

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

188

T A L E Z A

Maestro TEODULFO LEIVA Escuela nº 181

Fojas 10

1^{er} ENVÍO

OBSERVACIONES

FOLKLORE ARGENTINO

Escuela N° 181 de Talaga

Director Teófilo Loiva

TRABAJOS ENVIADOS

		CANTIDAD	
1° - Creencias y Costumbres.	A. Creencias y prácticas supersticiosas.	a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.....	1
		b) Supersticiones relativas a plantas y árboles ...	2
		c) " " animales	
		d) " " faenas rurales.....	
		e) " " juego.....	
		f) " " la muerte, juicio final	
	g) Fantasmas, espíritus, duendes	1	
	h) Brujería.....		
	i) Curanderismo		
	j) Mitos		
	k) Cosmogonía.....		
	B. Costumbres tradicionales.	a) Ceremonias con que se solemnizan algunos acontecimientos, tales como nacimientos, matrimonios, muertes	
		b) Juegos.....	
2° - Narraciones y refranes	a) Tradiciones populares		
	b) Leyendas		
	c) Fábulas, anécdotas.	5	
	d) Cuentos		
	e) Refranes, adivinanzas.....		
3° - Arte.	A. Poesías y canciones	a) Romances, poesías de los aborígenes, poesías populares de género militar o épico que canten escenas, episodios, luchas, costumbres, etc. de las invasiones inglesas, guerra de la independencia y guerras civiles posteriores.....	2
		b) Canciones populares	
		c) " infantiles.....	
	B. Danzas.	a) Danzas populares con o sin acompañamiento de canto.....	
4° - Conocimientos populares en las diversas ramas de la ciencia (medicina, botánica, zoología, astronomía, geografía, etc.)	a) Procedimientos y recetas populares para la curación de enfermedades		
	b) Nombres con que vulgarmente se designa a los cuadrúpedos, pájaros, peces, reptiles, insectos, árboles, plantas, pastos, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....		
	c) Nombre con que vulgarmente se designa a los planetas, estrellas, constelaciones, tanto entre la gente del pueblo, como entre los indígenas y lo que se dice de ellos		
	d) Nombres de sitios, pueblos, lugares, montañas, sierras, cerros, llanuras, desiertos, travesías, etc. de la región y lo que se sabe de ellos		
	e) Nombres de minas, salinas, caleras, etc., de la región y lo que se sabe de ellas.....		
	f) Nombres de ríos, riachuelos, arroyos, torrentes, manantiales, fuentes, pozos, lagos, lagunas, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....		
	g) Nombres de caminos antiguos, veredas, atajos, puentes, sendas, pasos, vados, etc., y lo que se sabe de ellos		
	h) Tribus indígenas de la región, religión, usos, costumbres, etc.....		
	i) Lenguas indígenas, apuntes de gramática, vocabularios, frases sueltas.....		
	j) Locuciones, giros, trabalenguas, frases hechas, semejanzas, chistes, motes, apodos, modismos, provincialismos, voces infantiles, etc.		
	k) Otros conocimientos		

OTROS TRABAJOS

.....

.....

Folklore.

(1)

Escuela Nacional de Idiomas 1892

Solalón Argentino

Creencias y costumbres

La poltrona, en su totalidad tiene creencias y costumbres medievales, siendo tan continuas de que cualquier contradicción, es disgusta.

Es este tiempo a que pertenecen estas poltronas, en las que se preparaba un viaje de negocios; cuando este tiempo todos los poltrones lo creían de noche, ya cuando abundan ya avanzadas la traza lo que atribuyen de que Magallanes está Chudurodo

Es esta vez que de noche "Ura-urá" los poltrones dicen, cuando en las inmediaciones del diablo, se trata de las cosas raras.

Cuando nace un animal tultido, siempre que su dueño está en una de gran prosperidad.

En todas las noches después de comer se van pidiendo a Dios mar y cuando se va a dormir el siguiente día una vez acostados de reposar se van pidiendo la bendición al mayor; cuando se quieren ir a dormir se presentan de nuevo diciendo así: "Deme la bendición, ...?" - "Dios me de su gracia." - "Buenas noches."

Los tultidos tienen la creencia de que en una época no muy lejano eran las piedras muy blandas y que los hombres escribían y dibujaban en ellas con gran facilidad; también se creían en impresiones del tigre, del zorro, etc. etc.; en este lugar hay unas piedras con

Estos remedios, llamados las "Piedras
piradas".

Reparos y adivinanzas

Todos me besan en las labias, me parqui me
quieran sino por lo que tengo en dentro, que será?
R. La botella.

Clavado de pies y manos, herido en la cruz está
no es Dios ni su semejanza, adivine que será
R. El caballo.

Unos ojos de un solo ojo que mata leucos
y piojos
R. La plancha.

Se mete lo duro en lo blando y quedan los
dos edy auro
R. Las aros

Un animalito que cuenta sumisamente tie
ne alas en la frente y para huesos de veinte
en veinte.
R. El conejo.

Fui por un caminito, corti un palito,
cortarlo puede y rajarlo no puede
R. El caballo.

En ciene cienequin está un pato, po-
tran dia, crespá la cola y crespá la ciene.
R. El trigo

Un tiniminguí de dos pies, va a correr al
tiniminguí de cuatro pies, pero que no corre
al tiniminguí de un pie
R. La chucra

Adivinanzas.

Tronco de huanca, hojas de esparago, lous de plato,
fruto de oro. R. El maraño.

Dos hombres hacen lin, con una mujer tornlien, con
mujeres ja no. R. El auto.

Alpombas sobre alpombas, y entre cadenas de oro
siendo lo vico. Tou bravo sale Qui cuernos de toro
R. El ujambli.

Anillo de una alta plaza, bajo una isla latina
se encuentran varios dancos y en uno se encuentra.
R. El baile, la guitarra.

Esos dias se perdieron en una noche obscuro
R. tres hombres que se llaman Dicy.

Una maraño le dobo y era prestado, cinco
mos y diez para que guardo.
R. lavida, cinco sentelo y diez mandamientos.

Algunos tienen todo, otros la mitad y algunos
nada. R. Los podres.

Receidos de estucho coreel, rodeados de soldados
de morfil, entre medio uno rojo, culleto que es
la madre de mentiras. R. La boca, los dientes y la lengua.

Ni modo tuvo una sabana, ni lo puedo doblar,
ni modo tuvo dinero, ni lo puedo contar, ni abula
tuvo un espejo pero se puede mirar.
R. El cielo, los estrellas y la luna.

Un animalito de tres patas que corre mas que sus
patas. R. La olla.

uno quinto oscuro que no muestra su criatura
R. La hormiga

En España fui nacido, vestido de mil colo-
res, por mi se fue de lo visto y empobrecer a las
otras
R. El naupe.

Tudo fue mi nacimiento, colorado fue mi vivir ne-
gra misa al tiempo de morir
R. La tierra.

Entimermate, leche te sale y gusto te do-
R. La higuera-

Yo muente en ti, nito lo punto, sino la apre-
te yo tengo la culpa
R. El caballo ensillado.

Alto como torre, bajo como meso, adris
como miel dulce como miel
R. La vida

Largo y angosto como el mes de Agosto
R. El canil.

Vaquito-torco, cabito, roscó
R. Lo espanto del gollo.

Puente sobre puente, pueltito de mola y uita
R. Las arañas

Orilajo, orillejo, caro de indio viejo.
R. El Amolillo.

Entre lo duro y lo blando quedo calgando.
R. Marcillo de la calva.

Boys y ris con pulo me temenys
R. La vitosa.

Chilin, chilin, entre el suelo.
R. La espuela.

En el campo q'ito y en las casas de ojo
R. El hacho.

Entre al puzo y nose quina, entre al agua
y nose mojo. R. Lo cambio.

En el campo ~~catado~~ y en las casas esta
R. La marca.

7 ablas verdes deunas amarillos
R. La puzo y lo tino

Salto y estabo, abla y quitaba
R. Lo tabo.

De que se puede llorar uno rasija que face menos
R. de talachos

Un cartolito de flores moradas que abaja esta' lo
volando. R. Las papas.

El campo blanco, semi-bos de q'os, cuier machos
y uno tembers. R. Papel, Titon, dicho plumas.

Alto en un monte espess esta un dulce fazenys
R. Lo batato.

El abrado como tomate que, entre las piernas te
vate R. El puzo.

Quedo y veni, y digo viene quicasi de veni
R. Lo respiccion

Entre sumbaudo y cale gateauolo.
R. El jamo

Yo fui uno niño honrado, mondo al interés
pero alhina lo toco, primero me hano de salir de
los feris.

R. Las tijeras

Sicudo de laus calu la canno,

R. Las calijos.

Verde como los, bravo como toro

R. El rapochico.

Branco como toro, bello como oro

R. El trueno, del duapago

Qui estoque se ve dos veces en un ano-
mento, una vez en el mes y ninje-
no al año?

R. Los letras e.

Adivinanzas hechas por la Sta. Delicia
No causillo, el dia 10 de Agosto.

Alto en altura, corto en cintura, puros de posetas
sin punto ninguno R. La caña.

7 apa solo tapo como corazón de vaso. R.
El postal.

Raja al agua y no bebe, solo cal campo y no
posteo R. El cuervo.

Los hermanos van unidos dos que caminan tan
iguales, los pies por delante y los ojos por atrás
R. Los tejeros.

Lo dano estaba solo la cama y viene el galan
y le mete en el cama se llamo y lo dano se
queja del mal que le dejó R. El Chapato.

Trí por un campo raso y encontré una niña
sin brazos y por carnada al corazón le hice tres
cientos pedregos R. La caudía.

Large como largo y redonda como caderas R.
El peso de bulde.

Dos peludos y un pelo, y un pelo que le me-
nea al los R. Los huesos.

Seis tres tenues, cuatro meleros, dos galapagos
y uno quinto moscas R. La roca.

Poesías.

12
6

Nadie salgo de tu casa
sin cuervos - alguna
por qui son repetidos veces
de la mala fortuna

Dices que no me quieres
ya me has querido
Remedio no tiene
lo sucedido.

Dices que no me quieres
Eso es mentiro
Como si no me quieres
No te retiras.

Dicen que tanto eres
Luro a los enamorados.
Lo tanto - ahí ser bueno
D un amigo me ha sañado

Para que Dios me de
E tanto amor para quererte
Ahora por ahí darte
Será preciso lo muerde.

Al dentro tuys mudo
Pero dentro
No digas rincón
Que no me lo saudo

Asi como Moreno
Vienen bajando
Unos ojillos de cantabando

Ya vini mi marido
Laurado de tristez
Ya esto - lo como tuada
Para alustarse y descausar

Mi marido está en la cama
Y yo estoy en la cocina
Laur el rosario en las manos
Blamando a Dios que se muera.

Mi marido ya se ha muerto
Ya se ha muerto el mo poder.
Ya no habra quien me diga
Anda presto y dulce ligero.

Quando salgo a la calle
Dice mi madre
Allí va mi inocente
No me lo saudes

Quando salgo a la calle
Visto lo arena
Para besar los rastros
Ami morena

Quando sales a la calle
Y por lo sabes
Hasta es mi mundo las cosas
De mi palabra

De mi palabra es
Merced triste
Cuando me dejaste
Cuando te fuiste

Cuando te fuiste es
Estando llorando
Por un hombre perdido
Y otros que adoro.

Otros que adoro es
Tengo muchos
Mas no los vivo a parte
Que al mundo

Que al mundo es
Tengo no luto
En mi rol de alma
Y el pensamiento.

El pensamiento es
Cantando llorando
Es ver que todos amem
Lo que yo adoro.

Lo que yo adoro es
Digo y no miento
Muchas pasiones que son
Cambiamentos.

Los cambios es
Parado al frente
Aunque no alos mi dueño
Me gusta el arte.

El gollo en el gallinero
Alto y carito-
El que en alma y en carne
Modo y modo se levanta.

Se levanta es
Verdadero es
Puedo ser
No quiero lo que yo quiero.

Lo que yo quiero es
Que yo no pueda
Olvídate el camino
A mi consuelo.

A mi consuelo es
Que yo no pueda
Olvídate el camino
Al portezuelo.

Al portezuelo es
Frente al mundo
A esa blanca palabra
Que anda en el suelo.

Poesias populares.

7

Ayer tarde a los jardines
Si a divertirme sali
E uencanti lo flor marchito
Dende que a mi bien perdi

Quien a Dios que mi muerte
Cuando perdidos he caudado.
Cual ha sido ese doliente
De mi vida dudando vivo.

Te quiero como a mis ojos
Como a mis ojos te quiero
Pero mas quiero a mis ojos
Porque mis los ojos la vieron

Una noche paseando
Perdi el cambrero,
Bien hecho que lo pierdo
Por paseandero

Una vez me di un palo
Frase el palo un garrote
Porque me halli que a los hijos
Le cortaba el espinazo.

Mañana se embarca
La vida mis
Bien hecho lo embarcacion
Que me lleve lo que quiero.

Vicente mis
Que es lo que quiero
Si es mi vida
Aqui la tienes.

No me digas que no lloro
Cuando mi corazón por fis-
to se si tendré la dieno
Como tube lo aleris-

Si lo vidita mía
Tuero guitarra
Para tenerlo en mis brazos
Si aturesado.

Este canturo que toco
Es sin boca y sabe hablar
Solo le faltan los ojos
Para ayudarme a llorar.

Ohiquitito y bonito
Es vos cuando
Como vos de mi gesto
Es voy de cuando.

Cuentos.

(18)

Norberto

Narrado por la señora Guáquina L. de Lamy.

8

No había una vez un matrimonio sumamente pobre; tenían un hijo
al que era todo su querer; acompañaban a este padre los otros un grupo
de señores muy milagrosos; decía el padre que se encontraba medio de
poderse ganar dinero para hacerle estudiar una vez más.

Un día un día, mientras puntaba la hora, pidió que si
algún día le pidiera su propio hijo lo daría por su curso, y
cuando despareció se le presentó un hombre le dijo: "mi hijo
que está tu hijo de aquí a veinte años, te puedo decir de dis-
tancia en distancia para que no seas tu iglesia; al hombre
no le pareció mal y lo aceptó; luego se documentaron leyendo
el comprador a este seguridad.

Pues desde que este que a lo que este hombre su cuenta lo di-
mo, un mantas aquí, pero allá y así; no se puso muy rico con
personas todo lo que le había hecho; trabajaba cosas, cuanto
necesitaban; al acercarse el plazo de que debía entregar al
papá el poder un hijo a su padre muy triste, no comió ni dormía
porque ya le cuenta del ~~tal~~ triste estado.

La señora se puso un día a hacerle que cuenta el
porque de su hijo; tanto le rogó hasta que le avisó; desde des-
araron los dos los tristes, así que cuando el joven venía del camin-
to a donde estudiaba, halló eso molesto; también se puso
en suspiros de que le cuenta la causa; hasta que cuando
le cuentan de que estaba perdido y que el comprador se ha-
ría cerrado el documento y faltaba ya un día por
el plazo.

Grande fue la sorpresa del joven; inmediatamente salió
este un meso de aquel hombre; le pedía lo que le
deseaba una buena multa; salió a la pedida porque
no sabía a donde lo buscaría; caminó tres días al fin
de los cuales se encontró con una ermita; el ermitaño al ver
se asustó muy mucho; al decirle que no de este modo a día
para allí no le solía ir; luego que lo curó a la casa; le
cuenta los apuros para le día, yo tengo un hermano que habra
no en los infieros y puede el ~~colgado~~; máxime se va a
ir por este camino ~~hermano~~ una carta cuando voy
de donde se lo pare en los ojos, pero que no le haga nada.
Porque es un gran matador, hace crepido por los caminos
y el temor a los pueblos; luego le paró los de los tres pedía
la comida distinta.

A otro día un temprano usillo su mula y salió por el camino
andando; a los tres días distinguió una paila; al ~~no~~ acercar
se vio unos hermosos cosas y una mula atada que pilló
pelos al aire; entonces el joven se puso el papel de la frente
como le dijo el ermitaño; luego salió un joven y le dijo
y al ver la carta le curó lo libro al hermano; se le
le dio la carta; luego lo curó a la casa; este ~~era~~ le
comunicó lo que le pasaba; y que se puso en la mula de
el, ~~era~~ le dice el golpe está con una carta también; este
golpe era "Norberto" del hijo matador y jefe de los infieros.
Eso mula iba hasta una fuente, donde dormía con lo-
cabeza; pero que no quería entrar a dentro; además le dijo
uno molesto para que le pegue a la mula; durante el cam-
no que no quería doarse guita por más que lo llamen; a un lo-
do y otro del camino se hallaba fueda hirviendo, con platanos
estados etc.

Del cual le dije: ¿qué le pasó al mulo? no lo
dejé ir otro - al día siguiente gran cantidad de carne por gusto de la
carne, luego salió un gallo al que le entrep - lo cortó; después de
llevar a todos los diablos - les dije que el que me - entre pa-
ese documento: todos decían no teníanlo; yo solo con todos lo
y no el diablo - ¿qué? cuando le dije: ¿cómo se lo tenía? le
dije: ¿qué se le ocurrió que le entrep? y dije: que no lo entrep
nada porque no faltó con tus días por el pleuro; que voy a
hechos en un fondo de estacas si no entrep, echamos no le
de entrep nada; que le vamos a hacer en un horno; hehe-
men no le de entrep nada; quite vamos a hacer en la cama
de Roberto; al día siguiente le dije: también sus documentos y lo con-
p al suelo; luego el jefe lo levantó y le entrep; acete por el
causa curiosidad y les dice indicados con el menique y
cuando solo carne de mi amigo Roberto, y se le ocurrida el diablo
poco la carne; luego se le pidió dundo los dos redemimen-
tos; en el camino yo no hablo nada; luego a la casa le
cuento lo pasado; luego de dundes los apoteosimienta, y sale
ni en Roberto tuvo rumbo contrario con una tienda
en la caravana; a los tres días le dije a la casa del emi-
tario y le cuento el resultado que me favorable; luego le juran los
ángeles twingando la caridad: "¿les dice" "¿por qué no me trajeron
lo comido durante tus días?" "ha de creer tanto poder, que tengo
en y recuerdo algría bello" "¿que hablo" "que Roberto se ha sa-
vado y está en el cielo" "dile" que cuando me yo voy de jurar todo
tra mi salvación; al otro se le pidió el por dundale los agra-
decimientos; al retirarse me uno gran manote de charu-
pro que venia y eran los diablos, que lo venia a llevar al
emilitario por descontento; este fue a ocupar su el m punto en
carne de Roberto y este su puesto en el cielo por agradecerse

En tu Galanes.

Narrado por el señor Gerónimo H. de Carrizo.

En un tiempo muy mundano, pues a ellos me a los era
poco mujer; tenían dinero en cantidad nunca les faltaba nada,
el mayor contaba con mayor fortuna que los otros; llegaron a cierta
ciudad; estuvieron allí algunos días, cuando perdieron por lo-
puesencia de una hermosa mujer; a lo que era muy imposible de
velo de celo; luego uno de los hermanos, le dijo a los otros:
les pongo todo mi haber contra el de los dos red. es que plaza de
tus días tengo una deuda de esa niña; este tema tanto es
mo los otros dos juntos; se documentaron y salió en un em-
puerpo; se cambió rojo y salió en un hermoso caballo; por
frente de la niña; al hecho lo niño que dice "que cuando aquel
de dundo se; dijo una multa y vino a cambiar a su
y caballo; le pareció imposible; al día siguiente, vio un talajo
una negro pareciendo el indio y lo habló - le dijo: ¿dónde tan-
te? dijo: la sabida Roberto; le dije lo negro que me; le
hizo varias aperturas a las que lo negro no aceptaba; por fin
le apareció un talajo de platos; le aceptó lo negro; era noche
y fue temprano, cuando los puertos Roberto y le dije lo negro
que nació el tope en una tamaño terajo; le fue al pie
de la niña y que a agosto muy mudo al velar; y le per-
jurto que cuando halienos abusigiz sobre un amillo-
y así fue agotando sus riquezas en posesión de negro bor-
to - que en día lo - nota en cinco de la niña el rey; no
más al tener eso nativo - tanto de averguar; a lo negro lo
hizo mudo; pero cuando vino el dinero; hizo recoger a
todo lo - prohibido; este modo inmediatamente se ausentó;
luego en camino que parecía sin fin.

Lo tuvieron ro noche al pie de una ruca; allí se hizo a los del camino; debajo de un roca muy grande estaba muy oscuro; allí descansó; hizo cubir el asno con las mantas del roca; así el caballo a la distancia donde incrementa que camara.

Por los primeros horas de la noche sin novedad; pero de los 12 de la noche sentió que venia por el camino que el hombre venia un rato al gran velocidad. Luego mismo llegó; en lo mismo parte que se hizo al lado del camino se hizo; luego al árbol; recubrió con todos lados; esto hasta donde estaba el animal y cubrió hasta que lo vio contra el árbol y empezó a colarlo hasta que se dio la vuelta y lo metió a los brazos y cubrió por el camino que lo llevaron hasta lo entrada de la ruca.

El rey después de volver a toda la jurisdicción supo de este que había salido y que cubrió el camino; luego que llegó dijo lo mismo que se era en ruca; lo que se era tan pronto un viento que fue a los supieron.

El conejito

Cuento narrado por D. Pedro Lario.

Yo oí una vez una ruca que tenía una quinta dividida en cuatro ranchos. En uno tenía tres árboles, en otro manzano, limo, pero, membrillo, manzanilla en fin árboles frutales; en otro solo clase de sembrados y en el otro solo para verdura. Corchubo de todo, pero esto que los ratones y conejos le hizo en otros lo creó de puros.

Uno de ellos se empezó a entrar un conejo; y lo veía entrar a roca; pero los ajices, hasta que un día lo vio, se hizo un nido de cenizas y lo cubrió en el portillo; se cubrió lo hizo y lo cubrió; el conejo fue a decir con el negro y le dijo: hacede a todos negros que lo veji, ante que se de una cachetazo. Le dijo: cuando pagas; hacede a las que de dos años le dio y cuando pagas al otro lado; dejame que te doy un protodo le dio y que se; dejame que te prepá otro le dijo; y cuando pagas; hacede que te doy un mordeción, le dijo y cuando pagas; dejame que te doy un pauciso, le dijo y cuando pagas.

Tambien vino la ruca y lo sacó con negro y todo; lo llevó a la casa y lo colgó de un árbol; y se puso a hacer hervor agua para quemarlo. En eso cuando lo veji cuando se le presentó el zorro y le dice: "y que haces aquí?" "aquí me tiene porque no quiero comer una vaquillana gorda" dice que yo lo voy a comer. Bueno desatome y colóse así.

Así hicieron; el conejo lo colgó al zorro; luego volvió vino la ruca con agua caliente y le dice: "es la ruca a comer a la vaquillana" y le dice lo veji: "toma vaquillana gorda; lo haré bien y lo saltó; pero de la media noche se pudo ir el zorro a gata, pero esto lo muy quemado; luego volvió lo hallaron los otros y le preguntaron que le había pasado los avisos; lo llevaron a lo caso, lo curaron hasta que lo sanaron.

Cuando ya casi salió en ruca del conejo; un día mientras el conejo postaba, lo saltó; y lo agarró para comerlo, entonces el conejo le dijo sigüente:

"mira también ya me vas a comer, ite por ese camino
los gaita noma, valni" dueño, le dice al zorro; si fui los
gaita noma, por una calle y valni por otro, lo comiera,
los perros no lo pudieran alcanzar;

Llegó al dueño estaba el conejo, y este dice "mira ya
si que me vas a comer, ite por este otro camino y valni"
los gaita" dueño le dice al zorro; si fui los gaita noma,
no alcanzó en andar nada cuando lo alcanzaron los
perros y lo hicieron pedazos.

El conejo estuvo allí hasta que vinieron los otros y los
derribaron, si fueron contentos a un tiempo, allí
los dejó y yo me vine para acá por que no se diera
mi vida raspita.

Fin

El mono.

En cierta poblacion habia un señor muy rico que vivia solo; en lo que caudaloso le dieron un mono; este señor lo usaba muy bien, le dio un cinto de seda le dio una corta-pluma; a este mono lo mandaba diariamente a que le comprase un litro de aceite; empezaba a ver que en el almacén jugaban la taba cierto vez fue hasta el la taba y lo tomó tirando solo, que hizo me; así hacía todos los días hasta que una vez lo tiró por un peso, pero con mala suerte que le ganaron; no tubo mas remedio que buscar un medio de robar el aceite y lo así lo hizo ya el almacén empezó a notar de que el mono no le compraba el aceite y que siempre jugaba a lo taba; un día quiso tomar los tarros y lo encontró robado, que había sido que el mono le caudaloso robando el aceite; entonces se puso de acuerdo para pillarlo; cuando él fue el peso y se perdió el dueño cerró la puerta y fue a cenar el negocio por donde entro lo que dando encerrado; luego fue pillarlo y lo ataron debajo de una silla y pusieron un caramele adivino que lo encerrara en lo que esto fue caudaloso del mono se metió en una cueva y llenó los llanos de tierra, y le dijo "Como eseso que ud. llama mon tué po-tro?" ah, le dice el caramele es muy fácil "a ver hacedo" "hueno" y cuando el caramele quiso haber los alos el mono le llenó los ojos de tierra y lo ahogó; se desahogó inmediatamente y hacía a caudaloso

PÁGINA POCO LEGIBLE

Muñtos tanto el alma ceuen vuestro lino por
hacelo hervir, y fui y lo encuentre al cui docto
mantenau de de aho go.

Anduvo varios dias hasta que se encontro
con el tigre y le dice "Oh, tigre feroz donde?" en
vicio de que comen "y venis juntos" "nais bueno
al poco rato encantaron un arbol muy
alto y le dice el tigre "subite aqui y me que viene"
se subio el mono, y le dijo "allo viene una ma
jado y viene un cachon muy gordo" "bajate
no me gusta"; al poco rato lo hace subir
a otro y le dice "allo viene un trapo de y
valos y viene un novillo muy gordo." "bajate
no me gusta"; al poco rato lo hace subir en
otro y le dice "allo viene una manada de
de guos y viene un pato lindo" "bajate se
lo ramosa pillar" y el mono no veia las
horas de que lo pillen por que se moria
de hambre; entonces le dice el tigre "mira
vos lo voi a traer y lo voy a pillar" asi hicieron
el mono lo echo y el tigre lo pilló; luego comio
la carnia y comio hasta llenarse y el mono
viendo; luego le dice "Tio, dame los tu patos, fo
mote pa tu tio" "tio dame la vejiga" "fo
mote pa tu tio" luego le dijo miró le sale
esto a tio, pero le gusta de mejor, y decido que
es para que coman los dos; salio el mono
en busca de lo tigre; cerca de entrar se le
llegó a la casa y le dijo "tio aqui le mandan
esto tio, dice que es para que comamos los dos.
la tigre esto lo com dos cachorritos; a otro
dia al alba salio en busca del tigre; todavia
lo halló durmiendo; entonces el mono solo
la vejiga le sacó y lo llenó de toda clase
de richa y a lo otro a lo otro y le dijo
"huygo mi Tio que lo matan y el tigre tamo"

huyamos cuando me comió. me curo. le
 puse el tramiado, hasta que casi se can-
 sado y el niño le pareció un igual distan-
 cia. hasta que echó la culpa poro delante
 y se halló la vejiga, se lo sacó y se volvió
 a buscarlo; el mono había comido hasta
 llevarse y se fue hasta la orilla de una lo-
 gura, cuando se hecho a dormir; cuando
 de repente lo ve al tigre encimado; quiso
 huir pero era tarde y se quedó fracion-
 dase el dormido; el tigre se le va haciendo
 se el dormido; y le hacía cosquillas en las
 narices con una pofito y el mono decía:
 "estos mosquitos que me me dejaron dormir".

Cuando el mono quiso huir el tigre
 lo trajo entera.

Yo en el estomago, se decía para si: "si
 salgo por los ojos me va a ver, si salgo por los
 ojos me va a ver, si salgo por los narices, me
 va a dar y si salgo por la boca me va a morder"
 cuando se acordó del cuento y de lo corto pluma
 lo sacó se puso a a filarlo en las costillas
 del tigre y le dice "que estáis haciendo mono"
 "si me estoy llascando"; cuando estuvo
 buena, le dijo "huyga mi que lo portó, y yo
 lo portó también; calis, se lavó en la represa
 lo creció y hizo lazos, frenos, en fin un aporo
 cumplido; luego nació filló una ferroc
 lo usillo; en esto cuando cuando le
 salió un tui, yo lo usillo, lo llejó al pa-
 lague y lo usillo; más en segundo halló
 un granaco también lo filló y lo usillo
 en este cuando cuando le sale un goro,
 y dice "estos colidos han de ser lejira y yo
 lo filló y lo usillo; aquí se hallaba en un
 disiciones de una pollacion; se le olunco,

PÁGINA POCO LEGIBLE

a la poblacion en el zorro; pero grande
no lo admiracion, de la poblacion, el ves el mon
sabe un zorro, le echaban los perros en inuit
no lo podian alcanzar; asi andaba hasta
que un dia se le alene en la zona un perro en
una calle nueva para troncos, en vez de en la
por un perro, en la zona un tronco y volio con
zorro; todo cuando lo hicieron trescientos
pedazos, y yo me vine para casa.

Cuento narrado por D. Isidro Sierra

El quinquicho y el gorro

cuento narrado por D. Edesouro Barrios.

El quinquicho y el gorro eran dos amigos que habían hecho una parada; el de entazar un potro chistoso y no dejó de ir, sino de seguirlos; aceptada la jugada fue el gorro y hizo un agujero pero le había hecho derecho, de acuerdo a donde debían pasar los ratos; y el quinquicho cavó otro agujero, pero lo hizo por los recodos, sus curvas, y hicieron muchos los potros para entazar ellos. Y entazaron los dos y se perdieron a los agujeros hechos; el quinquicho supuso por que saliera a las curvas no lo pudo sacar; y al gorro le salió el potro en el punto bajo como si fuera de vela. estuvo un rato el quinquicho, y después de saltar el potro salió a resaca al gorro, y por lo encantado muerto pero de lejos el quinquicho lo vio los dientes blancos y dijo "¡puerami amigos que es diablo ya me está haciendo bufo!" y ya estaba muerto, pero el potro lo comió.

121
Había una vez un señor muy rico, que tenía tres hijos, pasaron su primera edad en la escuela; luego, por sucesos, tumbos hurtados u volieron, tres hijos en la agricultura. Enterado que fué el padre de los ideas de sus hijos, alegró mucho, cada uno tomó una lección de tenerse pronto desmontar, arreglarlo y sembrar; una vez hecho esto, el mayor pensó, mientras descansaba en un rancho ir a hacer el agua, de que él poseía allí de todo: maíz, trigo, sandía, melones, papas, etc. pero como no sabía pelar, cuando los ladrones le robaron les dijo nada por su inferioridad; resolvió ir a consultar a su hermano, el que encontró muy laudable su idea, hasta que llegaron al menor, el que muy de humo ganó los aceptó; los tres reunidos se resolvieron ir al bosque, hacer las viviendas allí; construir una canchero y cortar doce docenas de varillas, a su elección; luego empezaron la obra.

Un al padre se acordó ir a ver a los hijos, cual no fué su gusto al verlos que se encargaban a los hombres; otro día resolvió traer a su esposa, la que al ver a sus hijos dobla aborridos, cosa que exasperó al padre, llevándola a las curas; el último día de los ejercicios resultó mejor el menor.

Al verse así ya instados los porvenir muy poco, emplear su cobardía en otro caso; manifestaron al padre, el propósito, el que les proporcionó una mula bien ensillada para cada uno, una espada y buen arnés; sabiendo, de lejos no sin antes haber pedido los tres la bendición; a los dos días de camino encontraron dos caminos que divergían; resolvieron tomar el de la derecha; a los tres días llegan a una altura desde la cual se divisaba uno y un rincón; bajarían hasta entrar a ella; pero cuando se vio sus sorpresa, al ver que todas las puertas estaban cerradas

a corta distancia vieron un litro que decia
gris y no volveris; causaron salvos gritos y supieron
mas adelante donde se hallaba en protos con
estas inscripciones: Gris, no volveris; gris y no volve-
ras, y si entras se quedo lo llamo tal esto; entraron
y lo primero que se les presento en un canil caicho,
como el anuncio en supertor; escucharon de que el mo-
zo ve el suceso de las otras la primer noche, el del medio
lo segundo; asi sucesivamente.

Llegados en fueras al sitio donde harian noche
el mozo empuzo a juntar leña en abundancia; des-
go de suitor pasaron al suceso los deus y el mantura
y vande el fuego; como alas 10 sintio un temblor que
se aproximaba; cuando lo calculo cerco, hecho mu-
cho leña al fuego, se encomendo a Dios y que si se
veia en peligro despertaria a sus hermanos; no
tardo en juntarse con una horilla supiente y empu-
zaron a pelear; alas 2 lo pudo motor, sacandole los
siete lugares y los echo al babilo; luego anuncio
hijo casi; despertio a sus hermanos, los que le pregun-
taron a lo que respondio que bien; eso noche ya le tocaba
al del medio; llegaron al punto donde harian noche emp-
zo a juntar leña; luego de suar los otros fueras, abo-
cama; como a las 10 sintio un temblor que se apro-
ximo-, hecho mucha leña al fuego, se encomendo
a Dios y que si se veia en trabajo despertaria a sus her-
manos; no tardó en juntarse a pelear con otro supiente
mas hora que la anterior; a las 3 de la mañana
lo motó sacandole los 4 lugares a las que guardo;
al dia siguiente tocábale al menor; tiempo no nomás
junto mucha leña; despues de suar se acostaron los otros
dos y al seguir alimentando el fuego como a las 9 sin-
tio un temblor; encendio grande el fuego, no tardó en
juntarse con una supiente mas hora que las anteriores
como alas 11 causo que no torlo-; les sacó los 4 lugares
y los guardo; cuando volvió al fuego ya se estaba

apagando; mientras encendia el fuego se un tigre que lo estaba por saltar; no tuvo mas tiempo que espaventar con lo espado, clavandolo en el pecho; en vez de seguir encendiendo el fuego, se puso a curarlo; cuando no se habia apagado del todo; los sofros tambien se le habian concluido, no tuvo mas que hacer, que meter su mula; salio al galope, a poca distancia vio un bosque un fuego y sintio una conversacion; se bajó y los inspeccionó de cerca; tanto lo iba de llegar que estas palabras le ganaban de este y estotro, que habian aqui, donde hay trabajo; les hizo un disparo al fuego y los escartadores con carne; le contestaron que en la casa del rey habia un cuarto por la mitad de plato; plantaron los escartadores, y le dio un bochazo hasta suelto caminando la mitad; los apuraba, pero que fueran rápidos.

Una vez llegados a la casa del rey, encendió el geometri primero a dentro; cuando entro el primero le tomó la cabeza y le cortó libre la cabeza, haciendo con los otros igual caso; entonces y habia lo punto penetró a la galeria, donde dormia el rey y vio cuatro cosas; de una levanto una piqueta, un propoto y una media; salto los coballes de los gauchos y tanto humo al fuego donde levanto un tigre, que llevo al lugar cuando amanecio; encendió fuego y les comido el cofi; solieron de manera;

Al rey se le habia acabado la carne y habia salido a buscar un animal con todo el miedo a los tres serpientes, al tigre y a los gauchos; al poco andar vio a estos hombres y echo a risa; luego cuando lo alcanzaron; el rey tumbólo a pesar de que le decian que eran hombres de bien; una vez respuesto el rey les preguntó lo historico, lo que le fue arisado en sus detalles; vieron superior los que lo habia pasado el uno al otro; le entregaron los lugares de los serpientes, el curso del tigre, y le dijo el Shules, de quien

caso se hallaban los muchos muertos.

Fue colurosamente felicitado el Shuleo por su notable ayuntamiento; y los compromisos a casarse con sus hijos; una vez casados publico buques de rey fosa que se puede de nuevo, por no existir ya los peligros de la despotismo.

Los niños luego hicieron traer a sus padres, pues recién fueron y vendes sus alegrías, y ella quedo viva en alegría, no me acordaron nada, entonces yo me vine para aco, pasando por Jacumo, donde perdi la mocano, luego al Balsin donde perdi un cajon y traje un punto para que ella me cucute aho.

Relato narrado por D. Frida Guiró

Los tres consejos

Cuento narrado por D^a Juvenina de Caniza.

Dijo que habia una vez en una ciudad, uno niño muy bien y muy rico; y que habia tambien un joven muy pobre y que le cuidaba gustando la vida; quien lo veia, y lo quiso y se casaron; habia un gran budo; cuando se retiró la gente y les tocó de ir a dormir, se acostaron; quien, luego cuando se fueron a pararse que al amanecer la señora le pidió que le ayudara, en fin luego por el desoceno y que él no tenía modo por ser pobre; entonces se volvió desentendiéndose; se fue y trajo un cubo de leche, lo usó, le contó toda su vida y salió de allí cuando ella no lo sintió, cuando él salió.

Después de varios días de viaje llegó a una ciudad, pero muy lejos; se llegó a los arillos de la ciudad a la casa de una niña; luego buscó trabajo; lo mitad del sueldo le daba a esta señora - él de diez marmitas raras; pasó 25 años y se acuerda un día de que era casado, y que estaba en condiciones de volver a ver a su esposa; le avisó a la marmita de que era casado; entonces ella le dijo de que, se necesitaba tanto, pasado los cueros podía ir, quien se quedó se fue y compró tres mulos para llevar su carga de platos; una para él y otro un esclavo que compró.

Al otro día le dice la señora, miró andó a aquella esquina y compró un consejo, tanto 1000; se fue luego a la casa - golpeó las manos y salió una señora igual a la marmita; le preguntó si tenía consejo y le contestó que le quedaba uno; sacó una cajita y le dio; le preguntó que había para lo de los 1000; sacó y le pagó y se fue; le dice la señora y si había encontrado, y dijo que sí, le dio la cajita lo había y le dijo "No dejes lo más por lo más ni lo cierto por lo dudoso"; luego está le dijo; al otro día le dio otro 1000 para ir a otro esquina y compró otro consejo; se fue y le parecía que fue la misma señora le preguntó si tenía consejo y le dijo que sí, sacó una cajita y le dio le preguntó el precio y le dijo que 1000 sacó y le pagó y se fue; cuando llegó le dice la señora le dijo si había hallado y le entregó la cajita, lo había y le dijo "No seas curioso cuando que no te importe"; luego está le dijo; al otro día le dio otros 1000 para que en la otra esquina compró otro se fue y otro vez le parecía salir la misma señora; le preguntó si tenía consejo y le dijo que sí, le quedaba uno sacó una cajita y le dio le preguntó el precio y le dijo que 1000 sacó y le pagó; se fue y le dice la marmita si había hallado y le dijo que sí, le dijo y le dice "Lo había de hoy día para mañana" luego está le dijo la señora.

Al otro día salió bien temprano en marcha; luego nombró diez con los caniles uno niño y otro niño, esta muy linda y el otro muy feo; fueron en rate y dijo: si tú me dices algún nombre pierdo mis 1000; tan pronto al polo de donde era encontró tres jóvenes y le dicen: mira señor, no vaya por decir no cuantos nacidos, hoy muchos feos; él no les atendió y siguió; al poco rato llamó a los matoran a los jóvenes los feos y al se libro.

A los días llegó a una ciudad y pidió permiso en una casa linda; lo recibí muy bien; a la hora de la merienda no que se había una puerta y salió un animal muy feo sin cara, ni cabeza, ni patas nada, tan solo era lana, colorado; y una espada que parecía que cortaba al viento; lo otro en la mano el animal, todos los huesos estaban y él al animal lo que moraba los huesos; y preguntó que animal era era ahí nomás perdía sus

sus 178; al otro día quise salir de morero y el hambre
se apuró a que deseara si quiero tre días que las mulas
estaban muy acobardas, por fin estubo los tres días.
Acuando se quiso salir una hermosa señora; y se lo pre-
suntó por reposo y que había sido el inicio amigos que no
se había. fue entado que animal era así. que en señora
desde hecio nuevos sitios a lo que vino en encanto;
Entes lo llevó a un sitio, que estubo hasta el techo de
cabeza que personas curiosos se preguntaban que cui-
mal no se y lo desollado con lo espato.

Le regaló el conga de plato con negro y mulos; se despidió
y se diose los agradecimientos; por fin luego a la ciudad don-
de estubo la señora; luego a lo caso de una mujer; al otro día
salí a caballo; y se fui al lado de la casa de la señora y la
ví muy tapado y un cura que se poseaba; luego fue la
hora del almuerzo les fueron lo mero, entonces se salió el
reveler para meterlo y luego; si lo mato se ni manó pier-
do mis 100 peso, mejor es que deje la rabia para mañana.

Quiero al otro día y entré a lo cura; el cura lo cubrió
luego hizo traer café para tres; este cura había sido hijo
de la señora; pero cuando se fui quedé entorpecido; lo
cui un un curvato hasta que se ordenó; cuando fue
la hora del almuerzo se fuere a llevar la señora; enton-
ces le dije al cura: pues amigos hace 25 años a que man-
made se había casado, concuéncis con él y se concuéncis
y había quedado en cinta de mí; pues cada vez que quiero
cumplir se pone a llorar porque pienso que tal vez sus pro-
ros está sin curar; y no sé tiene ni entera dicit; entonces
le dije él; y señora y no concuéncis a su esposa si lo
viero; como ni; plus yo estaba el concuéncis por ho-
cio 25 años a que se concuéncis; entonces le dije yo soy
su marido; ah! que alegría, me saltó y lo cubrió y el
cura le saltó al cuello, reuniendo a su padre; gran-
des fueron las alegrías, muchos los pasteles y curas
cui no me dieron nada lo dije y me oíe!

Fin

El pavo gallo.

Cuento narrado por D. Fausto León.

Había una vez una señora muy pobre y tenía un hijo; este se
puso grande; empezó a ayudarlo a la madre con vender
leño, vender; una vez se fui llevando a la ciudad que
no quedaba leño un pavo muy grande, que le habían regalado.

Al por aidos le salió el pavo de una garra de ganchos
que había allí cerca; entonces se propuso el gallo; le dio
se un gallo o por el tamaño; se lo tomó, luego no le
quise pagar.

Peren; el muchacho se lo guardó; un día se diose
ro de niña y solo por el canal; al pasar por frente al
rancho de los ganchos, le dice uno al patrón: miri
ahí va una niña sola y tan tarde; y le dice: ando; cuvi-
dolo que por lo noche; fui lo había; no quería por
que iba muy apurado a cierta ciudad; por fin ceca
de quedarse; luego se le empezó a hacer propuesto
y lo no las aceptaba; solamente que lo demás habitantes
se fueran a cierta distancia; así lo ordenó el

ganchos; se vieron pers. muy lejos.
 El muchacho, habia mandado hacer uno macanudo de
 fierro; yo solo, sacó lo macanudo y le empujé a meter
 polos lo dije por muerto; casi los alforjé con platos
 y se mandó a mudar; tarde estuvieron volviendo los otros;
 lo encontraron muerto; lo levantaron; le preguntaron que
 le habia pasado y le avisaron; al otro se viene el muchacho
 y los atendié las conversaciones; esa tarde se fui y compré
 ropa de cura y se hizo trasurar y se fue a poner
 por el curule y lo vieron y le avisaron que pasaba un
 cura; cuando dice que espere un momento; lo hicieron vol-
 ver, pero no dejaba lo macanudo; se volvió y los clamaron
 que lo comprara, que estaba muy mal, que lo habia vol-
 teado un caballo; bueno, les dije el cura; tienen que irse
 lejos más, para poderlo comprar; así hicieron; cuando
 volví que estaban lejos, sacó lo macanudo y le empujé
 a dos polos y le dije: y qui fue lo que te vendi, por
 i gollo; lo dije por muerto, casi fue las alforjas y se
 mandó a mudar; cuando volvieran los otros, lo hallaron
 muriendo le preguntaron, y los contesté que habia sido
 el mismo; al otro volvió a salir vestido de médico; se
 pasaron, y lo llamaron, pero suel quena quedara
 por que iba muy apurado; por fin excepto quedar
 de, le preguntó que le pasaba y le dije que lo habia vol-
 teado un animal chivero; entonces los desparecieron a
 todos a unos a otros una cosa es otro otro; como
 estuviera solo, sacó lo macanudo y le empujé a dos
 polos y le dije: y que fue lo que te vendi, para o gollo.
 y le contesté: Me! todavia habia y sido i t; le dije
 hasta que ya no quiso, y les llevé todo el dinero; cuando
 los otros volvieran lo hallaron en peor estado; al otro
 dio se vino y les atienda general si quiere decir de
 hacer un trapero, para que les llevara otro parte; se
 fue y cumplió traba y salió al poner lo llamaron, per-
 no no queria, porque volis que tenía un compromiso
 por fin al quedo; al otro día cargaron todo y empujé
 dieron lo mueren; en el camino lo mandé a los gan-
 chos a que unos buscaran pasto; otros ligeramente se
 quedé solo cumil empujé; y lo azané a palos otros;
 vez lo volví y dió la multa en lo tiempo a la casa;
 luego por la noche y volví a mescolé y lo mandé
 con muerte; lo levantaron y se fueron; no sabían a
 donde habian ido las cosas; pero se fueron nombré
 muy lejos; y empujaron a volar; se fueron muy
 más; tenían una manzana con cosas de regalos;
 se acordaron al muchacho y se fue; luego y tres noté
 así de que a uno vino le rubaban el dinero; entonces
 es ella, le ofreció por parte bien si le pillaba; le dije
 que está lo bien, que le mandaron hacer uno moreo
 que dije para gollo; y me aporata para volar a lo
 que algo fue; era noche se volvió a dentro
 la pieza; a eso de los 12. sentí que llegué y adonde
 uno, cuando vine de guano le enseñé lo moreo le emillo
 el moreo, le fue nombré movió la ropa que lo cargan
 y los dije que no sabían que le pasaba; así les dije
 todas; al otro día marea a su caballo, se fue a lo
 policía a denunciarlos diceidos que eran esclavos de
 él, que le habian hecho un robo y se habian huido.
 luego que los bajaron los pantalones y vieron que los
 dos estaban con lo moreo del caballo.

Les quite todo, y tendrán al fin que hacerse humildes
de mí; y perdíam y les presto la hora que se pusieron
a quitarme el pelo gulo; el muchacho quedó más
prodeioso y yo me vine para acá.

Fin

Modesto Lerón

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

188

TELEZA

Maestro TEODULFO LEIVA

Escuela N° 181

Fojas 20

2° ENVÍO

OBSERVACIONES



Prov. de Catamarca

FOLKLORE ARGENTINO

Esc. N° 181 de Talaga

Director: Teodulfo Leiva

Trabajos enviados

1°- Creencias y costumbres	(A. Creencias y prácticas supersticiosas	} Guarandero..... 15
	(B. Costumbres tradicionales	
		} Juegos..... 6

2°- Narraciones y refranes	(b) Leyendas..... 2
	(d) Cuentos..... 3
	(e) Refranes, adivinanzas..... 4

3°- Arte	(A. Poesías y Canciones	} Canciones populares..... 2
	(Canciones	

1. ~~Si~~ he visto correr un campo
Y arder un río
Crecido en su pecho
Y ardido el mío.
2. Cuando salgo de esta tierra
Y voy al valle
Si me ves alabar
Dime que me calle.
3. No me digas que me olvide
Cuando el corazón se pierda
No se si tendré la dicha
Como tuve la alegría
4. Chinitillo y senorita
En madre no sabe
Apurate nos gozamos
Antes que el mundo se acabe.
5. En el fondo de la selva
En la orilla del bosque
Allí se moría mi rama
Vago mi amor por el bosque.
6. Quien ha dicho que mi muerte
Cuando perdidos he andado
Qual ha sido esa doliente
De mi muerte andado vago.
7. Si las ingratitude
Se castigara
Yo sería el primerito
Que me alegrara
8. A mi madre querida
Me quisiera regalar
Nunca me haría faltar
Del bolsillo el archivero
9. El gato de casa
Es muy casador
En la orilla del fuego
Casa calor.
10. El gato de casa
Es muy diferente
De los de la calle
Tiene los dientes.
11. Ayer tarde, a las jardines
Si por divertimento sali
Encuentre la flor marchita
Desde que a mi he perdido.
12. Para que me dijeste
Que me fueras
Si luego te olvidara
Me olvidaría.

13. Una reina me dió un palo
 En el palo un garrote,
 Porque me halló que a su hijo
 Le tocaba el espinazo.
14. Una reina me dió un palo
 En el palo una patada,
 Porque me halló que a su hijo
 Le hacia la parada.
15. Una reina me dió un palo
 En el palo un caracoro,
 Porque yo no quería
 Darle mi carazon.
16. Esa niña que baila
 En su buena moza
 El que baila con ella
 Como una roca.
17. Tirano dijo a tirana
 Tirana de verde ser,
 Como si fueras tan firme
 En su amante de querer.
18. Tirano dijo a tirana
 Tirana de un rey ser
 Yo voy perdiendo la vida
 Por una ingrata mujer.
19. Tirano dijo a tirana
 Tirana de un verde ser,
 Todas las cosas son buenas
 Antes de echarse a perder.
20. Tirano dijo a tirana
 Tirano de un rebelde ser,
 Si no fueras tan tirano
 No me harías sufrir tanto.
21. Tirano dijo a tirana
 Tirano que lo tuyo
 Y porque hayas acabado
 La culpa no tengo yo.
22. Para que amanece el día
 Y luego a de anochecer,
 Para que con tus amores
 Si no han de permanecer.
23. Como lloro mi picuto
 Por una pasión piévida
 Solo lloro por verguenza
 De abridor a quien me olvida.
24. Mariano por la mañana
 Le embarco la vida mía
 Bien haiga la embarcación
 Que se lleva lo que quería.
25. Como cuento por cuento
 Si tienes buena voz,
 Yo solo cuento por deshecho
 Pinos de mi corazón.

21. Antin noche y ayer
 y todavia esta mañana.
 Me carrieron los perros
 De daino juano.
22. El amor de los mujeres
 le compara al de las gallinas.
 Cuando no está el gallo gaudí
 Cualquier pollo se le anima.
23. Una noche creunite
 dormido estaba
 y con la luz de tus ojos
 lo me alumbraba.
24. A Martiri Garcia
 lo han destinado.
 sin mas delito
 que haberte querido.
25. A la multa mularera
 A los multos sin error.
 los mejor que no me quiera
 los diablo lo han de llevar.
26. Mujer de mi alma
 Deste otra multo
 tu era que nos dadas.
 y me hace a cuenta.
27. Mujer hermosa
 Parate al frente
 aunque no sea tu dueño.
 lo gusta el verte.
28. Para que me dieste el si.
 Eraidora teniendo dueño
 habiendo que no se goza
 con gusto lo quos ajos.
29. Para que me dieste el si
 Eraidora teniendo dueño.
 habiendo disimular
 se goza mejor que el dueño.
30. Esta guitarra que toco
 tiene boca y sabe hablar
 solo los ojos le faltan
 para ayudarme a llorar.
31. Dices que no me quieres,
 y no has mentido
 ya me tienes desterrado
 por aborrecido.
32. Una neja en un boule
 que neja linta
 me tris del trinto
 de la husuta.
33. La flor poco ser flor
 y no has de ser de dos colores.
 y no para querer.
 y no has de tener dos amores.

- 39 - La mujer que no tiene
 Querer de festeje
 Ando haciendo la cosa
 De un un hereje.
- 40 - La mujer que no tiene
 Muñe le diga algo
 Ando haciendo la cosa
 Como el gran cumblo.
- 41 - Todo la noche canto -
 Y yo nada saes.
 No crean que yo tengo
 Garganta y saes.
- 42 - Una niña me ardo
 En una hoja de zapallo.
 Sale un saes y el saes
 Cien la boca tocays.
- 43 - Vinto de mi alno
 Ay que no puedo
 Decirte de palabras
 Lo que te quisiera.
- 44 - Cuatro litros. cuvier
 Tiene mi dama
 Rosalinda y Rosenda
 Rosa y Roscurra.
- 45 - Al pesar el puente
 De Santa Chora
 Le me cogi el saes
 Que me mirara.
- 46 - Al pesar el puente
 Del cali-canto.
 Me divira mi negro
 Me suelta el llanto.
- 47 - A mi amigo que lo lleve!
 A casa de mi amada
 Lo prendio tanto el camino
 Que luego el me lleve.
- 48 - Una niña me dijo
 Que de hazer un hijo
 Le tupe. vez nueva
 Le dice un melijo.
- 49 - Ajitos negros
 Ajitos azules.
 Manchados en la punta
 De ingravidades.
- 50 - Papiles con papiles
 Cartas con cartas
 Palabras de niñas
 E ados con falsos.
- 51 - Yo me enamore de noche
 De la luna me sugano
 Creyendo que era bonita
 De la mas fea que yo.

52. Una cosa se me ha puesto
Y otra se me cuida premiado
De dejar una que tengo
Por otra que cuando queriendo.
53. Al amor que te voyer
Me he de ir a verte
A ver si con palabras
Puedo vencerle.
54. Mi caballo y mi mujer
Comieron una canchra
Mi caballo el curso
Mi mujer salió ligera.
55. Mi caballo y mi mujer
E tienen una matadura
Mi caballo sanara
Mi mujer no tiene cura.
56. Mi caballo y mi mujer
Se fueran para falta
Mi caballo que melva
Mi mujer no me hace falta.
57. Si la reina me mandara
Las banderas de Esquivia
Despreciaría la bandera
Por tus brazos vida mía.
58. Buenos aires buena tierra
Santa Fe para llorar
Catamarca de mi vida
No te puedo olvidar.
59. Entre redes azules
Cortinas rojas
Estaban dos amantes
Diciéndose quejas.
60. Estamos sin casucelo
Bajo la ugría rambla
Unida siempre estará
En rambla y la rambla mía.
61. Chocarera, chocarera
Reduñada como una nuez
Ayerche parió mi regazo
Y ya está preñada otra vez.
62. Dices que no me quieres
Y no es mentira.
Cuando me llevo a tu lado
Me dices que me retira.
63. Cansado estoy de vivir
La vida que cuando viviendo
E cambio la vida se canso
E auto vivio padeciendo.
64. ¿Quisiera ser
Arto de tus orejas
Para de cuando en cuando
Darte mis quejas.

65. Cuando me miro triste
Salgo al desierto
Picojo floriciento
Que me divierte.
66. O sea niña que baila
Mucho la quiero
No la quiero para hermana
Que hermanas tengo
67. O sea niña que baila
Vainuelo de seda
No lo quiero al pañuelo
Si no a la dueña.
68. Antinoche sañe un sueño
Que los negros me mataban
Yo había sido tus hermanas
Que enojados me mataban
69. Dices que no me quieres
Porque soy negro
Y también los negros viven
Para remedio.
70. Si un padre me desprecia
Dice que tiene razón
La parte leña verde,
Una cuando hay ocasión
71. Si por padre me desprecia
Digo que tienes razón
Yo desprecia a muchos negros
Por padre de corazón.
72. Gallas las cosas chiquitas
Las miro con apicón
Así chiquita es la preciosa
Que adora mi corazón.
73. De lejos te estoy queriendo
De cerca con más razón
El rato que no te ves
Se me parte el corazón.
74. Dices que tiene dueño
Así con dueño te quiero
El que quiere preciosa afeita
Tiene el amor verdadero.
75. Dices que no me quieres
Porque has sabido
Que me gustan las rindas
Marido vivo.
76. Que Chile planté una rosa
De Valparaíso un clavel
Con el pago de Catamarca
Tengo todo mi querer.
77. Mañana me voy para Chile
En un caballo de hormiga
Una pulga de vaqueano
Y un piñón de las gordillas.

78. Para quien la vida
Lame la muerte,
Si la vida quitarme
Ligui la tuerca.
79. Arbolito, arbolito
En medio un paterno
Quereme que te quiero
Que soy soltero.
80. Por esta calle me voy.
Por esta otra doy la vuelta.
Toda mujer de mi cuenta
No ha de andar la vida suelta.
81. De la calle sale el sol
De la recoba la luna
Como quieres que te quiera
Si tu esperanza no me juro.
82. La maraucha es marauchada
El limón es color de vino
Como quieres que te quiera
Si tu corazón me engaña.
83. Dicen que las mares crecen
Cuando acaba de llover.
Así crece mi dolor.
Cuando no te puedo ver.
84. El anillo que me distos
Fue de vidrio y se quebró
Y el amor que yo te tuve
Fue de azúcar y se deramó.
85. Cuando lloran las mujeres
Sus lágrimas del momento
Un hombre derrama un
Mar de sentimiento.
86. Yo tengo una maraucha
De la sala el cerrojo
No me mates con dichillo
Matarme con tu dolor.
87. Dicen que las rositas
Tienen espinas
Yo tengo una en mi alma
Y no me la quitas.
88. Si tu me muestras vida
Yo te muestro culpabilidad
Estando el alma en el cuerpo
Lugar tiene la esperanza.
89. Para que falso jurastes
Que nunca me has de olvidar
Y ahora por nuevo jurato
Jano que quieres mi hablar.
90. La vela se currueme
Por su rigor de tanto arder.
Así se currueme un hombre
Por una ingrata mujer.

92. - ~~Y~~ todas las que se mueren
Pierden la vida
Yo por adorala
Pierdo la mia.
93. - Veinticinco años tengo
Quiero casarme
Porque es mi hora el tiempo
de contraerme.
94. La cuita para ser cuita
No ha de ser de dos colores.
La mujer para ser firme
No ha de amar dos corazones.
95. - Si tu madre te dice
Cerra la puerta
Hacei poner la llave
Y dejala abierta.
96. Una noche paseando
Por calle oscura, perdi mi rambo
Bien hecho que lo pierdo
Por paseadero.
97. Unos dicen que los jiruan
Otros que las pabeles.
Yo digo que los Namonon.
Son los flores de los mujeres.
98. En la orilla de la mar
Suspiraba un cordura
Final suspiro decia
Cada cual siente su mal.
99. En el fondo de la mar
Suspiraba una ballena
En el suspiro decia
Cuando se acabaran mis penas.
100. - Toda la noche he cuidado.
Preguntaron que he cuidado
Mi caballo muerto de hambre
Y mi cuerpo mortificado.
101. Dican que los golandrinos.
Pasaron los mares batando
Asi lo pasaron mis ojos.
Y toda la noche elorado.
102. Cuando sali de mi pago
De nadie me despedi.
Las piedras lloraron sangre
Y el sol no quiso salir.
103. Enamorate niña
De un hombre bajo
Lo que le falta arriba
Le sobra abajo.
104. Auto no se sure un sueño
Casi me mori de risa
Quise que se me quemaba
La falda de la camisa.

105. Ah, dentro de tus miedos
Pero dentro de
No dejes rincucito
Que no me lo aude.
106. Una vieja en un ospis
Se miraba la barriga
Y suspirando decía
Que fabrico tan antigua
107. En dos sílabas causiste
Mi muerte o mi salvación
En que digo que sí
O en que me digo que no.
108. Cada vez que considero
Que te voy a dejar
Se me apriete el corazón
Y me da ganas de llorar.
109. Una me dijo llorando
Cuando te volveré a ver
Y yo le dije suspirando
Si algún día te volveré.
110. Cuando salí de mi pago
De nadie me despedí
Solo de una vieja
Que estaba moliendo café.
111. De tierra morena
Vienen los ojos
Y los ojos negros
De cuatrabaudo
112. Tengo unos ojillos negros
Quién me los quiere comprar
Los vendo por embusteros
Porque no han pagado anal.
113. En mi pago me llaman
El inocente
Por que me quise un chris
De quinca a veinte.
114. Canto el perdiz macho
Que te parece
El árbol que se seco
Ya no florece.
115. Cuantos y cuantos veces
Salí mi pericarniente
En busca de alivio
Y halla un tormento.
116. El gallo en el gallinero
Alta y canta
El que en cama ajena se acuesta
Maduro cuando se levanta.
117. A altas horas de la noche
Expaniendos yo mi vida
Si cabéis por los fineses
Despierta si estais dormida

118. - *Faro miro mi alma
Y fenece mi paciencia,
Tambien el amor se caera
Cuando no hay correspondencia.*
119. - *Planta de aji
Planta de tomate
Puede estar mi negra
Tambien mate.*
120. - *Planta de aji
Planta de sumera
Antes de hacerle chivo
Te hare carnera.*
121. - *Para qui quiero la vida
Con tan numeroso dolor
Que des vivir padeciendo
Inturnella sera mejor.*
122. - *Yo no si como ni cuando
Vendria la muerte por mi
Que seya cuando ella quiera
Que estoy dispuesto a morir.*
123. - *Para qui Dios me daria
Tanto amor para quererte
Ahora para abridarte
Sera preciso la muerte.*
124. - *A una selva solitaria
Me retirare a vivir
A llorar mi desventura
Que en amor me hizo caer.*
125. - *Dicen que Santa Elena
Qua a los enamorados,
La Santa sera muy buena,
Pero coni no me he cañado.*
126. - *Que soy migrato
Ari occis
Yo soy aquel q,
Que encora los albis.*
127. - *Quien te ha pegado
Vienes llorando
O alvez mi riata
Comoigo te cuiden calando.*
128. - *Las niñas buenamozas
Son perseguidas
Como abelitas negras
De las hormigas.*
129. - *Todos los rodabeses
Lo primero que afecen
Una bolsa con pasas
Y otra con nueces.*
130. - *Todos los Rodabeses
Cuando bajan al agua
Dejan la palaneta
Cubren las celras.*

131. - Ojo no lloras
Ese trazo ajeno
Que no han quien
Le cuida de un forastero.

132. - Dale lausilla
Que soy desgracia.
Porque las miradas de este pago
Me han despreciado.

133. - La lechuga en el huerto
Es rima de suena
El viento la sacude
Y el sol la quema

134. - Las mujer en la cama
Es rima de suena,
Alzarse la pollera
Y abrir las piernas.

135. - Yo no soy de este pago
Ningún de Guayacoma
Dónde las miradas
Me dan el alma

136. - Esta guitarra que toco
Es rima boca y sabe hablar
Solo los ojos le fallan
Para ayudarme a llorar.

137. - Todas las noches
Me embriacho de amor,
Algunos se dan al vino
Y yo a mi pasión.

138. - Buenos Buenos
Buenito y Buenazo.
Algo de cerca
Y dale un abrazo.

139. - De los cien imposibles
Que el amor tiene
Ya llevo nueveidas
Noveitas y nueve.

140. - Cuanto chacera
En algún bailecito
Me da ganas de llorar
Porque perdí mi amorcito.

Narrador: Felix L. Canizo de 27 años

Director: Eudulfo Lasso.

El Prisionero

No me quisiera acordar
De los campos del Cercero;
Cuando ya menos acordé
Me tomaron prisionero.

No me tomaron por vago
Ni menos por hebiérselo
Sino porque quería ver
Una niña del Cercero.

Ya me llevau para abajo
A esa Córdoba mentado
En un caballito diestro
Como una mujer pautado

Cuando llegamos allí
Los jueces se amontonaron
Entre ellos nomás decían
De donde es este desgraciado

Salí el juez mayor de a dentro
Diciedo tales razones.
E volví amenci para acá
Y aplojele las prisiones

Cuando oí el ruido del martillo
Yo pensé tener alivio
El alivio que yo tuve
Fueron dos horas de grillo.

Me echaron a un calabozo
Donde no había esp ni lumbre
Ahi me puse a malayar
Cuntra mi poca fortuna

La careel de mis tormentos
Fue fabricada de piedras,
Mis amigos son de pedris
Por no quehaverse no llegau.

Fine.

Juegos infantilesC¹ La gallinita ciega

Se toman varios niños de las manos formando círculo; en el centro encierran una niña los ojos vendados. Entonces dan vuelta al rededor de esta con tanto lo se quiere: "gallinita ciega si tu quieres ver a la que la toques la has de conocer"; la niña de los ojos vendados toma una del círculo, si acierta a saber ahí nomás termina su cautiverio; de lo contrario sigue preso, y se cantan hasta que acierta. Unavez Tomo adivina, lo adivinado es la Gallinita.

C² La muñequita

Varios niños se toman de las manos formando círculo; en el centro encierran una, que es la muñequita; empiezan a dar vuelta alrededor de la muñequita, recitando lo siguiente: "yo tengo una muñequita vestida de azul; cuello cresado de su canerri; la saque a paseo se me la costó por; la puse en la cama con mucho dolor. Ay, dos son cuato, cuato y dos son seis, seis y dos son ocho, ocho y dos son diez, diez y dos son veinticuato, veinticuato y dos son treinta dos"; al llegar aquí la muñequita los corre a las demás, en cuanto puede tener alguna juguero y se empieza de nuevo el juego.

La est.

Varios niños forman un círculo; uno cuenta hasta 25, cada niño que tenga ese número corre a los demás en proporción de 1 a 3: una vez que los toman todos ganan el partido.



La casa del torero.

Se colocan varios niños de dos: uno a delante del otro, formando círculo, con un espacio de un metro al uno al otro en el círculo.

Empiezan jugando de dos, uno corre al otro, hasta pillarlo, y si no consigue llamarlo cuando se causan se colocan delante de cualquier niño de los otros, entonces, el de uno a tres, sea el torero sale corriendo, según quien sea el que se calco; así sigue hasta que puede llamarlo, una vez llamado se corre al otro o sea viceversa.



Por leudo se pierde la casa.

Varios niños forman un círculo, tomándose de

las manos; uno sale, girando alrededor del círculo, y le
pega a la mano a cualquiera y da la vuelta co-
mienza en sentido contrario al que llevaba, y al
que le pega corre por el apuesto al que luego primero
al sitio es el dueño y al que llegue tarde vuelve
lo que ya hizo el anterior.

C El Muri caula mosca-

Varios niños forman un círculo, tomándose de los
manos, menos dos; se hacen el reparto entre estos
dos de las pascetas; el Muri toma la mitad dando solo
el pasceta entera y la moesa la misma.
Hecho este reparto, se coge la moesa en el centro
del círculo y el Muri a fuerza, y le dice la moesa:
"Muri ¿quieres comer carne fría? Contesta el Muri:
"Si quiero", le replica la moesa: "Carni si potis".
El Muri la coge a la moesa hasta pillarla habien-
do un año de sus respectivos pascetas; una vez tomada
la moesa se cambian los pascetas, la moesa hace de
Muri y el Muri de moesa; hasta que esto se cansan
y son relevados por otros.

Las novenas.

La población es exageradamente católica; en los días de los scouts grandes celebran festines regios; orlean las novenas.

Estas novenas duran ocho o nueve días.

Siempre el último día, se lo celebra con mayor solemnidad; con dos o tres días de anticipación dan aviso por invitación a las gentes vecinas para la llegada del scout; así es que el último día es una caravana de gentes de todas edades y sexos, que acuden a celebrar la fiesta.

De antemano ya hablan también a los músicos, con puestos por un gran tambor y una flauta de caña; estos tocan toda la noche, pero desde la primera pieza (todas son religiosas) no se encuentra diferencia hasta la última que tocan.

Ya cenada la noche ponen la mesa, que la gente tiene que darle de mercedos ahí; dicho sea de paso; también en el suelo un gran gajón, encierra un panucho, sobre esto un mantel; reparten el servicio: les sirven empanados; luego "los lochos"; que son los panuchos "rasados" con nidos y patos; la gente (tanto hombres como mujeres) se acuesta en el suelo en un baquinón cruzados los pies; algunos veces se pone mesa cruzada tiene el dueño de casa; después de esto se reza la novena; y empieza la noche de purgante toda noche; se con el mismo cantando alabanzas a los scouts; o ya con juegos de pueros en sociedad, aunque aquí son un poco raros el juego es; también sirven "cuculuto y sabores" mates, café etc.

Llegado el día cada uno con su pilla se "flete" un rillo y se dirige a su casa.

Curanderismo.

Con la orina del zorro se cura el dolor de cabeza, ar-
pirándose con la nariz.

Con la grasa del cuervo y del zorro se cura el reu-
matismo.

Con la grasa de lampalagua, se alarga el cabello
de las mujeres; por ello hay que cocer la grasa y
dejarla hervir; se dan fricciones en el cabello mojado
y crece el pelo; cada vez que el animal se enoja
también el cabello ejerce movimientos.

Con el agua de coco se matau los pulgones y se de-
sumpstante los cascos.

Con el té de jarillo y sal se cura el ataque al pulmón.

Cuando le da el tifo a una persona se cura tomán-
do tres traja de agua; o también cocerlos en agua
o haciéndolo atterar.

Cuando los personas esta con "vino grosso" se cura
con un terrón de sal puesto en la boca.

Cuando muerde un perro a una persona se cura
poniéndole en la herida - por quemado del mismo
perro.

Cuando pica los parásitos, se enciende fuego, estando en agua
y se salta tres veces sobre la llama en cruz.

Para sacarse los espíritus del cuerpo, se lastiman las partes af-
aido y se echó leche de "doce", al otro día se apueta grade
la espina.

Cuando le salen "testes", enciende los testes y anota un grano a
maiz por cada "teste"; los ata en un trapo y se va una distancia
desde donde es la tía para tres sin darse vuelta; luego desaparecen
los testes.

Cuando le sale el orzuelo, se va en algunos al mortero y le
dice y siguiente tres veces: "huy día, señores morteros, he venido
a que me cure de este orzuelo".

Con la grasa de lampalagua se cura el reumatismo

Con la Grasa de cuervo también se cura el reumatismo

Diretor: E. Rodolfo León

Cuento

Había dos hermanos: uno era tonto y el otro era diablo; cuando murió el padre, se repartieron los bienes que eran bastante; el diablo tomó lo mejor, y al tonto le dio en una canchales, sobre una sierra; el tonto puso echillo ese año, y se produjo en cantidad; un día va el otro hermano y le dice que le entregue el terreno, el tonto no quiso; entonces le dice el mago, bien, yo te voy a demandar; y salieron juntos; el rico llevó toda prebención y el tonto solo llevaba cebolla que era lo único que tenía; llegaron a la casa del juez; al río lo hicieron pasar para dentro; y el otro quedó en la cocina; la señora del juez estaba en ciénegas; cuando ellos caminaban, él se puso a hacer cebollas y comer; luego sintió la señora del juez, aborrecidos y empujados, se sentó; salieron a ver quién tenía empujados; hallaron que el tonto había pasado cebolla y comido la tierra ya; luego ramón aborreció la señora y el juez, le dice "líbrame ahora me vasa pagar el hijo perdido"; se fueron a otro juez; al demandarlo dos, en el camino hallaron un canero que se le había empujado al cans con las mulas, y no podía sacarlos, en turnes, él se puso a ayudarlos; en un tiempo rico, le anunció la cosa al muchacho de la villa, y le dice el canero: ahora me vas a pagar al noche que cada yo se hicieron tres a demandarlo; cuando llegaron a la ciudad se dijo de estaba el juez; había allí juración en la parroquia; pensando que se le harían si tres lo demandaban resalte tirarse de arriba la torre al suelo; pero cuando se dijo había estado un mendigo en la puerta y lo mató y él se salvó; corre el hijo del mendigo y le dice ahora me vas a pagar a mi padre, yo voy a embiar a demandarlo; yo me fue, plantea el hermano la denuncia; resuelve por sentencia: "entregue todo su haber y no reciba esa ciudad"; el contesta: "Ah, no que quede entonces"; va de la señora y plantea a denuncia, al juez sentencia: "de que le entregue las señoras hasta que esté en el estado de la pérdida y que se la reciba"; contesta: el hombre: "menos que quede mi hijo perdido"; va de la mula; resuelve el juez; "quede entregada la mula hasta que le salga cola"; contesta: "menos que quede, entonces sea cola narros mi mula"; va el cuarte al hijo del l mormero, después de ir la denuncia resuelve: "quede lo banga al tanto abaja y que el se suelte de mi hijo y lo mate"; entonces contesta: "menos que quede perdido mi padre"; y el tonto salió triunfante con el buen juez.

Fine

La Preguntita.

Era una suena que tenía un tanto; cuando yo estaba grande había oído decir que había una suena, que se casaría con el hombre que a ella le haga una preguntita y nose la oír: mine.

Un día dice el tanto: yo también amo muy a ir a las preguntitas y le dice la vieja: pero que te vas a ir a hacer tanto, a que te mueren nomás; nada pues hacerlo después de su viaje a sí un minuto que tenía; la vieja le hizo unos tortillos muy lindos con veneno; también llevó a una hermosa plera muy grande, llamada "Perla".

Un día hizo noche ese día, le comió luego nomás un tortillo la plera; inmediatamente se murió; el tanto se puso a cuereada; después se puso a hacer la carne que estaba grande, parecía un verdadero chavero.

Allí estaba, cuando llegaron 4 ganachos muy cargados que se día había hecho un robo, y le dice al tanto que se lo vende al colito; él les dijo que estaba bien; lo comieron y los vendió las tortillas; no acabaron de comer cuando se murieron los ganachos, y los 4; de ahí nomás vuelve cabrese a la casa a decir al carpintero; le entregó un nuevo plato a la vieja que llevaba los ganachos; y emprendió viaje de regreso; en eso iba pensando que ya tenía una parte de la preguntita: "torta mata a perla, perla mata a siete"; él llevaba una escopeta quitada a los ganachos, y vino, otra aunque no sabía leer; en eso que iba llevaba un nuevo hombre y había llorado un cantidad; vi una liebre, saca la escopeta y le apuntó, a tiempo que saltó; el tiro, después la liebre y había estado otra a tiro de un cirlo que también le cayó y lo mata a esta última; se fue a la carne a cuereada al portarla encuentra que estaba preñado; ahí nomás se cayó los cueros que puso a preparar para el pescado; como no había leído, encendió los libros y ahí dijo la carne; después de comer, se puso a pensar que tenía otra parte de la preguntita y la escribió así: "torta mata a perla, perla mata a siete, tira al que vive, mata a algunos niños; carne carne no nacida hazada en llamas de palabra; riguro la morcha; Antes de llegar al pueblo de la nitro, había que pasar un río, y estaba muy crecida por las lluvias; ahí vio que iba un caballo muerto, y encima un caronche, picoteándolo; ¡ah! dice el tanto, tengo otra parte de mi preguntita y la escribió así: "torta mata a perla, perla mata a siete, tira al que vive mata al que no vive, carne carne no nacida hazada en llamas y palabra; un muerto va llevado en río".

Después y cuando se toció el turno entre; le hizo la preguntita; la nitro se puso a pensar; luego hizo que se la repitiera; llevaba un libro y no le hallaba; a los dos horas se dio por vencida; inmediatamente se casó por bando y se casaron; a tiempo el tanto le hizo llevar a la madre, y le dijo que se casaba; como los tortillos se se había comido con la hija del rey; después de haber pasado tanta gente por ese palacio, y a todos los preguntitos los admiraba, menos a la de él por que era un pasaje, bien redactado.

Fin

El tonto.

Era una vieja que tenia un hijo que era inocente; este no tenia mas quien le di de comer y de ahí il le preguntaba que cuando il se muriera quien le iba a dar de comer. ella le dijo que cuando il se muriera le iba a dar de comer Dios. por ahí fui y me vino la sorpresa y quedé una señora encargada del inocente este.

Un día este salió en busca de Dios para que le di de comer; fui y llegué a la casa de Dios y le pregunté il que que le cuidaba haciéndolo; y il me dijo que habia ido a que le di de comer; y il me dijo de comer bien y le dije que se vaya a jugar con las criaturas.

Y de bueno ya habia estado dos días y le dije il que me vaya a ver los amigos; voy me iré supuesto me están comiendo; y bueno il dió un mantelito y era de virtud; voy le dije il que cuando quiera comer, le diga: que le di de los mejores manjares que hay en el mundo. Dios entonces le pedia que se le llevase el mantelito de lo que il quería comer.

Se fue por la casa de la vieja. allá le pregunté il que que le habia dado Dios. y le dije il que una virtud le habia dado; de ahí le dijo il que le pedia comer que era lo que le daba. El pedio al mantelito y le dió lo que quería comer; y dije il que se iba a ir a visitar los amigos; y de ahí le dije il que le dije il mantel que podian rotárselo en lo que cuando le; de ahí cuando volvió este vino con hambre y de ahí la vieja le pedio le hizo otro mantelito como al que le dió Dios; entonces il fue y le pedio al mantel que se lo entregase la vieja; y entonces il pedio que le di de comer; voy de ahí le dice il: mantelito por la virtud que Dios te dió llévate de los mejores manjares que hay en el mundo; y el mantel no hizo nada y el le repitió lo mismo varias veces; bueno ya me caí podía Dios ya me caí en guaitas; voy se rubricó a pedirle de comer a Dios; y allá le dije que porque lo habia en guaitas; que la virtud que le habia dado no habia servido de nada; y que le dice dame de comer o voy muriré de hambre; voy bueno le dió de comer bien y lo mandado a que preguntase con las criaturas otra vez; voy de ahí las criaturas con los que lo mandaban a fue que con los ángeles del cielo; ma yo habia estas un día de ahí voy de ahí que le dió y comarai cuando te vosa a ir a ver tus amigos; y entonces que le dice voy me comen mi dió supuesto no quieres que este aquí; voy bueno al otro al otro día cuando fui este caí una bolsita y le dió; y entonces le pregunté il cuando le iba a decir entonces le dijo Dios: bolsita por la virtud que Dios te dió llévate de plata; voy bueno salía este; voy se fue por la casa de Dios; voy de ahí le pregunté la vieja que que le habia dado Dios; y le dije il que una bolsita; y entonces le dije il lo que le pedio a la bolsita o voy que era lo que le daba; entonces le dije il: bolsita por la virtud que Dios te dió llévate de plata. y voy se fue hasta las orillas de plata; y entonces il le llevó al bolsillo a la bolsita y dije que se iba a visitar los amigos; entonces le dije la vieja que la dejó a la bolsita; que se la habia dado

de rubor en lo que se iba a pasar; entonces le dijo el
"dicho buen señor, hasta que vuelva". muy bueno con
dos volvos de pasacor, le pidió la bolsita y la mujer ya
le había hecho otro, idem a la de él; que ya conocía
por morirse de hambre; y bueno le entregó ella la bolsita
y dijo: "bolsita por la virtud que Dios te dio Mercede
de plata"; y nada de aquí más llenaba la bolsita; el
le volvió a decir varias veces no le daba nada; y
entonces dijo: "ya me ha jodido Dios otra vez"; volvió
a pedirle de comer otra vez; cuando llegó allí y le
dijo Dios "Oh Comarero que cosas hacías"; y enton-
ces le dijo que había ido a que le di, de comer que la
virtud que le había ido no había servido; muy así
ahí le dijo que fuese por dentro; le dijo de comer bien
y lo mandó a que fuese en las criaturas; estuvo tres
días y le parecía que dos días había estado; entonces le
dijo Dios "Oh Comarero y cuando te vas a ver a tus ami-
gos? muy mandaron de decir supueste me estos in-
firmitos; al otro día se fue a pedir una alfombra que
barrillito; le dijo que a la alfombra le pidiera, que lo había
y se rió; que le llevó a donde él quería y a la barrilla le dijo
que le diga: "dame palito"; cuando ya no quería que
le que le diga "quinto palito". Voy de ahí a que salí
de ahí; ya había ido con hambre y que le dice: "dame
palito" y no había agarrado conito barrillo; muy está
quería entrometer; le dijo "quinto palito" y le dijo; y de
ahí cuando se abrió hubieron abierto los entos de minutos
y quedó un tipo muerto; entonces comprendió que
la mujer lo jodía con los virtudes que le daba Dios
y se fue a la casa la vieja y dijo: "ahora voy a ver
niña, hija de una gran puta lo que te va a pasar."
Entonces tardó la alfombra y le pidió que lo llevó
a la casa y al acto lo llevó; le preguntó la mujer que
le había ido Dios y le dijo, que lo barrillito, pero ya a
la alfombra no la saco del bolsillo; de ahí se fue
a visitar los amigos; y le dijo ella que la dejó a
la barrillito que se podía robarla; muy bueno y
se fue el que dejó la barrilla; y de ahí ya después
que se fue el le dice la mujer: "dame palito"; y lo
había agarrado a barrillo; y la vieja estaba como
loco porque el no le había ido como la había
de decir; y salí la mujer en seguimiento de él para
hacer que lo deje; fue y lo alcanzó y la mujer iba a
pedirle que por Dios fuese que lo dejó; el le dijo
el que lo entregó las virtudes que le tiene y que lo
haría que lo deje; y de ahí lo trajo hasta la casa
meta aparte; muy como la mujer lo dice virtudes que le
tenía; y le entregó el le dijo "quinto palito"; de ahí salió
el se fue a una tienda que tenía de pie la cabeza;
y de ahí había la alfombra; y se sentó y le dijo que lo
llevó al palacio más vez que había; y lo llevaba a
los elementos; luego fue y lo asentó en un palacio
de un rey que había; fue y le dijo a una casa y
preguntó el que en donde podría hallar trabajo;
y de ahí le dijo una señora que había en la casa
que el rey no debía tener fordivers; y de ahí le dijo
que fuese por el frente quitando quien conocía
los jardineros; y la mujer había estado porada en la
puerto y que corre a avisarle al rey; y de allá ven
la mujer y que le dice que decía el amigo que fuese;
el entró; el lo ocupó de jardinero; no era más que
para que regase los plantas; y el rey muy contento con
este porque no había tenido otro igual; de ahí ya
estaba este para cuando murió como este no estaba
del dinero fue para una novela inventada.

Dos puerros del Rey; un dia que le preguntaron como
 sabia jugar el naipes; y los dijo el que no sabia jugar.
 y entonces ellos le dijeron que ellos le iban a enseñar a
 jugar el naipes; y les dijo el que estaba muy bien
 muy bueno le enseñaron a jugar y aprendió este a
 jugar y de ahí se fue a jugar a jugar a jugar
 por el sueldo que ganaba de jardineria; y de ahí
 empezó a jugar y le comenzaron a jugar
 todos las paradas chicas los ganaba él y los gran-
 des le ganaban ellas; y le govoron. Todo el sueldo
 que ganaba con su ocupación; entonces yo que me
 tenía rodeado del sueldo que me les rendia una virtud
 y entonces ellos le preguntaron que cuanto valia; en-
 tunces le dijo el que valia cien mil pesos; y se le
 cumplieron y se agarró a jugar el naipes y le gana-
 ron todos; entonces le dijo que tenía otra preuda de
 virtud de la que van a campos; entonces ellos le
 preguntaron que cuanto valia; y le dijo que cien
 mil pesos valia; y a lo ganaron a todo todo vez
 este yo después de robarte uno hijo al rey a lo
 shuller; uno mañana; a ve ya para la rezer
 las plaitas; y hizo un pacto no este caudal
 y a lo había había dejas un proclamate ces
 solamente para para la alfombra.
 Bueno luego sabí la niña que el quería al
 jardín. claro nose podía parar por el pacto
 que este hizo; lo hizo que me viene a la niña en lo alfon-
 na; ahí estaba hacienda el ramo ella; y se sentó a la
 por; y ahí dijo; alfombra por los mil que Dios te dio
 llevarlos en donde ni noticio ahí de no notio; y se
 levantó a los elementos; y en ahí esto ya habian sido
 muy lejos y yo ella dice que iba muerta de sed, que por
 ahí se iba hacia al río; y se bajaron y se fue
 a buscar el agua y la dijo a ella sentada en el alfon-
 na; en lo que el salio, dijo ella: alfombra por los mil
 que Dios te dio llevarme a mi casa; y ya se fue y quedo
 el otro que hallar que ambos tiempo; de ahí este se vino a la
 parada por el las que le hacia que había venido;
 y de ahí este caminando caminando; como viene se movi-
 tencia; hasta que por ahí llegó a unas plaitas de
 higuera; comió este que quedó estirado; y de ahí cuan-
 do terminó de comer dijo: gracias a Dios que me llevo.
 "Gracias a Dios que me llevo" que dice el culo ahí mismo;
 que me para que dice; que me para que le reuete a él;
 y de ahí se vino este; que me quería hablar; por ahí en lo que
 iba había una higuera de hoja blanca; en tiempo de
 invierno cuando no había; y ahí otro paralizado ahí;
 y de ahí este, autamente como ahí se pudo al rey;
 porque yo cansé de los ablos rocos; y ahí se puso un
 pedras de parte de un parte alto que se vino en la or-
 da de los arroyos y se puso a hacer unos hiraunjos; y se
 quitó la molera y gordo hizo de los arroyos y luri;
 y por ahí en lo que iba llegó a la casa de una señora
 y ahí me ahí le pidió a ella unos comatos; y ahí le
 a ella uno hijo por de los blancos que no no hacian
 nada; y de ahí le dijo ella que por frente el pala-
 cio del rey en tiempo que no hay; y la negra había
 estas parada en la puerta del palacio del Rey; y de
 ahí que le dice la negra que viene joven; y de ahí que
 dice el niño que estaban comprando hijos en tiempo que no
 había; y de ahí se vino la negra que arribó al rey; y de
 ahí que le dice el rey que le diga que no vaya; de ahí se
 el niño que los campos de todos.
 Bueno así que le dice el rey que ninguno iba a ve-
 ner porque eran para portar desechos que caminan.

Y de ahí, los tres príncipes, ninguno de los que no había comido
sino ver los hornos de carne, porque dice que eran unos ho-
rnos grandes y rajados.

Comieron a porfía a los 11, que comieron estos; y
la negra se había abrida y que se se por un
aviento, y que dice la mayor "ay que me hizo reos";
"ay" que le dice el culo que hizo reos"; "Misericordia
que dice la niña que me poré"; "Misericordia que me le
dice el culo que me poré"; y de ahí que dice la
otra del medio; "Gloria a Dios que comió luego en
tiempo que no hay"; "Gloria a Dios que comió luego
en tiempo que no hay"; que le dice el culo; y de ahí que
dice la moschica "En los días de mi vida no comí
hijo moschico"; En los días de mi vida no comí hijo
moschico; que le cuenta el culo; y que dice el rey; y
de ahí había caído este por lo hizo tan reos; y
para venir a quedar en tiempo que no hay? Lo mismo
que le contesta el culo; y lo mismo que dice: "ay que
me han cumplido lo dicho de comer hijo; y un tanto
después que decido; le repetí lo mismo al culo; y
hay en ahí esto no hallaba que hacer, lo que había
tan le contestaba al culo; y de ahí esto ya di-
que no lo podían curar los médicos; que di-
que no los hallaban remedio; un día que le dice el
mayor a otro que se le había curado al rey; y de ahí
de ahí; le habían curado al rey; y lo había hecho tan
reos que raja y que le dice que se le había curado
después que se le curó de curarlo en todos los días de la
casa; y que le dice que si era cierto que le había
curado; y que se curó, le dijo al rey que se curó
y a cumplir unos remedios; y que fue a la casa
de la reina donde dijo los hijos blancos muy de
ahí de ahí había prestado a trabajar los hijos; lo que
no; y que había que había a la casa del rey después
que arregló bien los hijos; y que le dice a la
mayor; que se curó de curarlo que se haya en un modo
que tenía esta una como curado con una cura
no que me no abigo preso; y que se fue a la princesa
al cuarto, y luego ya que le tola la princesa; y no me
lo que por ahí que le dice la niña; lo mismo que le
contesta el culo; y de ahí regirio otro amito.
y que que pegó una corquillo. y que que le dice
de que se la iba a curar; y en regirio que se fue
de después curado; y curado en el; y luego le
dio los hijos; y que le dice el que habla; y que le dice
ella ya me ha curado curado; y nada ya salio buena.

Vino la del medio, era de que era un corquillo.
y que le hizo los niños, y curando curado; y vino
la otra que menor, y que esta era muy bella
hasta que se curó en igual curado; y en al
otro otro; en regirio a la reina la cura
era; en regirio a la negra se curó en igual for-
ma; y que dice la negra "ay que reos me stare go-
tando"; y en regirio al rey; lo hizo; que se curó
bien y lo hizo; que le dice a la curado que le curó
rey y que lo curó después que lo hizo calor al
mi mal; y que le curó a dos curado curado;
que regirio a la reina los hijos; y curando curado. y que
le dice el rey y a toda la familia que se curó con la
menor; esto luego aceptó; luego, los curó al rey;
lo curó al rey; y a ella de reina y se curó
con sus curado; y curó a curado al rey
de curado.

Fine

Narrador: Don Madrid Leiva de 50 años
Director: E. Rodolfo Leiva.

Pedro Ordinan y el Gigante.

Una vez le dice el Gigante a Pedro, habor hazamos una parada; vamos tal tanto y el que haga saltos chispas de los pies dias blancos; yo esto le dice Pedro, vamos pasado mañana sobrevivido arreglaron la hora.

El dia antes de la partida de Pedro, mandado hacer una bolca de cuajada y la lleva y la parte en medios de los pajos un poco hacia con tierra.

Al otro dia se presentaron los cuentadientes; turno el Gigante una piedra blanca; bolta y le pegó una abal. todo que le hizo saltos chispas; y gran cosa le dice Pedro; y empieza a rular una piedra; alzaba una no le gustaba; hasta que ray alza la bola de cuajada y le dice al Gigante te gusta esta, como ni le dice y le hizo una apotada de corrio al suelo por entre sus dedos, y le dice al Gigante a que sea como tambien y lo sumis y queda. asustado el Gigante, al resto, y fano la apuesta.

===

Cierta ocasion le dice el Gigante a Pedro, que le quiere ganar para Carnaval; mira Pedro, vamos a tal que haerno y el que intente mas el codo en el quebrao y uno corriendo desde cierta distancia; le acepta Pedro y sobrevivieron el dia; con cierta posesion Pedro, vive un barrero del grueso del brazo, y se sacó al quebrao una media de circunferencia del diametro del barrero; y lo sufrier hasta perder el brazo; luego le coloco la tapa; al otro dia fueron y le Gigante se retiró cierta distancia dio un hamido, y perdio el brazo hasta cerca del codo; entonces Pedro le dice, y gran cosa ya van como brazo y si no es vos quien me va a ganar; retiró yo mis y metió el brazo hasta el cabaco, se admiró el Gigante por decir por vencido.

===

Y venia el Gigante una barreta de 20 amato, y le dice el a Pedro, te hago una parada si que la haga ir como lejos a esta barreta; luego le dice Pedro; la aguro al Gigante y lo tira; como a 5 metros y lo entera hasta la mitad; va Pedro y la para a gator y le dice; barretita barretita, turno para España, Turquía, Alemania, Francia, Inglaterra, para por este America y mi dice en la paranga de la madre del Gigante y costaba; y como tratándose de la madre del Gigante, le dejó quien lo tire que le había agurado.

===

Le prohibió el Gigante a Pedro que llevara la hacienda hacia sus campos; un dia ois Pedro que ya lo alcanzaba, no hizo mas que le cortó la cola en una vez pisa, en actitud de esperar la milta de la vola; luego el Gigante y le dice Pedro hasta a un lado

Me ha venido godiendo una racha y la he ciganado de la cola
y se le ha cortado y estoy que consigo de arriba; le Ligante
le tubo miedo y no le dije nada.

Pedro Ordinan con el Pueblo.

Un día, encuentro Pedro un árbol seco, luego me voy
a buscar a azafreca la plata que tenía y la usanto en los
espiras del árbol; luego acato a pasaron un hombre muy rico
y le dice: que haces Pedro ahí; estoy esperando que madure la
fruta de este árbol para recogerlo; te lo compro; Ah, no gaste
me da la vida; te doy 10000 pesos; no; te doy cien mil
pesos; te doy cien mil; Ah bueno solo voy a vender pero con
un compromiso que me di una plantita de estorbicos;
bueno, luego la que quicjas; le vende el árbol; y le dije que
después de tu día, lo haga sacudir; que lo haga cinco
para evitar que solo roben; se fue Pedro con la plata en el
bolsillo; a los tres días; hizo limpiar bien, lo sacudieron, se
fueron la plata, le dio a los pobres, porque como árbol nuevo
en la 2a careche sería abundante; lo hizo cercar; al año
no florecía, el hombre se puso un apuro, de que no podía
cortar ese árbol; lo hizo cortar por; después le hizo hacer
de una; esa noche sonó una fuerte ruidosa y le anaron
el árbol; inmediatamente, salió en busca de Pedro; este en lo que había
ido por el camino había robado una tinaja; cuando supo
que este lo denunciaba; se hizo cortar el pelo, apitar y cambié de
ropa; salió una para por tras de un cerco hasta la arilla del cami-
no; allí puso la tinaja con un envuelto "loco"; claro la alca her-
na por el calor de allá; vino este y le dice: no sabe para donde se
había ido Pedro? y le contesta: sí sí; y que hace ahí? aquí estoy
cocinando para comer; y como me he la olla, cuando fuere
no tiene? Ah! mi olla es de virtud solo para nomás lo necesario,
y ella empieza a hervir; bueno comera y le agrada a este hombre
tanto la alca que se la propone comprar; no quería de ninguna
manera; hasta que le hizo una oferta que le había a cuenta y
se la vendió; de allí nomás se volvió el hombre, con la olla. Me
gustó a la casa en la novedad; al otro día le precieron tome
cerario y le hicieron llevar por un camino en el fondo a los 11
fueron a buscar las comas y hallaron la racha para por
sobre el agua a la carne y dice al hombre: bueno, Pedro es, ya
me a godido; y lo dejó.

===

Una vez robó Pedro un machito blanco; se iba de fuga;
ya muy lejos; llegó a la casa de una mujer; por allí; al otro
día se fue al campo y le metió por el culo con un palo un
poco de plata; viene y le dice a la mujer que tenía bien
por que iba a hacer orinar en mocho un poco de plata.
bueno le reíson y luego, le clavi los espuelas, y se hizo or-
tar un poco de plata; no andaba mucho y ya se putress
un hombre del mocho no quería venderlo; por lo hizo una
propuesta que le convenia y lo entregó al machito.

Le dije que para hacer orinar, había que darle
tres días cebada muy tierna y que ya saba plata.
Un día después de limpiado y preparado el mocho
hizo entapizar; unió muchos amigos a la novedad;
dio la hora al reloj y al fin le clavi los espuelas; y empezó
a moverse a orinar de su estornazo; dejó a la concurrencia
era al imposible; le dió de palo creyendo que se trataba

Un día iba Pedro muy caudado trabajo; llegó a la casa de un hombre que necesitaba un varado; lo amuchoró el humilde y bulo; bueno Pedro, no va a cuidar con mullas, métete derecho; a mí si cealabamos pronto; bueno le dice Pedro.
Después de unidas las bujas, se fue el caudado, un hacha y un cable; después al término de la arada, empezó a hacer la raya; al llegar al cerco, se puso a hacer una puerca y pasó al otro lado, le metió derecho; a las horas del desayuno, va el patrón a llevarle la comida; y vió una sola raya, lo veía y ya empezó a hablar la raya que le metió derecho; lo alcanzó y le dice por Pedro, y por cuando dunde vos, que vos sacandoli; no, si voy hacia el derecho, que no voy derecho; Ud. me diga que le metió derecho que no ande cabi vullto; lo hizo dejar el trabajo y lo lleva que le acierte una riva; y le dice mira le metes con todo quiero que quede bien limpia esa riva; bueno, le dice Pedro; cuando lo fue a recoger halló que le iba acaudado yo de hacer la riva; lo hizo dejar y lo despa-
ció.

Un día muy caliente se iba de ausencia Pedro; y en el camino iba muy caudado y diviso un cura que venía a caballo; ahí mismo agarró una tapia en un rincón a tenerlo y cuando llegó el cura, le dice: reuza, agudeme a tenerlo, to ta que reuza lo que ya va a venir; con el cura y el cura a aguarle; estuvieron un rato y le dice Pedro: Prestame el caballo, voy a llevarlo, que se apuren, y Ud. tuzala hasta que vuelva; se fue y no volvió más; en el rigor de la siesta ya no podía mover el cura y dice: Andu si te lo voy a cae y lo rallo; y lo mo huyero, que la tapia se se movió; y dice el cura; bueno yo Pedro me lo jodido; me hizo tener la tapia y me llevó el caballo.

Cuento

Dice que era una señora casada que la proteccion un cura; cierto vez se habia enfermado y se fue el marido a curia de un medico; luego en esa noche el cura y le preguntó como se hallaba y le dice que mal nada; entonces le dice el cura que debia ser torcedura de las vias; y que sabia como las habia de destorcer; entonces que le dice ella; voy si me hace el favor, le voy a agradecer; entonces el cura le destorcio las vias...
Y fue el marido y le preguntó, que como se hallaba y le dice que bueno, porque el Sr. cura y le habia destorcido las vias; no hallaba este hombre como se quease; el cura tenia tres hijos hermanos; estos iban a la escuela todos los dias en un conuaveral; un dia se acuerda el hombre en el conuaveral; yo fue con ellos, se desvistieron; luego empezaron a cantar; entonces el habia salido y les robó los anillos; voy ellos despues de la misa, se habian vestido y echaron de menos los anillos y lo empezaron a buscar; bueno, los dije a todos nuevos, y nadie les sabio el; y les preguntó que que buscaban se averiguaron; luego les preguntó, donde lo habian puesto; ellos le avizoraron que sabe la rapa; y que se han puesto sobre la rapa; lo contestaron que si; el los dije que los anillos se les habian entrado para dentro, y que el tenia un aparato para sacarlos, si ellos querian; ellos le dijeron que bueno, porque el hermano el cura era muy malo, si no llevaban el anillo; hoy es así a los tres el anillo.

Entonces ellos se fueron; lo encontraron al cura muy enojado; ellos le avizoraron la causa, y que los habia entrado por dentro, y que fulans los habia sacado; entonces pensó el cura que lo habia perdido.

Bueno un dia (tenia que pasar el cura, por la casa de este hombre) le dice el cura: bien dice hallador de los perdidos y le quito el hombre: bien dice destorcedor de lo torcidos.

Fine

Director: Eodul's Lirio.

La hoz.

Antiguamente no se conocía la hoz; se segaba el trigo con machas; un día Pedro Ordíman se halló una hoz; asegurada ramón se fue a donde segaban para ver si podía hacer el negocio.

Luego le enseñó como se cortaba, hacia la gabiella y la ponía en el hombro; tanto lo embromaban por que la vendía hasta que le salió una afecta biliosa y la vendió; empezaron a cortar como los sureños; le ponían sobre el hombro por el atar el trigo; en una de esas se hace correr la hoz por el arillo; se halló un tipo bárbaro; entonces corre y la tiró y nadie la quería tocar porque decían que un lato que trabaja ya se enoja y no quiere trabajar.

Encuentro del día

En tiempo de la tercera grande, la gente era muy insegura; veían que al día lo traían y que a la comunidad había que sacarlo; así es que ~~hacían~~ los cursos gran de con una sola puerta en los esquinos; para correr la comunidad, llevaban un luz.

En todas las noches se reunían los vecinos y llevaban bolsos que los llevaban en cada casa y salaban a los bolsos la oscuridad y la dejaban a plena luz dentro las casas; y cuando venía el día, se iban y llevaban los bolsos de luz y dejaban en cada casa un poco.

Fine.

Adirinauzas.

20

Preteome su rajas, moteri seco y cacari mapao.
R. El freno.

En España fui nacido vestido de mil colores por
mi se quitaron las medias y empobrecer a los señores.
R. El noite.

Vamos a la cama a hacer lo que dios manda
funtar peludo con peludo y que quede en el medio
el peloso.

R. Dormir; los parpados; la niña
de ojo.

Bayese de su peludo este su mi velludo; venga
cama surmo de la entrepierna y manjar del culo.

R. Caballo; aire; leche y huevos.