

FOLKLORE ARGENTINO

Escuela N° 155 de Las Peñas

Director María Leiva

TRABAJOS ENVIADOS

		CANTIDAD	
1° - Creencias y Costumbres.	A. Creencias y prácticas supersticiosas.	a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.....	2
		b) Supersticiones relativas a plantas y árboles ...	2
		c) " " " animales	2
		d) " " " faenas rurales.....	2
		e) " " " juego.....	2
		f) " " " la muerte, juicio final	2
	B. Costumbres tradicionales.	g) Fantasmas, espíritus, duendes	2
		h) Brujería	2
		i) Curanderismo	4
		j) Mitos	2
		k) Cosmogonía.....	2
2° - Narraciones y refranes	a) Tradiciones populares	2	
	b) Leyendas	2	
	c) Fábulas, anécdotas.	2	
	d) Cuentos	2	
	e) Refranes, adivinanzas.....	2	
3° - Arte.	A. Poesías y canciones	a) Romances, poesías de los aborígenes, poesías populares de género militar o épico que canten escenas, episodios, luchas, costumbres, etc. de las invasiones inglesas, guerra de la independencia y guerras civiles posteriores.....	4
		b) Canciones populares	2
	c) " infantiles.....	2	
4° - Conocimientos populares	B. Danzas.	a) Danzas populares con o sin acompañamiento de canto.....	2
		a) Procedimientos y recetas populares para la curación de enfermedades	2
		b) Nombres con que vulgarmente se designa a los cuadrúpedos, pájaros, peces, reptiles, insectos, árboles, plantas, pastos, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	2
		c) Nombre con que vulgarmente se designa a los planetas, estrellas, constelaciones, tanto entre la gente del pueblo, como entre los indígenas y lo que se dice de ellos	2
		d) Nombres de sitios, pueblos, lugares, montañas, sierras, cerros, llanuras, desiertos, travesías, etc. de la región y lo que se sabe de ellos	2
		e) Nombres de minas, salinas, caleras, etc., de la región y lo que se sabe de ellas.....	2
		f) Nombres de ríos, riachuelos, arroyos, torrentes, manantiales, fuentes, pozos, lagos, lagunas, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	2
		g) Nombres de caminos antiguos, veredas, atajos, puentes, sendas, pasos, vados, etc., y lo que se sabe de ellos	2
		h) Tribus indígenas de la región, religión, usos, costumbres, etc.....	2
		i) Lenguas indígenas, apuntes de gramática, vocabularios, frases sueltas.....	2
		j) Locuciones, giros, trabalenguas, frases hechas, semejanzas, chistes, motes, apodos, modismos, provincialismos, voces infantiles, etc.	2
		k) Otros conocimientos	2

OTROS TRABAJOS

.....

.....

- Toltitlan -

155²

Localidad - Las Peñas

Escuela N° 155

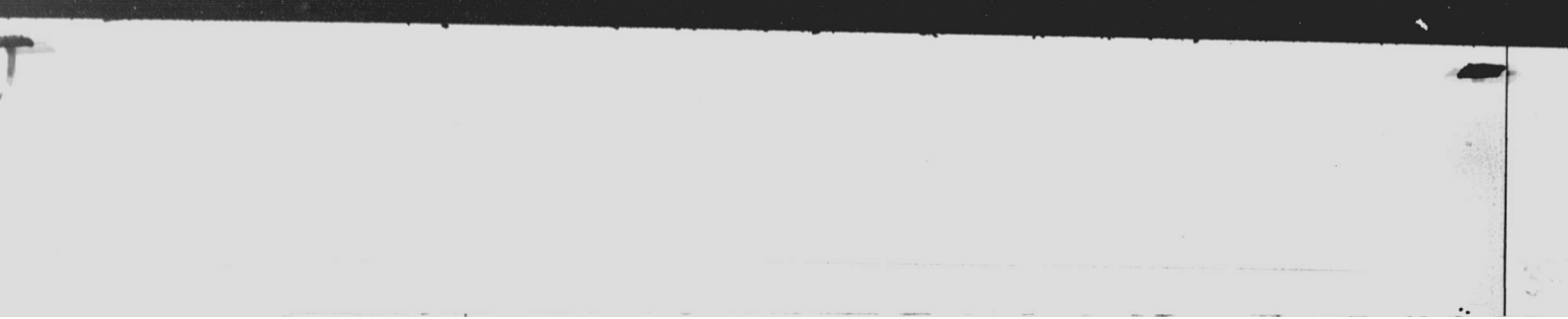
Nombre de la Directora - María Guira

Nombre de la persona que la narró - Sr^a Nicaela de Ramírez
Edad de esta persona - 65 años

Supersticiones relativas a fenómenos natura-
rales o naturaleza-inanimada.

Con esta localidad suponen que el año (que lo tienen por mujer) se reproduce y que esta reproducción se verifica en el mes de Agosto. Si en este mes hay algún trueno es signo evidente que aquella ha sido imperfecta y que la hija que viene a ser el año si-
quiente será enfermiza, ceca etc

Según creencias populares, el trueno es producido por el ruido que hacen los ángeles al jugar con uucros en el cielo y que la caída de uno de aquellos origina el rayo.



Localidad - Salinas
Escuela - N° 155
Nombre de la Directora - Maria Lira
Nombre de la persona que la mató - Sr^a Mercedes de Ramirez
Edad de esta persona - 65 años

Supersticiones relativas a animales

El bicafloz es considerado como signo de alegría, cuando revolotea en la puerta de la casa y es de color verde; y es signo de mal agüero, cuando es obscuro.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N.º 455

Nombre de la Directora - Maria Lira.

Nombre de la persona que la narró - Sr^a Micaela de Ramirez

Edad de esta persona - 65 años

Supersticiones relativas a animales.

Dícese que el zorrino posee un diamante en su cuer-
po y para conseguirlo se hace lo siguiente: no bien se sabe
que anda por el campo, y que se conoce por su vocal, don-
de se lleva una taba, tirasele y como a modularlo éste
disparará, se oye a levantar la taba y se le cues-
te a tirar hacia donde va corriendo. Tanto es
molesto de esta forma que cuando va amainan-
do (por que esto se hace en la noche) se para y entonces deben
tirarle un poco de agua; inmediatamente orina
y al terminar vota el diamante que posee toda
clase de virtudes.

Localidad - Las Peñas
 Escuela - N° 155
 Nombre de la Directora - Maria Tiver
 Nombre de la persona que la narró - Sr. Yonatan Ramirez
 Edad de esta persona - 10 años

Supersticiones relativas al juego.

Cuando esta persona que figura en esta hoja
 queria hacer una apuesta en las carreras, para
 saber cual de los caballos ganaria, no hacia sino
 buscar un niño inocente de 1 a 3 años que lo co-
 locaba delante de dos peditos a los cuales les puso
 secretamente el nombre de los caballos que jugarian.
 Segun el pedito que levante sera ese de seguro
 el caballo que ganaria.

Cuando un hombre no tiene dinero para jugar a la ta-
 ba, y le pide a la esposa, esta tendria que dar-
 le con buena voluntad porque de lo con-
 trario sera esa la causa para la perdida
 en la jugada.

Localidad - San P^onas

Escuela - N^o 455

Nombre de la persona que la narró - S^{ra} Micaela de Ramirez
de 65 años

Nombre de la Directora - Maria Lira.

Supersticiones relativas a las cosas finas:
Sus: muerte, juicio final.

Es común en casi todas las personas, creer que cuando se muere una persona, el espíritu se convierte en viento arrastrado, para tocar los pasos de aquella.

Es también una creencia popular, que cuando una persona está en sus últimos momentos debe colocarse la cara para el lado contrario de la persona que lo cuida, porque sino al respirar aquella y salir el espíritu puede entrar por la boca o la nariz de la que lo cuida y producirle la muerte.

Localidad Las Peñas

Escuela - N.º 455

Nombre de la Directora - Maria Feira

Nombre de la persona que la narró - Fra. Niccolò de Perini
Edad de esta persona - 10 años

Fantasmas, espíritus, duendes.

Se cuentan que en lugar cercano a esta Localidad, murió una criada que al poco tiempo empezó a asustar apareciéndose bajo la forma de un perro negro, que sin tener cabeza arrojaba fuego por la boca y la nariz; acompañando los a los transeúntes cierta distancia. Tanto se contaba de este fantasma, que un hombre haciendo todo calor se fue al lugar de la aparición y al presentarse dicho fantasma, le interrogó del objeto que traía otra vez a este mundo; y contestóle que estaba a punto de condenarse y que era necesario le desenterrasen un dinero que tenía escondido en el tronco de un mistol.

De dicho dinero que diesen la mitad al templo y la otra parte que le hicieran decir misa para poderse salvar. Y habiéndose hecho lo que fantasma dijo, desapareció aquel perro siempre.

Localidad. Las Peñas

Escuela. N° 155

Nombre de la Directora - Maria Seira

Nombre de la persona que la escribió - Sr^a Micaela de Ramirez

Edad de esta persona - 65 años

Suranderismo

Para curar el pático, no hay mejor remedio que untable cargado de caño, en la lengua, encías y paladar del niño.

Con el mismo fin que el anterior, emplean la resina de garra pata.

Con el leche del castor y la miel, se forma un emplasto que aplicado en el estomago cura la indigestión.

Dicen que para curar la indigestión de una persona, hay que tomar una lechusa, y sin matarla sacarle el corazón; hacerlo secar, reducirlo a polvo y darle para que tome en cualquier comida o bebida.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Leira

Nombre de la persona que la contó - S^{ra} Micaela de Ramirez

Edad de esta persona - 65 años

Juegos infantiles

La colita o quinto hijo

Para este juego reunen varios niños, que colgando en fila se toman de la cintura, poniendo siempre adelante a la mas grande, la cual servirá de madre.

Dando el frente a esta fila parase una niña que sostiene con la que es madre el dialogo siguiente.

¿ Pasaré por acá ?

- no porque hay un peneal

¿ y por este otro lado ?

no porque te has de ensartar

¿ y por el medio ?

no, allí están mis hijos

¿ muéstrame su colita

¡ andate lejos, que mi cola es larga.

Localidad - Las Penas.

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Leira

Nombre de la persona que la usó - Sr^a Otilda de Ramirez

Edad de esta persona - 65 años

(Continuación)

La colita o quito hijo

Al pronunciar la madre estas últimas palabras, retirase la que está al frente una distancia, aprovechando esta ocasión la madre para dar una vuelta con todo los hijos pero siempre tomados de la cintura. Esta oportunidad de la vuelta también la aprovecha la que está al frente para tomar alguno de los hijos; y así continua en la misma forma hasta que le quita todos.

Localidad - Las Peñas
 Escuela - N. 155
 Nombre de la Directora - Maria Seira
 Nombre de la persona que la escribió - P.^{ta} Micaela de Ramirez
 Edad de esta persona - 65 años

Juegos infantiles

Run diun

C2

Formarse para este juego un círculo de niños que estarán sentados mientras otra andará con un tambor con ruido por fuera del círculo y al tocarle a cada uno pronunciará las siguientes palabras:

Run diun, run diun
 coli cuerda,
 al que le duela
 que se duerma.

El primero que se ría, al oír pronunciar estas palabras, será penitenciado, haciéndolo bailar, cantar o imitar el grito de algún animal etc.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N.º 155

Nombre de la Directora - Maria Leiva

Nombre de la persona que la narra - ^{Pro} Micaela de Pa.
miraz de 65 años

Tradiciones populares

Cuentase que en un lugar llamado "Agua de los Mistoles" vivió una señora llamada Rosario pero que todos la conocían por el nombre de "Madrecita". La vida de esta señora era de estar sentada a la par de una Virgen del Rosario, con la cara cubierta por una gran oraxeta dejando ver tan solo unos pies y unas oraxos blancas y diminutas como la de un niño. Sea cual fuera el origen de su vida misteriosa vida, lo cierto es que poseía una inteligencia deslumbrante; ella todo lo sabía y para todos tenía una alentadora palabra o mejor dicho un consejo que dándole valor la persona que lo recibía, todo se arreglaba a las mil maravillas sea el asunto que fuere. Así se cuenta que venían de la Paja Santa: Go-Queumán, Cordoba etc siempre en busca de alivio para sus enfermedades materiales como ahora.

Localidad - Las Peñas

Escuela - 15° 155

Nombre de la Directora - Maria Leira

Nombre de la persona que la narra - S^{ra} Micaela de Ramirez

Edad de esta persona - 65 años

(Continuación)

les. Tanto renombre alcanzó su inteligencia para curar toda clase de males, que algunos no dieron fe a lo que decían y se costearon tan solo para salir de la duda respecto a lo que se decía de su fisonomía y de su sabiduría. Pocos días antes de llegar a la casa de la "Madrecita" ésta pedía a la que la cuidaba que tales personas que llegarían tal día, no las llevara a su presencia por que no iban mas que a curarse.

Además predijo que llegaría una época en que los padres matarían a los hijos, y estos a los padres; también que la República Argentina sufriría las consecuencias de una guerra que estaba por declararse en otras tierras.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Silva

Nombre de la persona que la narró - Sr. Santa E. Albarracín

Edad de ésta persona - 60

Tradiciones populares.

Se cuenta que en el lugar, existió una señora algo demente, llamada Antonia Barrijo que tenía criando una ternera guachita. Jamás aun cuando fue vaca se quedaba a dormir en el campo; siempre a la entrada de sol ya se cobraba al corral y allí permanecía hasta el otro día. Cuando salía otra vez al campo, observaban que la rodeaban un número de animales de la misma especie, y que pertenecían a la misma señora anteriormente nombrada. Y aun hay más, aunque se reproducía como los demás; y esta fue la causa para que un día uno de los hijos de dicha señora llamado Vicente Barrijo, viendo que esta vaca no daba aumento resolvió carrearla sin estar tomando el consentimiento a la señora que en esos días no estuvo en la casa. Al descubrirle el corazón observaron que en la punta de éste, estaba adherido un "carán" que tenía

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Leiva

Nombre de la persona que la narró - Sr. Santa L. Barrasén

Edad de esta persona - 60 años

(Continuación)

Tres avispas que no pudieron tomarla y que volaron hacia el "este". Por la noche sintieron que toda la hacienda que estaban en la loma se bajaban desparada y seguían la misma dirección que las avispas tomaron anteriormente. Se trató inútilmente de volverla ni aun la tercera parte consiguieron. La cenora que había quedado más débil por semejante acontecimiento murió en la mayor miseria encargado de su hijo Vicente hasta la quinta generación, por que iba a vivir en la mayor miseria por que destruyó el tesoro que tenía

Localidad - Las Peñas
 Escuela - N.º 155
 Nombre de la Directora - Maria deira
 Nombre de la persona que la narró - S^{ra} Micaela de Pamires
 Edad de esta persona - 65 años

Cuento

Cuentase que habia un matrimonio que tenian
 viviendo a dos niños huérfanos. Era descontenta
 estaba la señora de ellos, que creyó apartarlos de
 la casa para lo que dijo al esposo que al otro día
 muy temprano empujase una yegua y los llevase
 a los niños al campo y los dejase. Haciendo el esposo
 lo que se le ordenaba, llevólos y al llegar a un bosque
 bajados y tomando un pedregal cualquiera creyó
 diciéndoles que luego volvería. Al llegar la tarde
 viendo que no volvía en padre, recibieron regre-
 sar palos, valiéndose para apartarse del camino
 de unas flores de jarillas que el niño había ido cor-
 tando, como por vía de distracción a su venida.
 Al verlo volver la señora, fuera impaciencia
 le causó sus ferocidad y overramente intromole a su

Localidad - Las Peñas

Escuela - N.º 155

Nombre de la Directora - Maria Lira

Nombre de la persona que la contó - S.ª Micaela de Ramirez
Edad de esta persona -

(Continuación)

como te los llevara más lejos al día siguiente, amena-
zándolo con no darle de comer si no lo hacía.

Sea por no viajar todos los días o sea por no poder
la ración, hizo lo que se le dijo. Comprendiendo el ni-
ño, que era más grande que su hermanita, que no los
querían, se quedaron a dormir en el campo; cuando de
un pronto sintieron bramidos de una leona con un ca-
chorrillo. Saliose de una cara el niño y cuando se acercó
enfurecida, dióle en la frente matándole en seguida; mien-
tras tanto la niña pilló al cachorro poniéndole por
nombre "jaja de oro". A la noche siguiente le presentó
una tigre con un tigrecito. La niña y el niño hicieron
con esta lo mismo que la noche anterior; al tigrecito
llamó "collar de plata".

A la tercera noche vino el olor que despedían los anima-
les que el niño mató; un zorro, que no fue necesario
matarlo para tomarlo y la niña le dió el nombre de

Localidad - Las Peñas

Escuela - C^o 155

Nombre de la Directora - Maria Teira

Nombre de la persona que la narró - S^{ra} Vicada de Ramirez

Edad de esta persona - 65 años

(Continuación)

"garbauro amigo" Criaronse estos animalitos a la par que sus amitos. Un día resolvieron continuar su camino en busca de poblacion, y antes de llegar a una ciudad que divisaron, encontraron un gigante que atacó al cerro que gracias al ayuda de sus tres compañeros lo vencieron.

Llevandolo a la misma casa de el, y metiendolo en una pieza sacro que no criese su hermano; diciendole que toda la casa le entregaba excepto la que el cerro

No sabiendo la niña que contenia esa habitacion se abrió en ausencia de su hermano; cuando de repente salió de ella el gigante y le preguntó a la niña por su hermano y avisandole fue en su busca; pero atandole con cadenas a "collar de plata" "joya de oro" y "garbauro amigo". Al verse solo el cerro y divisar al gigante que venia a su encuentro, se puso a quitarles; hasta que tanto tironear pudieron cortar todas la cadena que los contenian y fueron

Localidad - Las Peñas

Escuela - N.º 155

Nombre de la Directora - Maria Leiva

Nombre de la persona que la escribió - S^{ra} Nicasta de Graniz

Edad de esta persona - 65 años

Continuación -

en auxilio de su amor y le libraron la vida. Como castigo a la envidia de su hermana, el niño encerrado por el término de un año sin mas alimento que los huesos del gigante y una Lima llena de agua. Una vez que se cumplió el plazo sacó al encierro y esta para castigar la maldad de su hermana, apló un hueso que le habia robado del gigante y le colocó en la carne de su hermano. Este al acostarse, el hueso se le interció en la carne dejandolo al instante casi sin vida. Creyendolo muerto, su hermana lo hizo enterrar presenciando este entierro los tres animalitos. No bien hubo retornado a aquella, collar de plata, jaja de oro y garbanis amigo empujaron a cavar hasta que el torro que estaba en el medio se encontró con la punta de un hueso que le sacó unmedia tamente, dandole vida al instante, al que ya lo creian muerto.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 455

Nombre de la Directora - Maria Leira

Nombre de la persona que la envió - Sr. Venancio Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

Admiranzas

Pregunta:

De lo más humilde nace
y remonta tanto el vuelo
que tiene mejor asiento
que Jesús Cristo en el cielo

Respuesta:

la plata

Pregunta: entra al agua como se moja
entra al fuego como se quema

Respuesta:

la sombra

Localidad - Las Peñas
 Escuela - N° 155
 Nombre de la Directora - Maria Leiva
 Nombre de la persona que la crio - Sr^a Micaela de Ramirez
 Edad de esta persona - 65 años

Odinranzas

Conto mató a Pita
 Pita mató a siete
 de los siete me escogí la mejor
 tiré a la que vi
 maté a la que me vi;
 comi carne me nacida ni criada
 asadas con palabras de Dios
 yo bebí agua me florida ni vertida
 y vi llevar un cuervo a un cirro

De sueta:

Erase un niño inocente que salió en busca de
 fortuna; llevando por toda compañía, una perrita
 llamada "Pita". Como a no dudarlo, este po-
 bre niño, tropezaría con infinidad de obstáculos,

Localidad. Las Peñas

Escuela. N° 155

Nombre de la Directora. Maria Teira

Nombre de la persona que la narró. S^{ra} Micaela de Ramirez

Edad de esta persona. 65 años

(Continuación)

en sus andanzas; la pobre madre a pesar suyo y para evitar que de un momento a otro le fueran con esas alacranes, resolvió quitarle la vida indirectamente. Para ello preparó una torta envenenada que se la dio para que almohorara en el camino. Pero al llegar a un bosque, rendido de cansancio se acostó a cenar, ateniéndose tan solo darle un pedazo de torta a Pita; pero más tardó en ingerirla ésta que el veneno hizo su efecto. Viendo el niño que su compañera había muerto no pensó sino en comérsela para que juntamente con la torta le sirviera de almuerzo en seguida que descansara un momento. Pero no bien hubo terminado su tarea le sorprendieron siete saltadores de camino, arrebatándole el supuesto cabrito ebado y la torta. Pero no hubo necesidad de terminar esta aventura para que el veneno hiciera

Localidad - Las Penas

Escuela. N° 155

Nombre de la Directora. Maria Lira

Nombre de la persona que la crió. Dra. Nicacla de Ramirez

Edad de esta persona. 65 años

(Continuación)

sentir su segundo efecto; entonces el niño escopió la mejor arma que llevaban aquellos. Al continuar su camino, oíó a poca distancia un grupo de liebres; apuntó a una de ellas y mató a otra que había estado oculta detrás de un monte.

Al cazarla notó que había estado próxima a ser madre de cuatro liebrezitas. Como sentía gran apetito, hizo fuego con unas hojas de libro que encontró; y en las branzas de esta así las cuatro.

Después de este inesperado almuerzo, sintió sed y como no tenía agua, bebió el contenido de la vejiga que cayó a la liebre.

En esa noche había caído una gran tormenta y al otro día al levantarse notó que muy cerca pasaba una creyente que llevaba una craca muerta en la que iba asentado un condor.

Localidad - Las Cejas

Escuela - N° 455

Nombre de la Directora - María Heira

Nombre de la persona que la llevó - Sr. Daniel Vargas

Edad de esta persona - 85 años

Estilo (canción)

Cesares sobre cesares
 tormento sobre tormento
 recibo a cada momento
 haciendo mis ojos cesares

Si sigo cantar a las ares
 cuando saludan la aurora
 con más empeño llora
 mi corazón de cesares.

Allí me pongo a fumar
 pensamiento a millares
 buses por todos lugares
 las noticias de mi centro
 y tan solamente encuentro
 cesares sobre cesares.

Localidad - Las Peñas

Escuela - 06-155

Nombre de la Directora - Estelita Leira

Nombre de la persona que la nació - Sr. Daniel Vargas

Edad de esta persona - 55 años

(Continuación)

Estilo

¡Qué dolor tan inmenso
 hay que formar tan terrible
 para aquel que recibe
 cesares sobre cesares:

De agua que vierten mis ojos
 el mar va de fondo a fondo
 y para que no se rebalse
 me he a beber lo que lloro

Por medio de este desierto
 en una ceteranica
 así me tiene tu amor
 formando de noche y día.

Localidad - das Peñas
 Escuela - N° 155
 Nombre de la Directora - Maria Seira
 Nombre de la persona que la cravió - Sr Daniel Vargas
 Edad de esta persona - 15 años

El Triunfo

Este es el triunfo mío
 de los peruanos
 que lindo lo bailan
 los tucumanos.

Este es el triunfo mío
 de una y mil veces
 que bonito lo bailan
 los cordobeses.

Este es el triunfo mío de
 las mujeres
 que bonito lo bailan
 cuando ellas quieren

Localidad - Las Peñas
Escuela - N° 155
Nombre de la Directora - Maria Lira
Nombre de la persona que la escribió - Sr Daniel Vargas
Edad de esta persona - 85 años

El triste (camión)

Yo le presento mi amor
desde que me conociste.
si me prestaras tus ojos
para consolar un triste.

Cada una vez que me acuerdo,
ganas tengo para llorar
si me prestaras tus ojos
para verte a mirar.

Por medio de este desierto
en campaña o la ciudad
si de mi te compadeces
de mi triste soledad.

Localidad - Las Peñas
 Escuela - N° 155
 Nombre de la Directora - Maria Feiora
 Nombre de la persona que la narró - Sr. Daniel Vargas
 Edad de esta persona - 05 años

(Continuación de)
 El triste

Por esta cárcel de peñas
 para mí todo es desvelo
 en un calabozo estrecho
 lloro triste sin consuelo

Que remedio con llorar
 lo mejor será que calle
 si pienso dar alivio
 ya cuando remedio no haya

Esa tu poca piedad
 parece un río crecido
 ya cuando remedio no haya
 llorarás lo que has perdido

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - María Leira

Nombre de la persona que la narró - *Sra* Micaela de Ramirez

Edad de esta persona - 65 años

Chilena (carrion)

Las espinas de la higuera
y las hojas del cardón
es un remedio eficaz
para el dolor del corazón

Albicias para los viejos
que vuelven a remorar
con la caliva del loro
y el zumo del foederal.

Localidad. - Las Peñas
 Escuela. - N^o 155
 Nombre de la Directora. - Estharia Leira
 Nombre de la persona que la escribió. - Sr Daniel Vargas
 Edad de esta persona. - 85 años

Escondida (canción)

Escondida me has escondido
 Escondida te y de dar
 Escondida al medio día
 Escondida al merendar.

Del cabildo sale el sol
 De Santa Clara la luna
 como quieres que te quiera
 con esperanza miraguna

Calí lucero calí
 calí que te quiero ver
 aunque las nubes te atajen
 lucero al amanecer.

Localidad - Las Perras
 Escuela - N° 155
 Nombre de la Directora - Maria Leira
 Nombre de la profesora que la narró - F.ª Venancio Ramirez
 Edad de esta persona - 20 años

Muerte de Quiroga

Eduardo Quiroga salia
 del lado de su familia
 le anunciaron el destino
 como iba a perder la vida

Por unos tres cordobeses
 que le aguardaron con valor
 para costarlo a su vuelta
 para que haya más religión.

En vuelta de su viaje
 eso de Marcelo Mareo
 le dilatan el auxilio, dándole tiempo
 a los gauchos, que le abrieron el camino

Localidad - Las Peñas
 Escuela - N° 155
 Nombre de la Directora - Maria Leira
 Nombre de la persona que la carro - Sr. Venancio Ramirez
 Edad de esta persona - 80 años

(Continuación)
 Muerte de Quiroga

Eso de Barrancos ya es
 donde se pierden los hombres
 se le pone una emboscada
 de una cantidad de berones

Ya vieron salir el coche
 rodando por el camino
 y a la carga dijo Pérez
 militares adheridos

Ya lo sacaron a Quiroga
 y lo pasaron de diez a siete muertos
 habrán sido con unos tres postillones
 el ver morir uno de ellos quebraba los corrales

Localidad - Las Peñas
Escuela - N° 155
Nombre de la Directora - Maria Ceiva
Nombre de la persona que lo narró - Sr. Yernancio Ramirez
Edad de esta persona - 80 años

(Continuación)

Huerto de Quiroga.

De allí salió una señora
pidiéndole de por Dios
¿qué no le libran la vida?
a este pobre peostillero?

Y se levanta Santo Pérez y decía
yo hoy no como eso que hay en Dios
y si Dios se baja de los cielos
con él y de pelear yo.

Localidad - Las Terras

Escuela - nº 155

Nombre de la Directora - Maria Leira.

Nombre de la persona que la escribió - D.^o Venancio Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

Historia de Garcia

Sábado día de la Virgen
 sacratísima Maria
 bajó al pueblo con su gente
 el esmarriante Garcia
 el comandante le dice
 hijos los que tengan padre
 padre los que tengan hijos
 ya se pueden despedir
 por día martes de los ros o alir.
 El lunes de mañanita
 clamorizan las campanas
 hacían las cenizas
 como si lo sepultaran.
 Que corazones de fealo
 Que corazones de feidra
 que no han derramado

Localidad - Las Feñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Teira

Nombre de la persona que la escribió - Sr. Ferruccio Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

(Continuacion de la)
Historia de Garcia.

Una lagrima siquiera.

Tuere dias por el mar
que los tengo en la memoria
donde fuimos a pisar tierra
fue en el puerto de la Colonia.

El capitán y el teniente
con lagrimas de sus ojos
daban orales a sus gentes;
nuestro capitán nos dice
yo les y de servir de padre
yo soy quien los y de volver
a la ciudad de Buenos Aires.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Leiva

Nombre de la persona que la narró - Sr. Francisco Domínguez

Edad de esta persona - 80 años

Historia de Cuba

El año 41 con el del 43

Cuba de gobernador

la muerte le contari.

Hombres que lo han perseguido

y le han aplicado la pena

Con José Maria López

Con Don Alejandro Herrera.

Contramarchaba la gente

por la quebrada de Pomán

dirigida a Concepción

por Capaján y San Pedro;

Quiruga como oro viene

alcabuste de ladrones

como tra de venir si tiene

a Don Ignacio Elguero

y a todos los compañeros.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Lira

Nombre de la persona que la curó - Sr. Fernando Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

(Continuación de la)

Historia de Cuba)

Quiero al gobernador

por ser cabeza osrayor,

se presenten los dos hijos

haciendo todo valor

libre la vida a mi padre

degollo a los dos.

Salé Doña Genoveva

con un dolor afligido

sale en busca de dinero

para librar su marido.

cat 187

40

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Geira

Nombre de la persona que la narra - Sr. Venancio Ramirez

Edad de esta persona - 20 años

Nombre de Bautista Soleda

Este Bautista Soleda
comercera de gran valor
camorra en busca de un tigre
para el paraje del Cajón

Y la pobrecita de la madre
no queria que se calla
como te has de arrojar solo
en garras de ese animal.

Y Soleda te decia
yo al tigre no te hago caso
ya he quedado con los hombres
y ya se me cumple el polazo.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - María Lira

Nombre de la persona que la ocurrió - Sr. Venancio Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

(Continuación de la)

Muerte de Bautista Toledo

Al otro día de mañana

ensillaba su caballo

¡adiós, madre de mi vida

¡adiós, bendición.

¡adiós, pago de la Aguacita

adonde el Señor nos creó

si Dios me dará licencia

para volver otra ocasión

y la madre le decía, para qué esa palabra

en un poderoso Dios.

y caminaron todo ese día

y ya llegaron al bajón

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Leira

Nombre de la persona que la envió - Sr. Ferrnando Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

(Continuación de la)

Muerte de Bautista Toledo

Por medio de sus amigos se encuentra
bien cuidado, y bien mirado;
ya luego les viene el parte
que el tigre está empacado.

Toledo les decía
es preciso que temprano nos vamos
por que yo sé que el animal
es bastante bravo

Ya se marchaba la gente
adonde estaba el tigre empacado,
ya la punta la llevaba Bautista de Leucha
roquito muy bien parado

Localidad - Las Pintas

Escuela - N.º 155

Nombre de la Directora - Maria Teira

Nombre de la persona que la narró - Sr. Venancio Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

(Continuación)

Muerte de Bautista Toledo

y Toledo le decía:

deme la punta tocado:

la punta eso le voy a dar

mi tamboco lo y de desamparar.

y ya Toledo se bajaba

y el animal parecía muy malo

y él no llevaba más arma

que una orquilla de palo.

Los otros no se bajaron

y ya el tigre se le crumendo las

y de una orquillazo que le pegó

de espalda lo tiró.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la Directora - Maria Lira

Nombre de la persona que la oravó - Sr. Ferrnacio Ramirez

Edad de esta persona - 80 años

(Continuación)

Cuente de Bautista Toledo.

Ya se le volvió a venir
y le segundó otro orquillaro
y tan grande fue el golpe
que quedó dividida en dos pedazos.

Ya se tomaron de los teños
y Toledo los ha gritado
bajense amigos coratón
que un hombre lo tiene pillado.

Y lo que son los amigos
lo que hicieron fue disparar;
ceterita metros han peliado
y cinco guros se han partido sobre casar.

Localidad - Las Peñas

Escuela - N° 155

Nombre de la persona que la causó - Sr. Temameio Ramirez de 80 años

Nombre de la Directora - Maria Teira

(Continuación)

Muerte de Agustín Toledo

Y la lucha que a nosotros nos parece desigual
estaba ya por terminar
el tigre se desvaneció
y Toledo quedó coral.

A los clamores del hombre
se llegó Don Segundo Braces
y a Toledo se dice
amigo que es lo que trae.

Y Toledo le decía
por ser de los hombres pagado
aquí me veo atrasado.
Y a Toledo medio vivo Braces lo trajo
y de allí lo trajo a Uencha
y esa noche falleció.

