

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

CATAMARCA

232

RÍO COLORADO

Maestro BENJAMÍN OCAMPO CEJAS

Escuela N° 42

Fojas 19

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Provincia de Catamarca

N° 395  
1

# FOLKLORE ARGENTINO

Escuela N° 42 de Río Colorado

Director Benjamín Osampo Cejas

## TRABAJOS ENVIADOS

		CANTIDAD	
1° - Creencias y Costumbres.	A. Creencias y prácticas supersticiosas.	a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.....	2
		b) Supersticiones relativas a plantas y árboles ...	1
		c) " " animales .....	1
		d) " " faenas rurales.....	1
		e) " " juego.....	1
		f) " " la muerte, juicio final	1
	B. Costumbres tradicionales.	g) Fantasmas, espíritus, duendes .....	1
		h) Brujería .....	1
		i) Curanderismo .....	1
		j) Mitos.....	1
		k) Cosmogonía.....	1
2° - Narraciones y refranes	a) Ceremonias con que se solemnizan algunos acontecimientos, tales como nacimientos, matrimonios, muertes .....	8	
	b) Juegos.....	1	
	a) Tradiciones populares .....	1	
	b) Leyendas.....	1	
	c) Fábulas, anécdotas. ....	1	
3° - Arte.	d) Cuentos .....	58	
	e) Refranes, adivinanzas.....	1	
	A. Poemas y canciones		
B. Danzas.	a) Romances, poesías de los aborígenes, poesías populares de género militar o épico que canten escenas, episodios, luchas, costumbres, etc. de las invasiones inglesas, guerra de la independencia y guerras civiles posteriores.....	1	
	b) Canciones populares .....	1	
	c) " infantiles.....	1	
4° - Conocimientos populares	a) Danzas populares con o sin acompañamiento de canto.....	1	
	a) Procedimientos y recetas populares para la curación de enfermedades .....	1	
	b) Nombres con que vulgarmente se designa a los cuadrúpedos, pájaros, peces, reptiles, insectos, árboles, plantas, pastos, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	1	
	c) Nombre con que vulgarmente se designa a los planetas, estrellas, constelaciones, tanto entre la gente del pueblo, como entre los indígenas y lo que se dice de ellos.....	1	
	d) Nombres de sitios, pueblos, lugares, montañas, sierras, cerros, llanuras, desiertos, travesías, etc. de la región y lo que se sabe de ellos....	1	
	e) Nombres de minas, salinas, caleras, etc., de la región y lo que se sabe de ellas.....	1	
	f) Nombres de ríos, riachuelos, arroyos, torrentes, manantiales, fuentes, pozos, lagos, lagunas, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	1	
	g) Nombres de caminos antiguos, veredas, atajos, puentes, sendas, pasos, vados, etc., y lo que se sabe de ellos.....	1	
	h) Tribus indígenas de la región, religión, usos, costumbres, etc.....	1	
	i) Lenguas indígenas, apuntes de gramática, vocabularios, frases sueltas.....	1	
	j) Locuciones, giros, trabalenguas, frases hechas, semejanzas, chistes, motes, apodos, modismos, provincialismos, voces infantiles, etc.	1	
	k) Otros conocimientos .....	1	

OTROS TRABAJOS

- Faltaron -

H2  
2

Localidad: Rio Colorado

Cruzeta N.º: 42

Nombre del Director: Benjamín de Campo Cajas

Nombre de la persona que navegó: Jovina L. de Alvarez

Edad: 65 años.

Supersticiones relativas a fenóme-  
nos naturales ó naturaleza inanimada.

Piedra - Cuando cae piedra, dicen que  
los hijos primogénitos, hagan cruces de  
ceniza para los cuatro puntos cardinales, pro-  
cediendo de esta manera están seguros de  
qué cesará rápido la piedra.

Nieve - Cuando cae nieve dicen: ya está empuen-  
do la nieve - año de nieve, año de bienes -

Localidad: Rio Colorado  
 Escuela N.º: 42  
 Nombre del director: Benjamín Ocampo Rojas.  
 Nombre de quién narró: Ramón Cano Ocampo  
 Edad: 52 años.

Supersticiones, relativas a faenas rurales.

Cuando a una gallina le da' el aire, hay que atarle hilos colorados en las patas.

Cuando se carnea una oreja, se le unta con el cuchillo sangre de la misma en los ojos y en las orejas, para que rinda la hacienda.

Tambien, cuando se calan las orejas acostumbran guardar todas las puntas de orejas, para que rindan las orejas.

Cuando a algun animal le entra gusanos, le melgan del codo un sapo vivo.

Cuando a los ferros le da' el moquillo, los atan en el codo un collar de marcos ahumados.

Las mujeres no solian dejar el



Localidad - Rio Colorado.

Escuela N.º 42

Nombre del Director - Benjamín Ocañas Rojas.

Nombre de la persona que narró - Ramón C. Ocañas.

Edad - 53 años

Supersticiones relativas al juego.

1 Si en el momento en que están por comer dos caballos, rebuzna un animal mular, ganará el caballo que corra para el lado en donde se encuentra el mular que rebuznó.

Localidad - Rio Colorado

Escuela N.º - 412

Nombre del Director - Benjamín Ocaurpo Rojas -

Nombre de la persona que murió - Feliza A. de Alvarez

Edad - 38 años -

Supersticiones relativas a la muerte. etc.

Cuando muere alguien y corre viento, dicen que está perdido y cuando llueve lo contrario.

En los días del novenario, les ponen un jarro con agua en el sitio donde a muerto, para que cuando vuelva el alma a velarse, beba agua y afirmen que sucede esto.

Al ser depositada en la fosa, la caja mortuoria, cada uno de los presentes levanta un poco de tierra, y le tiran encima del cajón; es la despedida.

Localidad - Rio Colorado.

Cruce la No. - 42

Nombre del Director - Benjamín Ocaulpo Rojas -

Nombre de la persona que narró - Feliza A. de Alvarez -

Edad - 38 años -

### Curanderismo.

Para el dolor de muelas, hay que salivar un safo en la boca y sobarse la cara con la región abdominal y tenerlo enserado al safo hasta que muera.

Cuando sale un coquelo, el remedio es saludar el mortero al amanecer y volverse sin mirarlo.

El remedio para los testes, consiste en contar el número de estas, y poner igual número de granos de maíz atados en un trapo y tirarlos a un camino - Quien encuentre este atado padecerá de la misma enfermedad -

Localidad - Rio Colorado.

7

Escuela N.º - 412

Director - Benjamín Ocaño Cejas -

Nombre de la persona que mandó - Gregoria N. de Alvarez -

Edad - 70 años

### Brujería.

- Para hacerse brujo dicen que hay que salir con toda decisión, para encontrar un lugar llamado Salamanca, en donde se siente el acorde de músicas deliciosas.

En la puerta de la Salamanca está un crucifijo al cual hay que salirlo y pasar, en seguida aparece una vibora de enorme tamaño, la cual se enrosca en todo el cuerpo, quedando de esta manera habilitada para hacer mal a las personas que ellos quieren.

Dicen que los brujos aparecen en la forma que ellos quieren.

- Para conocer a los brujos, hay que poner sal bendita en el mate y si suda abundantemente es por que es brujo -



Localidad: Rio Colorado  
 Escuela N.º: 42  
 Nombre del Director: Benjamín Deaño Cajas  
 Nombre de quién narró: Ana P. de Corzo  
 Edad: 40 años.

## Juegos Populares

### 1 - Encuentramientos -

Se juega en el carnaval.

Se verifica este juego por dos mujeres, que llevan el nombre de comadres.

Se hacen dos arcos de cañas, en los cuales se colocan juncos y maras y en medio de los arcos en una mesa están dos coronas.

Una vez preparado todo lo enumerado, vienen las comadres en sentidos contrario en dirección a los arcos; cada comadre acompañada por numerosas personas.

Allegadas a los arcos, toma cada comadre una de las coronas, colocándose en la cabeza entre ambas y acto continuo empiezan a saltar y cantar alrededor del arco:

Comadre, comadre.

Ay vidalita

La vengo a llevar.

π  
Llegando a mi casa.  
Ay vidalita.  
La voy a coronar.

Rio Caudaloso.  
Ay vidalita  
Dejadme pasar.  
Que vá la comadrta.  
Ay vidalita  
La vengo a llevar.

A la comadrta.  
Ay vidalita.  
Le vengo a dar.  
Huevos estrellados.  
En aguas de azahar.

Localidad - Río Colorado.  
 Escuela N.º 42  
 Nombre del Director - Benjamín Ocaño Rojas.  
 Nombre de la persona que narró: Sara Álvarez -  
 Edad - 35 años.

### Juegos de sociedad -

#### Gallito ciego.

Se designa una de las que forma parte en el juego y es vendada los ojos, empezando a buscar algo en el suelo y las demás le preguntan:

- Gallito ciego, qué has perdido.
- Una aguja y un dedal.
- ¿Dónde lo perdisteis.
- En el río Colorado.
- ¡Yo te lo tengo y no te he de entregar, tíralo a buscar.

Empieza el gallito ciego a ver si puede pillar a alguno, que casi siempre consigue su objeto, por el desvío de los demás, viendo la situación en que se encuentra.

Una vez que a pillado a alguien, toma este el papel del gallito ciego, quedando ya libre el anterior y se continúa de esa manera el juego.

Localidad - Rio Colorado.  
 Escuela N.º - 42  
 Nombre del Director - Benjamín Ocampo Rojas  
 Nombre de la persona que nació - María Amalia Alvarez  
 Edad - 21 años -

### Juegos de sociedad

3

#### El anda la llave.

Se forma una meda con las personas dis-  
 puestas a jugar, y en el medio de esta, está una de  
 las jugadoras con los ojos vendados, haciendo an-  
 dar la llave en la siguiente forma: anda la  
 llave, anda la llave etc. etc. y mientras va  
 diciendo eso, las de la meda se van pasando  
 una felotita, y cuando dice la que hace andar  
 la llave, para la llave, en la persona que que-  
 da la felotita tiene que dar prenda, quedando  
 eliminada del juego, continuando con las otras  
 hasta que todos den prendas.

En seguida se procede al rescate de las  
 prendas en esta forma:

La que hace andar la llave, mostrando  
 el objeto dice: Quién conoce esta prenda.

- Yo - (dice la dueña.)
- La quiere rescatar.
- Sí -



Bueno, vá a pedirle a la Srta N.N, el hijo  
para casarse -

Conviene que decir la ducita de la prenda  
en voz alta -

Señora N.N donó su hijo para ca  
sarme, si no me caso pierdo mi prenda -

Una vez cumplida esta Sentencia, ó bien  
otra, queda rescatada la prenda -

Localidad - Rio Colorado.

Escuela N<sup>o</sup> - 42

Nombre del Director - Benjamín Acuña Cejas.

Nombre de la persona que narró - Sara Alvarez.

Edad - 35 años

### Juegos de sociedad.

#### CH Penitencias

Se juega por medio del naife.

Los jugadores pueden ser varios. Se dan todas las cartas del naife en números iguales á todos, en seguida se hacen las parejas con las cartas del mismo número, pero copas con ~~ros~~ y bastos con espadas - ~~ejpls.~~ seis de copa con seis de oro - cuatro de basto con cuatro de espada; estas parejas se las ponen aparte.

Como quedan algunas cartas sin la compañera, se procede de esta manera: empieza uno de los jugadores tirando una de las cartas que quedan sin compañera y dice: el que tenga la compañera de esta carta hará tal cosa: ~~ejpls.~~

Dará un verso y lo dedicará.

Dará tres suspiros y lo dedicará.

Una vez cumplida esta penitencia, continúa con el juego la que acaba de cumplir esta penitencia -

Localidad - Rio Colorado.

Escuela N.º - 412

Nombre del Director - Benjamín Ocampo Cejas.

Nombre de la persona que narró - Alumnos de esta escuela -

### Juegos infantiles -

#### La cáscara de la rueda.

Son varios los jugadores -

Se hace una rueda grande y se designa uno para que corra a los demás, haciéndose el siguiente desafío:

El que está en la rueda dice: ¿De quién son esas onulas?  
A lo que contestan los de afuera: De la cáscara de la rueda.

El de la rueda: ¿Podré pillar alguna?

Los de afuera: La millita ha de ser -

Sale el pillador de la rueda a correr a los otros, haciendo todo esfuerzo por pillar alguno, estos tratan de entrar rápidos a la rueda quedando ya sin peligro - Si pillan a alguien este tiene que ayudarlo a correr a los demás -

En seguida salen nuevamente y se procede en la forma ya indicada hasta que sean pillados todos.

Localidad - Rio Colorado.  
 Escuela N.º - 42  
 Nombre del Director - Benjamin Ocampo Rojas.  
 Nombre de la persona que narró - Alumnos de esta escuela -

✓ Juegos infantiles.

Se forma una rueda con todas las jugadoras y en seguida entre dos de estas se mantiene el siguiente dialogo:

- Comadrita, comadrita.
- Qué quiere, mi comadrita.
- Que me preste un sedero.
- Como para qué.
- Para servir una harinilla.
- Quién a' vuído.
- Mi rico marido.
- Qué le a' traído.
- Un cintó y un cinturón.
- De qué color.
- Color de quiquiricol.

acto continuo, empieza la rueda a dar vueltas diciendo ¡ color de quiquiricol! ¡ color de quiquiricol! etc. y se empieza el juego nuevamente en la misma forma indicada.



Localidad: Rio Colorado  
 Escuela N.º: 42  
 Nombre del Director: Benjamín Ocampo Cajas  
 Nombre de quién narró: Alumnos de esta escuela.

### Juegos infantiles

#### 3 La fajana

Se juega generalmente con lozas redondeadas o bien con batones.

Cada una de las jugadoras, siendo el número de estas ilimitado, pone un cierto número y se empieza el juego de la siguiente manera: Se colocan los batones en la palma de la mano de la que empieza el juego y se los tira hacia arriba, dando vuelta inmediatamente la mano para que caigan todas ó algunas de ellos en el dorso y los que quedan en él se los tira nuevamente para ser recibidos en la mano, si en este acto deja caer alguno al suelo, pierde ya, continuando en la forma indicada por la compañera que le sigue.

Una vez que esta halla salvado la última dificultad indicada, se ve las que han quedado en la mano y se procede á levantar

las que han caído en la siguiente forma: Se  
toman uno, dos etc, comparadas con las que han  
caído y mientras se tira para arriba la que se  
tiene en la mano, se levanta de las del suelo  
las que sean posible, pero sin tocar las que se  
dejan, si no se levanta ninguna se pierde;  
ó bien si se deja caer algunas de las que se  
levantan ó la que se tiró para arriba.

De esta manera se continúa el juego, has-  
ta que sean levantadas todas ó las que van  
quedando.

Localidad: Río Colorado

Cuadra N.º 42

Nombre del Director: Benjamín Ocampo Cejas

Nombre de quien narra: María Amalia Álvarez

Edad: 21 años

### Juegos infantiles

#### C4 Gallinita ciega

Se forma una rueda de todas las jugadoras, quedando en el medio de esta la gallinita ciega; es decir, una de las que toma participación en el juego, ésta tiene que estar con los ojos vendados.

De seguida las que forman la rueda cantan la siguiente estrofa:

Gallinita ciega.

Si tú quieres ver.

A la que la toques.

Las de conocer -

Después de esto, la gallinita ciega tiene que tocar una de la rueda, y si acierta su nombre, queda libertada ya, pasando ésta al puesto de la gallinita ciega y se continúa el juego del mismo modo.

Localidad: Rio Colorado  
 Escuela N.º: 43  
 Nombre del Director Benjamín Ocampo Rojas  
 Nombre de la persona que narró: Por varias personas de esta localidad.

### Adivinanzas

1.º La sepultura.  
 El que la hace, no la goza  
 El que la ve, no la desea  
 Y el que no la ve, ese la goza.

2.º Agua  
 En España, soy nacida  
 Vengo a los indios, soy vendida  
 Si caigo al suelo, soy perdida.

3.º Las nubes  
 Altura en altura  
 Está Doña Ventura  
 Cortando sin tijeras  
 y cosiendo sin costuras.

4.º La cebolla  
 Me fui a la calle y compré una billa  
 Vine a mi casa y me puse a llorar con ella.



5<sup>o</sup> El fuego  
Allá está un hombre rubio  
Que toda la gente lo rodea.

6<sup>o</sup> Empanada  
Tapa sobre tapa  
Corazon de vaca.

7<sup>o</sup> La carne  
Coloradito colgando  
Pomerito llorando.

8<sup>o</sup> La caña  
Alta en altura  
Corta en cintura  
Con muchos aprosentos  
y puerta ninguna.

9<sup>o</sup> El cercero  
Bae al agua  
y no veve  
Vuelve al campo  
y no come.

Localidad: Rio Colorado  
 Escuela N.º: 42  
 Nombre del Director: Benjamín  
 Ocampo Rojas  
 Nombre de la persona que narró: Por  
 varias personas de esta localidad.

### Adivinanzas

- 10.º El melón.  
 Cuando mozo canoso  
 cuando viejo donoso.
- 11 La sandía  
 Allá está una niña sin brazos  
 Por comerle el corazón  
 La hice pedazos.
- 12 La taba  
 En Salta estaba  
 Y aquí también estaba  
 Ya todos no gustaba.
- 13 La cebolla.  
 Sombrero sobre sombrero, sombrero,  
 Si ríe franco  
 Si no adivinas ahora

Menos adivinanzas para el año.

14 <sup>La palma</sup>  
Allá está una Señora  
Alta y gruesa  
Que da fruta, en la cabeza.

15 <sup>El avebriz</sup>  
Grande como cazuela  
Biene alas y no vuela.

16 <sup>Máquina de coser</sup>  
Niña buena moza  
Prepara sus cosas.

17 <sup>Creciente</sup>  
Boro barrozo, que lleva trozos.

18 <sup>Los ojos</sup>  
Braz de una lomita, están mis manitas.

19 <sup>El narayno</sup>  
Tronco de bronce  
Flor de plata  
Fruta de oro.

Localidad: Río Colorado

Escuela N.º: 42

Nombre del Director: Benjamín Campo Cajas  
 Nombre de la persona que narró: Por va-  
 rias personas de esta localidad.

- 30 El paraguas  
 Ramadon ramadon  
 Con un solo ocoón.
- 31 La campana  
 Allá está una vieja  
 Con un solo diente  
 llamando toda la gente.
- 32 La víbora  
 Largo y liso, cuando la veo  
 Me temoroso.
- 33 El quirquincho.  
 Quilleps, quilleps  
 Cara de indio viejo.
- 34 Las orejas  
 A tu lado están  
 y no lo ves.

35 El uro  
Entra en lo blando  
y queda colgando.

36 El mosquito  
Animalito vira vira  
Pierde la vida  
Por una herida.

37 El arado  
Me fui para el campo  
Corti un palo  
Y lo dejé parado.

38 El brazo  
Dios hizo una cueva  
De la cueva se hizo un lazo  
Estirado no alcanza  
y doblado sobra.

39 El humo  
Antes que la madre nace  
El hijo anda llorando.

40 El freno y la boca del caballo  
Olla de carne  
Cumba de fierro.



Localidad: Rio Colorado

19

Escuela N.º: 42

Nombre del Director Benjamin Ocampo Gys

Nombre de las personas que narró: Por  
varias personas de esta localidad.

41 La ojota  
Quirquincho flauta  
camina antarea

42 El hacha  
En el campo grita  
En la casa calla.

43 El api  
Palito paraldo  
Coton Colorado

44 Litra O  
Que sería una quisicosa  
Que todos los hombres tienen  
Las mujeres no  
Es septuando el toro que tiene dos.

45 El candado  
Perrito negro  
Cuida la casa.

46 El viento  
Se da y no lo ves.

47 La cama,  
C de media luna  
N de fortuna, y  
A de adelanto.

48 El mosquito  
Chiquito, como unis  
Adivinas si podis

49 La cuchara  
Alla va una mulita cargada  
Entra en una quebradita  
y sale sin nada.

50 El papel y las letras  
Pampa blanca  
Semillas negras.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

232

RÍO COLORADO

Maestro BENJAMÍN OCAMPO CEJAS

Escuela N° 42

Fojas 7

OBSERVACIONES

SIN CATA LOGAR

395 1

Localidad: Rio Colorado  
Escuela No: 42  
Nombre de Director: Benjamin Ceauso Cejas  
Nombre de quien narró: Feliza A. de Alvarez  
Edad: 38 años

Admoniciones de las madres para los niños.

Dormite niñito.  
Qué viene la zorra.  
Cómete la cola.  
Déjalo rabo.

Maria Magdalena.  
Por que llora la niña.  
Por una manzana.  
Que se le ha perdido.  
Vamos para casa.  
Yo te daré dos.  
Una para el niño.  
Y otra para voz.

Dormite niñito.  
Qué tengo que hacer.  
Lavar los pañales  
Sentarme a coser.

T  
Tengo una muñeca.  
Vestida de azul.  
Cuello escotado.  
Con su camizón -  
La fize en la cama.  
Con mucho dolor.  
Roca viene con su batallón.



Localidad: Rio Colorado  
 Escuela N.º: 42  
 Nombre del Director: Benjamín de Campo Cajas  
 Nombre de la persona que narró: Nicolasa Barionuevo  
 Edad de esta persona: 15 años

Canciones infantiles

C<sup>A</sup> El jarro con leche

— Jarro con leche.  
 Me quiero casar.  
 Con una señorita.  
 De San Nicolás.  
 Que sepa tejer  
 Que sepa bordar.  
 Que sepa abrir las puertas.  
 Para a jugar  
 — Yo soy la señorita.  
 Del barrio del Rey.  
 Que quiero casarme.  
 Y no hallo con quién.  
 Con esta sí  
 con esta no  
 con esta señorita  
 Me caso yo.

Localidad - Rio Colorado.  
 Escuela N.º - 42  
 Nombre del Director - Benjamin Ocaño Ceval -  
 Nombre de la persona que usó - Antonia Herrera, alumna  
 de esta escuela -  
 Edad - 13 años

Canciones infantiles

La Primavera

Ya viene la Primavera.  
 Sembrando flores.  
 En nuestro vergel.  
 Los pajarillos cantan alegre -  
 Al amanecer.  
 Qué suene la caja.  
 Qué suene el clarín.  
 Qué viva la virgen.  
 De San Agustín.

Qué lindo es el niño.  
 Qué está en el altar.  
 Mejor de esa palma.  
 Qué está en el salmar.  
 Adios mi chiquito.  
 Qué al año y de volver.

Trayendo una rosa.  
Y un rico clavel.

Ya viene Maria -  
Zafatitos verdes -  
Medias de algodón -  
Ya viene la vaca.  
Por el callejón.  
Trayendo la leche.  
Para el niño Dios -

Localidad - Rio Colorado.  
 Escuela N<sup>o</sup> - 42  
 Nombre del Director - Benjamin Camps Rojas -  
 Nombre de la persona que narró - Nicolasa Barriosuevo,  
 alumna de esta escuela.  
 Edad - 12 años.

Canciones infantiles.

Paloma tuntuña.  
 Levame a tu cuna.  
 Haceme comer.  
 Semillas de tuna.

Paloma torcaz.  
 Levame a tu casa.  
 Haceme comer.  
 Semillas de mostaza.

Localidad - Río Colorado -

Escuela N.º 42

Nombre del Director Benjamin Ocaño Rojas

Nombre de la persona que narró. Varias personas de esta población

Refranes

- 1.º - Hay penas cuando, me da ganas de subir a un árbol y bajarme llorando.
- 2.º - Esto no más digo y deajo, saquen lo desparejo.
- 3.º - A con M, si no me quiere dejeme.
- 4.º - Quién a buen árbol se arrastra, buena sombra le cae encima.
- 5.º - Aroz con leche, no he visto baile como este.
- 6.º - Hay penas cuando, cuando me estarán velando pero no cuando me duerma, sino cuando me estén casando.
- 7.º - Tan resplando y tan desmudo.
- 8.º - Así es el mundo cogate fueros tumbos.



Localidad: Río Colorado  
 Hacienda N.º: 43.  
 Nombre del Director: Benjamíncampo Cejas  
 Nombre de la persona que narró: Por  
 varias personas de esta localidad.

20 El huevo  
 De serenilla vengo  
 Bajo de un zapalizon  
 Con un hábito blanco  
 Y amarillo el corazón.

21 La pera  
 En blancos pañales nací  
 En verde me cautivé  
 Cuantos fueron mis trabajos  
 Que amarilla me quedé.

22 La plancha  
 Una vieja con un solo ojo  
 Mata liendres y piojos.

23 El trueno y el relámpago.  
 Brama como toro  
 Y no es toro  
 Relumbra como oro  
 Y no es oro.

El cielo, las estrellas y el sol.  
24 Mi madre tiene un manto  
Que no lo puede doblar  
Mi padre tiene un dinero  
Que no lo puede contar  
Mi hermano tiene un espejo  
Que no se puede mirar.

La aseguira y el pozo  
25 Largo como lazo  
Redondo como redazo.

Aguja  
26 Jequita morada  
Con rienditas en la cola.

La sombra  
27 Entra al agua y no se moja  
Entra al fuego y no se quema.

La espuela  
28 Vagueta tosca  
Colita rosca

La sandía  
29 Petagueta verde  
Beneros colorados.

Localidad: Río Colorado  
 Escuela N.º: 42  
 Nombre del Director: Benjamín Ocampo Cajas  
 Nombre de la persona que narró: Gregoria  
 N. de Alvarez  
 Edad 60 años.

### Canciones Populares

#### Vidalita del Carnaval

Aquí tiene Ud. a los negros  
 Que le vienen a cantar  
 Y los blancos orgullosos  
 Quisieron desesperar.

Aquí en su aposento entré  
 Con su gusto y voluntad  
 Me demoraré un ratito  
 A contemplar su deidad.

Señorita generosa  
 Me tiene Ud. que aceptar  
 Aunque sea de mucamo  
 En lo que guste mandar.

Aquí estamos todos juntos  
Si nos quieren registrar  
Sin un real en el bolsillo  
Hasta aquí sin almorzar.

Señorita generosa  
Me tiene que dispensar  
Por ser negrito  
Del carnaval.