

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

Nº Correo
205

EL ROSARIO

Maestro CLAUDIO J. MEDINA

Escuela Nº 179

Fojas **3**

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Prov. de Catamarca

FOLKLORE ARGENTINO

Esc. N° 179 de El Rosario

Directora: Claudio Medina

Trabajos enviados

- 1°- Creencias y costumbres { (A. Creencias y prácticas supersticiosas } (g) Fantasmas, espíritus, duendes.. 2
- 3°- Arte..... (A. Poesías y canciones } (b) Canciones populares..... 2

179²

Creencias y prácticas supersticiosas

ya

Localidad - El Rosario

Escuela - N^o 179

Nombre del Director que la remite: Claudio J. Medina

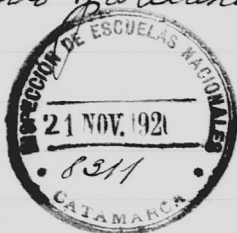
de la persona que la narró: Miguel Chavez.

Edad de esta persona: 63 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas: si

Espiritus:

Cuenta el Sr. Chavez, que se encontraba una noche en casa de un amigo, con varios de sus compañeros, cuando sintieron un silbido fuerte y agudo. Uno de sus compañeros le contó, al momento sentir otro silbido fuerte como el primero, y a una distancia mas cerca del lugar donde se sintió el 1^o. Volvió a contar por 2^a vez, cuando con el asombro de todos ya sintieron el silbido en el árbol junto a la casa. Al tener conocimiento de esto la señora de la casa les dijo que no continuaran repitiendo los silbidos porque eso era cosa mala. No atendiendo a lo que la señora decía contó otro vez, y entonces sintieron, un ruido fuerte como el que produce un pájaro cuando vuela con volocidad y del medio de ellos se despareció el hombre a quien le contó a los silbidos, siendo encontrado a la distancia, sin conocimiento pareciendo muerto.



Fin

3

Canções Populares

Localidad - El Rosario

Escuela - N.º 149

Nombre del Director que la remite: Claudio J. Medina

de la persona que la narró: Juan A. Ferruz

Edad de esta persona: 65 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas: si

El viejo Tomás Paredes.

Para alegrar la reunión
y con el permiso de ustedes
les voy a contar la historia
del viejo Tomás Paredes
=

Hombre rico por de mas
y de fortuna cerrado
con ocho rodeos de vacas
y mucha plata enterrada
=

El cuando quería carner
sus vacas no estaban buenas
y para comer carne gorda
bolteaba de las ajenas
=

De serda y lana de ovejo
hacia cabrestis y lajor
y andaba en caballo errado
ya no gartar los vaus.
=

Fin.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

..... *R. Carris*
205

.....
R O S A R I O

Maestro CLAUDIO J. MEDINA Escuela N° 179

Fojas 1

OBSERVACIONES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FOLKLORE ARGENTINO

Escuela N° 179 de Rosario

Director Claudio J. Medina

TRABAJOS ENVIADOS

| | | CANTIDAD | |
|------------------------------|--|---|-------|
| 1° - Creencias y Costumbres. | A. Creencias y prácticas supersticiosas. | a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada..... | |
| | | b) Supersticiones relativas a plantas y árboles ... | |
| | | c) " " animales..... | 2 |
| | | d) " " faenas rurales..... | |
| | | e) " " juego..... | 1 |
| | | f) " " la muerte, juicio final..... | |
| | B. Costumbres tradicionales. | g) Fantasmas, espíritus, duendes..... | |
| | | h) Brujería..... | |
| | | i) Curanderismo..... | |
| | | j) Mitos..... | |
| | | k) Cosmogonía..... | |
| | | a) Ceremonias con que se solemnizan algunos acontecimientos, tales como nacimientos, matrimonios, muertes..... | |
| b) Juegos..... | | | |
| 2° - Narraciones y refranes | a) Tradiciones populares..... | | |
| | b) Leyendas..... | | |
| | c) Fábulas, anécdotas..... | | |
| | d) Cuentos..... | | |
| | e) Refranes, adivinanzas..... | 4 | |
| 3° - Arte. | A. Poesías y canciones | a) Romances, poesías de los aborígenes, poesías populares de género militar o épico que canten escenas, episodios, luchas, costumbres, etc. de las invasiones inglesas, guerra de la independencia y guerras civiles posteriores..... | |
| | | b) Canciones populares..... | |
| | c) " infantiles..... | | |
| B. Danzas. | a) Danzas populares con o sin acompañamiento de canto..... | | |
| 4° - Conocimientos populares | Conocimientos populares en las diversas ramas de la ciencia. (medicina, botánica, zoología, astronomía, geografía, etc.) | a) Procedimientos y recetas populares para la curación de enfermedades..... | |
| | | b) Nombres con que vulgarmente se designa a los cuadrúpedos, pájaros, peces, reptiles, insectos, árboles, plantas, pastos, etc., de la región y lo que se sabe de ellos..... | |
| | | c) Nombre con que vulgarmente se designa a los planetas, estrellas, constelaciones, tanto entre la gente del pueblo, como entre los indígenas y lo que se dice de ellos..... | |
| | | d) Nombres de sitios, pueblos, lugares, montañas, sierras, cerros, llanuras, desiertos, travesías, etc. de la región y lo que se sabe de ellos.... | |
| | | e) Nombres de minas, salinas, caleras, etc., de la región y lo que se sabe de ellas..... | |
| | | f) Nombres de ríos, riachuelos, arroyos, torrentes, manantiales, fuentes, pozos, lagos, lagunas, etc., de la región y lo que se sabe de ellos..... | |
| | | g) Nombres de caminos antiguos, veredas, atajos, puentes, sendas, pasos, vados, etc., y lo que se sabe de ellos..... | |
| | | h) Tribus indígenas de la región, religión, usos, costumbres, etc..... | |
| | | i) Lenguas indígenas, apuntes de gramática, vocabularios, frases sueltas..... | |
| | | j) Locuciones, giros, trabalenguas, frases hechas, semejanzas, chistes, motes, apodos, modismos, provincialismos, voces infantiles, etc. | |
| | | k) Otros conocimientos..... | |

OTROS TRABAJOS

.....

.....

Folklore

179₂

Supersticiones relacionadas a animales

Localidad - Rosario

Escuela - 179

Nombre del Director que la remite: Claudio J. Medina

Nombre de la persona que la narra: Juan A. Ferrero

Edad de esta persona: 61 años

Si el consultante que la conoce otras personas: si

- Al Picaflor lo consideran como animal adivino y cuando a cualquier hora del día entra a las habitaciones y dan un vuelo es de color blanco anuncia visita pero en cambio si es de color negro y con cola larga anuncia desgracia en la familia y dicen que alguno morirá pronto.

- El Gallo también les anuncia bien cuando a cualquier hora de la noche canta tres veces el mismo gallo asegurando que no pasará mucho tiempo que no sucederá tal desgracia.

Supersticiones relativas al juego

3

Localidad - Rosario

Escuela - N° 149

Nombre del Director que la remite: Claudio J. Medina

Nombre de la persona que la narró: Juan A. Ferrer

Edad de esta persona: 61 años

Si el narrador sabe que la conocen otras personas: si

Con las riñas de gallos, para no perderlos y hacer que el del contrario se dispare, hacen lo siguiente:

A toda costa tratan de matar un corro o un gabilán para sacarles la piel, y poder obtener la grasa, la que se dispora en forma de pelotitas muy pequeñas, y los hacen comer a los gallos junto con el maíz de costumbre; pero esta operación la hacen el día de la riña para que una vez que ya están ajitados, el que tomó el remedio deja sentir el olor de lo que lo hace disparar al contrario porque la grasa despiden el mismo olor que el corro o el gabilán que son animales temidos para las gallinas.

Admiranzas

Localidad - Rosario

Escuela - N° 149

Nombre del Director que la remite: Caudin
J. Medina.

Nombre de la persona que la narró:

Juan A. Perreye.

Edad de esta persona - 61 años

Si el narrador sabe que lo conocen, otras
personas - Si hay varios que lo conocen.

La carta

Blanca como la leche

Negro como el tlo

Y habla sin tener boca

Caminar sin tener piez

El torno de hilar

Antes fui nacido

Bastido de verdes ramas

Ahora me veo cautivo

En medio de tantas damas



La Vina

Una vieja jorobada
Un niño en pedales
Una niña bonita
y un viejo predicador

La Zandía

Fui por un campo seco
Encontré una niña sin brazos
Por comerle el corazón
La hizo trescientos pedazos.