y con sangre de oves,
ta de gallo beberlo con vino.

Otro. Se comie semilla de cidra y tomar
la con un cocimiento de membrillo y zumo
de artimonica lo que hará hechar el veneno.

Para la digestión mala se come orégano
de mostaza en ayunas, ó tambien se toma
por la mañana dos docenas de paras de
uva echándolas la noche antes en vin
y después beberlo sobre las paras.

Para curar los quranos en los animales se les
ata al cuello tres garras de cuero del oxo contrario

Tambien se castiga la embichadura con una
planta de chambror y se la cuelga en segui
da para que se seque.

Para la picadura de araña, aplicale leche
de higuera con sal molida.

Otro. Aplicar en la picadura tierra mojada
con vinagre.

Un emplastro de amítol con leche de mujer o tam-
bien porcellos con leche de mujer y a d.

Para el mal de ojo un cocimiento de acera de
quelloca.

Para curar las uñas echame en los ojos la
sangre que pegan los carmitos de las plumas
de gallina negra o sino la sangre del
dedo anular de la persona que te haya
visto la uña.

Para el dolor de garganta hueri gárgaras
con un cocimiento de agua de cáscara
de naran.

Para la indigestión en los niños se les aplica
al estómago un emplastro de yuba buena
país, cebolla todo molido y calentado con
grasa de cabra o aceite y espoleado con
manzanilla; y después un purgante.

Para la tos agua de borrajas cocida con miel.

Bancho de Yurdas - Escuela N.º 30

Maestra M. Rita P. de Herrera

Sanaciones y refranes

Legenda del Trespín: Era un machimonic, la mujer se fue un día a una minga es decir a una fiesta o reunión que se hacía para las cortadas de trigo en las que había bailes, comidas y brindis de todas clases, cuando estuvo en el baile le avisaron que había muerto el esposo, pero ella contestó que para llorar había tiempo y para bailar no, cuando pasó la fiesta y se volvió a su casa ya mucho encantado y recién empezó a llorar y salió desesperada gritando el Trespín... Trespín. W. R. M.

(d) Cuento de la rana

Éste era un rey que tuvo dos hijos, Manuel y Pedro, los dos salieron a rodar pieles. Pedro fue que casó con una princesa y, Manuel encontró una ranita que se hizo casar con la hija que era una ranita, el rey se disgustó muchísimo cuando le dijeron que su hijo se había casado con una rana, y quiso cerciorarse si era la verdad, y pidió que le mandaran un traje de regalo, la señora de Pedro le mandó un espléndido traje, Manuel estaba muy triste pensando que la ranita no podría mandar nada, cuando salió ella y le entregó una rana para que le mandara para el padre, después el rey quiso conocer a las mujeres

y las invitó a su palacio, Manuel se para-
ba pensando en la vergüenza que pasaría
con la rana y pensaba no irle, cuando
llegó el día, sin que él sepa de donde
encontró en su cuarto magníficos
trajes y parado a la puerta un esplén-
dido coche con sus criados, y la re-
ina lista para marchar con él, se
fueron y al llegar al palacio ya
estaban esperándolos Pedro con la señora
y el rey, Manuel se bajó y quedó la rana el
coche, el rey movido por la curiosidad
saló a verla y se encontró con una ni-
ña más hermosa que la señora de Pedro, la acom-
pañó para dentro de la casa, y mientras estuvieron
en la mesa lo encantó al rey con su conver-
sación y los huesos que sacaba de las comi-
das que sirvieron se los puso en los flecos del
vestido y la otra por agradar al rey hizo
lo mismo, después de la comida se fue-
ron al salón de baile y mientras baila-
ba la que fue rana desparamata
monedas de oro, que eran los hue-
sos que se había atado y la otra
eran huesos normales los que vol-
teaba, y atraído por eso empezaron
a entrar pedros de que le disgustó
al rey, y al último la quiso más
y quedó más satisfecho con la que
despreciaba porque era rana que con
la princesa.

Cuando volvió a su casa Manuel con la
señora encontró en lugar del ranchi-
to en que vivió un hermoso palacio

con todas las comodidades, es que ya
salíó del encanto la ranita que tam-
bien era princesa.

(2) Refranes

Quien habla de la pera comerla
quiere.

Con la vara que mides serás medido.

Me río del agua el río si antes fué huyo ahora
es río.

Las riotas por el olo se buisan.

No es mal sastre el que conoce el
pañó.

Quien a solas se ríe de sus morraños
se acuerda.

Quien on alas memoria tiene, tarde y nunca
la olvida.

De tal palo, tal astilla.

Hijo y tigre overito ha de ser.

Caramiento y mortaja del cielo baja.

La cabra al monte tira.

No hay que decir de esta agua no he
de beber.

Adivinanzas

No es ave por vuela no adivina
reis por ni tu abuela. El angel.

Mi ser en un punto empieza, mi fin en
un punto está quien me nombra por
entero me nombra por la mitad
La media

Me dieron una manzana, me la dieron
empresada, si te me dieron con ella, diz
para que guardara.
La vida siete sacramentos y 10 man
damientos

Mi papá tuvo un dinero, que no lo podía
contar mi mamá tuvo una abana no
la podía contar mi hermano tenía
un espejo no se podía mirar
Las estrellas, el cielo y el sol.

El que nace no la goza, el que la ve no
la desea y el que no la ve la goza
La sepul túte

Voro malo vola y peito
El aji

Tengo un caballo ligero como un viento.
que no lo vendo ni por un ciento
El permarriente

Redondete, redondete no hay dama que
no se mete. El anillo

Adivinanzas.

Entra lo duro en lo blando y queda colgando.

El aro

Vamos a la cama a hacer lo que Dios manda pintar pelo con pelo y peladito en el medio a dormir

Dos hermanos a la par una canina doce leguas y el otro una noria

Las agujas del reloj

Cuando mezo canoso, cuando viejo donoso

El melón

En blancos pañales nací, en verde me cautivé tanta fué mi desgracia que amarilla me quedé

La naranja

Blanca como la leche, negra como el si hallar sin tener boca, camina sin tener pie

La carta

Chiquita como ratón, guarda la casa como león

La llave

Cien niñas en un castillo, todas vestidas amarillos, bríncos y saltos todas vestidos blancos.

La ancua

Entra al fuego no se quema, entra al agua no se moja

La sombra

Un muchachito a mortajas culo colorao

El cigaro

Banda de Yarelas Escuela N° 30

Maestra N. Rita L. de Herrera

B. Costumbres tradicionales

La muerte de un niño se celebra con un baile por que la madre no debía llorar para no molestar las alitas y pueda volar al cielo, y al entierro lo acompañaban con música que generalmente, acordeon, o flauta, violín y bongo. También acostumbraban y aun acostumbra en los departamentos del Alto Amazonas, llevar los santos en andas y bien compuestos, acompañados con músicas ya sea a la iglesia para hacerles cantar misas o alguna otra casa para rezarles novena la que debía terminar el último día con una gran celebración como llamaban haciendo un baile con brindis de bebidas y colaciones.

B) Juegos infantiles

El lobito. Varios niños se toman de las manos y forman un círculo, en el centro se coloca un niño que se hace que afilar un cuchillo, los de la rueda le dicen

- ¿Que estás haciendo lobito?

- Afilando un cuchillito

- ¿Para qué?

Para carrear una orejita

¿Que te ha hecho la orejita?

Me ha robado yerbita y azucuitas.

Los niños de la rueda disparan y el

Lobito las corre, y si toma alguno ese queda
de lobito.

Al gallo ciego.

Le entie un grupo de niños le ven
dan los ojos a uno y los demás le pregun
tan gallo ciego que has perdido? - Una
acuja y un dedal - En que cuesta?

- En la cuesta el toforal.

- Yo te la tengo y no te la he de entie
gar.

Los del grupo corren y el gallo ciego tra
ta de tomar alguna; si lo consigue
ese queda de gallo ciego.

Bandada de Varelas. Escuela Nacional N. 30

Maestra. M. Rita P. de Herrera

A. Poesías y canciones - (b) Canciones populares

A una palomita a quien adoré
 Sin darte motivo me dejé y se fue
 Encontré un pastor y le pregunté
 A mi palomita cómo la ha visto tú.
 ¿Cómo confesó, ¿qué me dice tú.
 Ya su palomita con otro se fue
 Me subí de un alto, por verla pasar
 Cuando no la vi me puse a llorar
 Solito en mi cirato, y ella lloró
 A mi palomita cuando la veré
 Palomita ingrata, dueña de mi ser
 En cuanto del alma cuando te veré
 Palomita triste diélete de mí
 Mira que yo muero queriéndote a tí
 Donde te has ido palomita
 Porque tu nido has dejado
 Porque de mí te alejaste
 Después de haberme encantado.

A la Rosa

Ni aunque la blanca azucena
 Me presente su fragancia
 No te he de olvidar, por otro
 Rosita de mi esperanza
 Si cupido me pusiera
 Doce flores a escoger
 A las doce despreciara
 Rosita al amanecer.
 Rosita de mi esperanza.

Delite de mi blacer
Si en ti no veo mudanza
En dueño pretendo el ser.

B. ranzas Los airs este baile se ejecuta casi
igual que el gato y donde corresponde tal es cobilles
deen las relaciones.

Mi madre crió un pelao
Te llamaba como vos
Cuando se muera el pelao
Queda el corte para vos

Mi madre crió una vaca
Thorei queso y requesón
De la panza de su abuela
Nace un indio casejón

Esa palabra que me has dicho
Me ha hecho doler la canica
Tan otra que yo se diga
Es ide poner el pito pa arriba

Esa palabra que me has dicho
Te te caiga de madura
Los pijos de su pretina
Te hagan una matrasadura.

Eres palomas bajan al agua
Azul, blanca y celestet
No he de dejar de quererle
Aunque la vida me cueste.

Pa arriba me van llevando

En unos grillos de acero
 Van y vengán malajos
 Rajarla y quemar no puede,

Amarillos son los gustos
 Morados son los placeres
 No que falsos son los hombres
 Para fines las mujeres.

Para fino el oro fino
 Para falso el oro feo
 Para de verdad el hombre
 Para falsa la mujer

Las niñas del hoy en el día
 Son como el Maerán
 Cuando ven un hombre feo
 Muevan la cola y se van

PÁGINA POCO LEGIBLE

Banda de Tardas Escuela N.º 30
Maestra M. Rita P. de Herrera

Conocimientos populares. (b) Nombre vulgar con
que se designa algunos animales:

buco al arno, sacha cebra a la coigula, chancho puerco, cochino al cerdo; quirquincho al armadillo; al avestruz suri; al venado quicho pa; al jacalor-tumúru; a los huacatos, iguana a huenentis o chelus; a las avispa colorada piji; a los gullos chilicater; a los mosquito zanecido; a la ortiga rupalicer.

c) A la vía lactea se llama man rís y al planeta Venus, lucero.

En la punta un pino está un condor fino

En la falda de aquel cerro está un potro potranquin, crepa la cola, crepa la cin

El rey de Constantinopla lo quieren desconstan timpolizar y el que lo desconstantimpolizara será más que buco desconstantinopolizador.

Quando nos desorejonaremo

Qui por un carnirito comiendo miel, hiel y hierba seca.

En un plato de petre comieren trigo tres trigos



Yo tengo una tablita traravineuntranculadita
y el que la destravineuntranculase sera
un buen traravineuntranculador.

San Geronimo tuvo un hijo y le puso
San Geronimo el que lo destravineuntran
sera un buen destravineuntranador.

**FOJA EN
BLANCO**

FOJA EN

BLANCO

Yo tengo una tablita traravineuntrancaudita
y el que la de traravineuntrancaudase sera
un buen traravineuntrancaudador.

San Gerónimo tuvo un hijo y le puso
San Geronimal el que lo de abgeronimase
sera un buen de abgeronimador.