

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

238

MOISES VILLE

Maestro JUANA ORTEGA Escuela N° 54

Fojas 44

OBSERVACIONES

Adivinanzas

Refranes

Relaciones

CanCIONES

Versos de cueca, gato, escondida  
y echacareras:  
tomadas del Departamento de Aneasti - provincia de  
Batamanca.

Guana Ortega

Escuela No. 54

Septiembre 20 - 1921



2

Juana Ortega

Adirinzas

5) Estudiante que estudia  
En el libro de Geología  
Ave que vuela en el aire  
Leche de mamar y prar  
"Murciélago"

(6) Ebr el pupo tengo un agujer<sup>o</sup>  
Cuando me rasco me alegro.  
"Guitarra" 37

7) - El cielo -  
Overito lo veris  
Y nunca lo tocaris

—El pastel—  
Zapa sobre zapa  
corazon de vaca

3) *Ramadón ramadón*  
*No tienes taras ni oreón*  
*«Cielo»*

Brilla, brilla José alvarillo "El sol"	"El humeduto." Humido pero no de fuego, Cútis pero no de cuero	"El quinquicho" Jote sola, Fortacho en la cola
"El melón" Cuando mozo canoso, Y cuando viejo donoso	"La chacheta" Una mula cargada, Dispara la carga, Y queda parada.	"La altamisa" Alta como torre, Misa que no se oye.
"El cencerro" Cargo al agua y no bebo, Salgo al campo no pasteo.	"La campana" Una vieja con un colodón, Que llama toda su gente.	"Catumarear" Catar pero no animal, Marea pero no de marea.
"La ajía" En España soy nacida, En los indios soy vendida, Si me suetan al culo Sere perdida.	"El camino" Largo y angosto, Como el mes de Agosto	"El suri" Tranceos barranceos, Mechones blancos.
"La garrapata" Garra pero no de cuero, Pata pero no de vaca.	"La acaquia y el pogo" Largo como lazo, Redondo como cedazo	"El guero" Una casita blanca que no tiene puertas ni ventanas.
"El torongil" Toron me dicen, Gil me llamo.	"La creciente" Un toro barroso, Que arrastra trozos.	"La olla patavina" Mi cona que la mequita, Sentada en tres patitas.
"El quinquicho" Ovillejo, ovillejo, Cara de indio viejo.	"La espuelar" Una vaquita torea, Colitar torea.	"La rainita" Saco verde, chaleco colorao, Botones negros.
"La nola" Vais la que comís adivina si podés	"La carne" En el campo <del>colorea</del> , Y en las casas colorea.	"La cuchara" Una mulita cargada Entra a la quebrada Y sale sin nada.

<p>«El cabello» Fui por un caminito Encontré un palito, Cortarlo pude Partirlo no pude.</p>	<p>La leña, el fuego y el carbón Largo larguero Martín caballero, gorro colorado botones negros.</p>	<p>«Los aros» Meto lo duro en lo blando y los dos quedan volgando.</p>
<p>«El baneo» Soy pesado como un plomo Que camina con el viento, Aqua y aire me sustentan.</p>	<p>«El ajo» En el campo nace una tiene lindo parecer, tiene dientes y no muerde muchos quita el comer</p>	<p>«La pera» bual es aquel que no esperar la sangre que puede volver, Aunque verde por afuera Siempre la suelen comer.</p>
<p>«Los tronadores» En un monte espelo está un palo borracho, tirando unos ronidos para los muchachos.</p>	<p>«La vida, los amidos y mandados» Una narajita me distes Me la distes prestada, con ella me distes y diez para que guardara.</p>	<p>«La plancha» Una niña con un solo ojo, Que mata liebres y piojos.</p>
<p>«Aguja» Con el pico picotea, y con el ojo tironea</p>	<p>«El cielo y las estrellas» Mi mamá tiene una sabana que no la puede dollar, y mi papá tiene un dinero que no lo puede contar.</p>	<p>«El relámpago» Se abre y se cierra, como fusil de guerra.</p>
<p>«Aguja» Una llequita mora, que tiene riendas en la cola.</p>	<p>«La niña, la uva y el vino» Una vieja forobada con sus hijos entredada, Una niña bonita y un negro predicador.</p>	<p>«Gallina y el huevo» Manuela penacho furo un huevocho, No sabe si es hembra o es macho.</p>
<p>«La luna» Redondita como tazar, que va conmigo a la playa</p>	<p>«La balanza» adivinanza balanza, que no tiene tripas ni panza.</p>	<p>«Las tijeras» Dos niñas indulgente, con un ojito en la frente.</p>
<p>«El cedazo y la batea» Mama juana tumbida, braca braca le baila encima.</p>	<p>«Una tina llena de agujeros» De que se podrá llenar Una tina que pesa menos que cuando está vacía</p>	



<p>«la vltor» Larga y lisa, Como la vara de la justicia.</p> <p>34</p>	<p>«Cuerno de la vaca» Cuarta mas o cuarta meno, En el toneo tiene pelo.</p> <p>35</p>	<p>«La gallina y el huevo» Un alpico tubo un hijo Sin patas, sin alas, ni pies El hijo de este alpico Tubo un hijo con patas, alas, y o.</p> <p>36</p>
<p>«La uña y la fruta» alta como torre, baja como mesa adris como llehel y dulce como miel.</p> <p>37</p>	<p>«El torno de hilar» En el campo soi maeito En los casos soi eriao, Y aura me veo cautiro En medio de tantas damas.</p> <p>38</p>	<p>«Un toro ala quebrada» Diez toros caen al agua, y uno va a la quebrada.</p> <p>39</p>
<p>«El toro y el pan» Un redondito y un redondón, meto y saco Y quitilipon.</p> <p>40</p>	<p>«El arado» Va y viene y paradito lo tiene.</p> <p>41</p>	<p>«La vaca» Dos torres altas Dos miradores, Un espanta mosca Cuatro andadoras.</p> <p>42</p>
<p>«El cigarro» Un dipunto amortayao, En la punta colorao.</p> <p>43</p>	<p>«La guitarra» Sobre de aquel alto playa Están unas teologas, Cineo damas le acompañan Y una que las convertia.</p> <p>44</p>	<p>«El resuello» Anda y veni Si no veni, Que sera temir.</p> <p>45</p>
<p>«El fuego y la ceniza» Una vaca blanca, Rodillas coloradas.</p> <p>46</p>	<p>«La mano, papel y pluma» Campo blanco, semillas negras, cineo vacas y una ternera.</p> <p>47</p>	<p>«La creota» En el campo verdequea, En las casas eulebua.</p> <p>48</p>
<p>«El plátano» Oro no es, plata no es Seranta la cortina y orais que es.</p> <p>49</p>	<p>«La taba» Una niña que estaba, saltaba y se desquitaba.</p> <p>50</p>	<p>«El hacha» En el campo suena, Y en las casas se oye.</p> <p>51</p>
<p>«La tachiguana y abispas» Puente sobre puente, Pueblito de mala gente.</p> <p>52</p>	<p>«Lo olla de tostar maiz» Estubo una negrita Sentada en un tanquito Vino un girale Y le dio por la seta.</p> <p>53</p>	<p>«La sandia» Tui por un caminito, Compre una niña Sin brazos y por comerle el corazon le hizo trescien- tos pedazos.</p> <p>54</p>

		4
«La hostia» Soy redondizo en el mundo Sin mi no puede haber Dios, papas cardenales Si, pero pontifices no.	«El rompo» Para bailar me pongo la capa Para bailar me la vuelvo a sacar Pido no puedo bailar sin la capa Y con la capa no puedo bailar.	«San Juan, bautismo de Ceballos» Un hombre le dio al otro Lo que en el mundo no había Y el hombre que se lo dio, Tampoco no lo tenía.
«La pava» Tengo nombre de auiro Y vivo siempre caliente Se sirve a toda la gente Y me dan el peor lugar.	«Carta» Blanca como la nieve Negra como el pez, Habla y no tiene lengua Anda y no tiene pies.	«Ala vienen nuestros padres, Padres de nuestros hijos, Varidos de nuestras madres Y nuestros maridos miseros. Dos viudos - dos hijas - 4 esposas de los viudos.
«El cigarro» Adivine que será Que empiece por adelante Y acabe por atrás.	Una vieja caliente Compone toda la gente Si la le pisa un cu le da gusto de desmayo, Si la le pisa un dedo Grita a lo tero tero; luego la le da un beso y le muere en el pesuezo, despues ella está alerta, dispuesta en todo y contenta.	«Cajón de difunto» El que lo hace lo vende, El que lo compra no lo usa, El que lo usa no lo ve.
«El capitán de un buque» Agua bebo porque agua cuesta Si agua tuviera, vino bebería.	«El pan» Iglesia de barro, sacristía de palo, el padre barbudo y los hijos desnudos.	
«El botín» Siéntate en la silla Be lo meteré, Si en caso te ajusta Be lo sacaré.	«La madre» Yo tengo una tia, Y mi tia tiene una hermana Y la hermana de mi tia, No es tia mia.	«El arado» Mi tío va y viene, Y siempre duro lo tiene.
«La boca» Dios hizo un pozo en el mundo Con una riza a la moda Que desdoblado molesta Y doblado alama y cobra.	«La leche» Se pido que tu me des Lo que te tengo pedido, Y al punto que me lo des Me dejarás complacido.	

<p>«El parayuas» Ramadón ramadón, Con un nolo orcón 74</p>	<p>«La cebolla» Sombrero sobre sombrero Sombrero de rico pario, Si no me comes ahora Me comerás para el año 75</p>	<p>«La hormiga» va y viene, En el camino se entretiene 76</p>
<p>«El arado y los bueyes» Dos peludos tiran un pelado Y otro que le anda al lado. 77</p>	<p>«La campana» Gira el hilito, Chilla el huevito. 79</p>	<p>«El barril» Un burrito viejo, Con costillas sobre el pellejo. 78</p>
<p>«Un cazador se llamar Cada cual» Cinco palomas en un prado Cinco cazadores tiraron, Cada cual mató la suya Y las demás se volaron. 80</p>	<p>«La naranja» En blanco parial nací Amarillo me cautivé, Bien «hazga» mi poca suerte Vengo amarillo y quedé 82</p>	<p>«Sombra» Entra al agua no se moja, Entra al fuego no se quema 81</p>
<p>«Pan» Una manada de caballos Blancos, entran al corral Y salen tostado. 83</p>	<p>«Gallina» Una señora muy aseriosa, Con muchos remiendos Y ninguna puntada. 84</p>	<p>«El cielo, el sol y las estrellas» Tengo una salanar grande que no la puedo dollar; tengo un espejo que no me puedo mirar, Tengo mucha plata y no la puedo contar. 87</p>
<p>«Banana» Fui por un caminito Encontré una petagüica, Sevanté la tapita Le chupé la cosita. 85</p>	<p>«Luna» En aquel monte espeso Hay una mitad de queso 86</p>	<p>«Baúl» Me siento en suelillas Meto en el agujero y de hago cosquilla. 87</p>
<p>Cabello Dentro de un monte espeso Corté un varejón, cortarlo pude, rasgarle no pude 88</p>	<p>«Cuchara» A lo largo no alcanza Y doblado alcanza. 89</p>	<p>«Mate» Braz de aquel monte espeso, está un viejito sacando el perejezo. 90</p>



Moisés Viller.

Juana Ortega  
Escuela Nacional N° 54  
Refranes.

- ✓ En el país donde anduvieres, haz lo que vieres.  
\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_
- ✓ Día Martes no te cases ni te embarques.  
\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_
- ✓ Todas las cosas son buenas antes de hecharse a perder.  
\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_
- ✓ Que risa le da al talón cuando la media está rota,  
mas risa le da a la bota cuando la caña está rota.  
\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_
- ✓ Si la vista no me engaña las medias no son  
mas que la caña.  
\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_
- ✓ Cuando la chubaca canta el tiempo cambia.  
\_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_
- ✓ El que quiere celeste que le sueste.  
\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_
- ✓ Cuando el río suena, agua trae.  
\_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_
- ✓ Quien boca tiene, a Roma llega.

✓ 10 Me gusta el culantro, pero no tanto.

✓ 11 Arriba llueve- abajo crece, negrita que te parece.

✓ 12 Para lo que es el gauchó, suficiente el agasajo.

✓ 13 Para lo que es el pájaro, suficiente el nido.

✓ 14 De tal palo, tal astilla.

✓ 15 No es tan orero el trigue, como lo pintan.

16 Una, dos, tres agárrate cordobez.

✓ 17 Mas vale el caldo, que la gallina.

18 Si se le ha hecho que no se le haga,  
floreita de verdulaga.

19 Levanto el vaso y empino el coño y tomo  
a salud de todos.

20 Arbolito de tres hojas, pongo mi amor  
que escoja.

- ✓ 92 No se pase de pato a ganso y de poroto a garraño.
- ✓ 93 Dios no falta a sus hijos.
- ✓ 94 Lo lo que digo, digo, que la breva no es higo.
- ✓ 95 Soltar mi macho y agarrar mi mula.
- ✓ 96 A palabras necias, oídos sordos.
- ✓ 97 No servir ni para enfriar talas!
- ✓ 98 No servir ni para tenerlo en las ancas!
- ✓ 99 Quién a colas se rió, de sus marañas se acuerda.
- ✓ 100 Quién por su gusto padice, paguen los ojos llorando.
- ✓ 101 ¡A la torintera torear los perros!
- ✓ 102 Se puede hacer callar un "Chanchó", azotes, y no a una mujer.



- 103 ¡ Que manera de apagar faroles!
- 104 Sacarlo como cholita de un baile.
- 105 Sacarlo como con rajitas.
- 106 Sacarlo vendiendo almanaque.
- 107 Algo le inca por eso trinear.
- ✓ 108 No tenga perra por prenda ajena.
- ✓ 109 Nadie no es profeta en su tierra.
- ✓ 110 Pijo resucitado, muerde fuerte.
- ✓ 111 Quien habla de la perra, comerla quiere.
- ✓ 112 No es lindo lo que es lindo, sino lo que a uno le gusta.
- ✓ 113 No importa que no amanezca, de noche tambien se andar.
- ✓ 114 ¡ No servir ni para avisar quien viene!

En un cerrar y abrir de ojos.

✓ No hay que acostumbrarse a lo que no ha de durar.

Otras como el cangrejo.

✓ ¡Al agua patos!

✓ La casa se quema y el dueño no sabe.

✓ Es muy viva y alhaja, las buenas no las baraja.

Mañana será otro día, cabeza petada y  
bariga fría.

✓ Bendiga Dios los lugares, en que nacieron  
los Malditos.

✓ Nunca he puesto huevos, pero ~~carro~~ carrozo los que  
están podridos.

✓ Me voy, pero no del mundo.

Diga, diga de la vuelta y siga.

✓ 277 Cuando hay lo que sirve, sirve lo que no  
sirve.

✓ 278 Cosa mala, nunca muere.

279 ¡ Ah! Donia confianza del brazo de don atrevi-  
miento!

280 Lugar y anchura que pase la hermosura.

281 ¡ Aunque un rayo te parta!

282 Buena noche, prendá vela, tendá a dentro  
283 y duerma a fuera.

✓ 284 Nadie nace sabiendo.

✓ 285 No es hombre el que nace, sino el que se hace.

✓ 286 El mundo tiene muchas vueltas.

✓ 287 Hoy por ti, mañana por mí.

✓ 288 No hay sábado sin sol, ni viejo sin dolor, y  
joven sin amor.

✓ 289 Jormal como burro en el corral.



- 21 Hay que mirar la cola que uno arrastra.
- ✓ 22 ¡ Si te pierdes chizlame!
- ✓ 23 Al que le supa el rayo que se lo ponga.
- ✓ 24 Quien mal anda, mal acaba.
- ✓ 25 Los gustos son los que se pagan, aunque la prenda no valga.
- ✓ 26 Si no fueran los malos gustos, no se verderían los géneros.
- ✓ 27 ¡ A buen monte, apuntas por leña!
- ✓ 28 ¡ Que calor con tanto viento!
- 29 ¡ Vá! ¡ Vá! la esperanza para que pague la enganza.
- ✓ 30 ¡ De donde yerba tan puros palos!
- ✓ 31 Alabanza propia, necesidad conocida.

32 ¡Auja de coser bolsas, esa es la cota!

33 ¡Auja de coser lienzo, en ti pienso!

34 ¡Auja de coser tramante, yo soy tu amante!

35 ¿Con M. si no me quiere pague crene!

36 ¿Fiesta dijo una vieja a la siesta.

37 De arriba se cayó un gato.

38 A la fuerza me llevan preso.

39 El único hijo de madre viuda.

✓ 40 Lo siembro para que mis hijos recojan.

✓ 41 Quién a buen árbol se arrima, buena  
sombra recibe.

42 ¡Si pues! entrá Martín.

43 ¡Medio a la tarde te mandaré unos  
membrillos.

¡Caramba que me hallo quako para seguir la jarana;  
 Si no la sigo esta noche la seguiré mañana.

✓ A donde hay unos hay otros, donde hay  
 yeguas hay pietro.

Yo soy de los campos de diana, donde relincha  
 el quirquincho y le cacarea la iguana.

Me caigo en la vieja y maular, que no me fió los  
 quesillos, que no le pague por que no tuvo  
 sencillo.

Asi dijo Segundorio, tapandose no hace frío.

Hay que entrar sin ruido, estando la  
 vieja dormida y el cuzes atado.

Igual a dentro que afuera, asi dijo pancho  
 Sclera.

¡Eso es lo que mande el juez, pa que  
 no se queje despues.

¡Ayguay juna don espirito, cuando lo veo  
 tirito.

Entonces halló el buey y dijo mu.....

De arriba viene lloviendo y el mundo se viene abriendo  
morenita no me niegues lo que yo vengo queriendo.

¡ Ah! tigre cabeza aj chanchito, aquí estoy en mi triste campo  
Más libre que los pavanos!

No hagas menos de la tirar aunque la veas compiendo  
no porque me vea de esta suerte, peca que soy la  
muerte.

¡ Oiga! y mire agarre la punta y tere!

Para mi la sola es fresco y el espinazo cadáver,  
la china que no me quiera, para mi es una  
vinagreira.

A vida y culantro, toditas tienen y mezcuminan  
tanto.

Así me gusta, cuando suelta la taba na justa

Bien hecho, el sapo pa ligero y el esuerzo pa  
caballero.

Échele chicha al tachito, que se alegre la cantora,  
y la mujer amadora va como hachazo a la gloria.

¡No te digo! planta trigo yo ha regarte y vos lo  
recarte.

¡Al mundo que da y quita el gusto a cada  
cual, así como da y quita, diera para no  
quitar.

"Ayyuay" puesra dijo la "lluta", "ayyuy veris" dijo  
la perdiz.

Poinenda estaba una gansa,  
En un árbol de esperanza.

Mejor se cazar al ave en el nido, que volando

Nada mas justo que amar, dijo na Parreña Aguila  
Las chiquitas a medias y las grandecitas a real.

Loy del fuerte de Andargala, que el que no cae rebula.

Dices que no me quieres, yo tambien te hallo  
razon porque amor, polve y leña verde arde  
cuando hay reacion.

A la moda de anaco, con chala menos  
tabaco.



Sacarlo como viento fueres.

¡Que volazo me tiró un indio!

Al monte tira la cabra.

¡Que pildora!

Salir con el Domingo sié.<sup>2</sup>

No se "achichine" que no con tunas.

Sal de la luz que se rompe el tubo.

Iguales cargas se contrapesan.

Vamos a ver por que llora esa mujer, si de hambre o de ganas de comer.

✓ Lo que es del agua, el agua la lleva.

Salir con que el estehon no tuvo lana.

Rebájele un poquito y recién trataremos.

- ✓ 56 ¡Como loco sin sal!
- ✓ 57 No hay que dormirse en las pajas!
- ✓ 58 ¡Ojo! al crisis que es de palo.
- ✓ 59 Buenos le dijo la mula al freno.
- ✓ 60 Comer y trabajar en algo viene a parar.
- ✓ 61 ¡Hijo de tigre, overito hay ser!
- ✓ 62 La paja en ojo ajeno, es reparable.
- ✓ 63 ¡Echar una cana al aire!
- ✓ 64 El comedito nunca sale bien.
- ✓ 65 Consejos no ayudan a pagar.
- ✓ 66 Cada uno cuida su vida y deje la ajena.
- ✓ 67 Quien da pan a perro ajeno, pierde el pan y pierde el perro.

- ✓ 44 Hacer el comrito de la churra.
- ✓ 45 Meter la sola a la quineha.
- ✓ 46 El tiempo hace ver las cosas.
- ✓ 47 Protando se sabe el gusto.
- ✓ 48 Cayo' Pallito a la fiesta!
- ✓ 49 Sea por mangas o sea por faldas!
- ✓ 50 No hay peor potro que la lengua.
- ✓ 51 Me gozo del agua del pozo, me rio del agua del río.
- ✓ 52 No todas las veces va el cántaro al agua y vuelve sano.
- ✓ 53 Hallarse entre la espada y la pared.
- ✓ 54 Se han juntado la horma con el zapato.
- ✓ 55 Quien con lo ajeno se viste, en la calle lo desnudan.

- ✓ Mas desconfiado que un tuerto.
- ✓ Para mal trabajador todas las herramientas son malas.
- ✓ No pueden ver a un pobre con maletas, que no le preguntan que lleva.
- ✓ ¡Muy bien!.... pelada la costilla.
- ✓ No me importa del horno, no tengo tortas.
- ✓ Una mano lava a la otra y las dos lavan la cara.
- ✓ Mas viejo que andar apier-
- ✓ Mas pobre que ratón de Iglesia.
- ✓ El buey lardo bebe el agua turbia.
- ✓ Como llevar agua en sedazo.
- ✓ Hecho el carnero de mucha lana.
- ✓ ¡Entuso! Como pero de rico!

- ✓ Éápelo que vaporice, cailese quem maliceu.
- ✓ ¡Agáchate que pase!
- ✓ Cada uno tira brasas para su asado.
- ✓ ¡Como el diablo con la cruz!
- ✓ Las restaladas no son caigas.
- ✓ El hábito no hace al monje.
- ✓ La madre cria hijos, no corazones.
- ✓ Así paga el diablo a quien bien le quiere.
- ✓ ¡Dadle a otro perro ese hueso!
- ✓ A falta de pan las tortas son buenas.
- ✓ El pez grande se come al chico.
- ✓ Mas flaco que perro de judío.
- ✓ Que me importa del viento si no tengo barcos.



- ✓ Solterear como de un zarzo.
- ✓ ¡A darle con un palo!
- ✓ Buello parado, bolcillo pelado.
- ✓ Ya verás el gallito que te va a cantar.
- ✓ Dame la cola al gato, si quieres quedar de traste.
- ✓ La piedra rodadora no sirve para cimienta.
- ✓ Siempre para oreja mas vil es la destruir el sorral.
- ✓ Cuando el carnero pierda la lana!
- ✓ No tiene la culpa el chanco, sino quien le da el azrecho.
- ✓ Beber al cielo, para que te caiga a la para.
- ✓ Darse con la piedra por la toca.

- Mate amargo y mujer fiera solo por necesidad.
- ✓ Largo como la esperanza de un pobre.
  - ✓ No hay tonito sin su poquito.
  - ✓ El que se levanta tarde, no oye misa ni compra carne.
  - ✓ La viuda rica con un ojo llora, y con el otro repica.
  - ✓ Por un oído le entra y por el otro le sale.
  - ✓ A buen tiempo y a mala hora, comerá pero no ahora.
  - ✓ Cielo algodóncito, agua al cantarito.
  - ✓ Mas vale hallarse a tiempo que ser condaño.
  - ✓ A zorro flaco, no le faltan las carachas.
  - ✓ Aquí hay gatos encerrados.
  - ✓ De grano en grano se acaba un parol.

✓ 219 Mas vale un. Dios se lo pague y no una bolsa con dinero.

220 Cuentas claras conservan amitiades.

221 ¡Epe guyo no toque lo que no es suyo.

222 ¡A punto de amar!

223 Mas vale tarde que nunca.

✓ 224 Se extiende como verdulaga en huerta.

✓ 225 Como anillo al dedo.

✓ 226 Se juntaron quico con caco.

✓ 227 Secretos de dos no agradan a Dios.

✓ 228 ¡Eso es muy cierto, como sacarse un ojo y quedarse tuerto!

✓ 229 El que mas tiene, mas quiere

✓ 230 Para un buen guitarrero, suficiente una cuerda.

202 / Déjelo que bale, mañana apoyará!

✓ 203 Vámonos al colcito que mas salienta.

✓ 204 Hacerte el bien es tirarlo de la cola.

✓ 205 Cada vieja alaba su madeja.

✓ 206 Cada oreja con su pareja.

207 La con las 12 mi amor no vieje, cual será  
la picara que lo entretiene.

✓ 208 Las 12 en la plaza, cada visita a su casa.

209 Las 12 dadas ollas volcadas.

210 / Levante esa flor que ha caído al suelo!

211 Luz de mis ojos, quitálope de los pastojos.

✓ 212 Dios da bizcochos, a quien no tiene muelas.

✓ 213 No vayas a creer, que la luna es queso y te  
la quieras comer!

- ✓ 183 *Ño come los huesos por no tirar las cáscaras*
- ✓ 184 *Ño hay deuda que no se pague; ni plazo que no se cumpla.*
- ✓ 185 *Ño soy celoso, pero no me gusta.*
- 186 *¡Ño tanto..... pero!*
- 187 *De ahí somos y la vieja no sale.*
- ✓ 188 *Los primeros choclos, los comen los toros.*
- ✓ 189 *Dame el barato para comprar zapatos.*
- 190 *¡Ayguay junta vacas chiquitas pero gorditas!*
- ✓ 191 *Así son las crotas, eslgadas parecen bolsas.*
- 192 *Behar panzada de perro flaco.*
- 193 *¡ Parece mentira que el difunto se extra,  
me quiere id.!? —*
- ✓ 194 *En lo mas delgado se corta el hilo.*



- ✓ 195 Adquirir fama y echarse a la cama.
- ✓ 196 Al acto y a la palabra, se vende el chiro  
menos la cabra.
- ✓ 197 Amante a recas ancho y pellowrusque  
len.
- ✓ 198 Comer gallito a solas!
- ✓ 199 ¡Salirle la viuda!
- ✓ 200 Como habló se remedió.
- ✓ 201 ¡Ay! mi Dios, cuando seremos dos!
- ✓ 202 Yo también soy nato y quiero oler.
- ✓ 203 ¡La cara como Tiérnes santo!
- ✓ 204 La cara como santo que le pasó el día.
- ✓ 205 Así, así como caldito sin ají.
- ✓ 206 No tan bien como a Va.

- ✓ ¡Agórate Catalina <sup>173</sup> que vamos a galopar.
- ✓ Buenos días dijo el zorro a su tía. <sup>174</sup>
- ✓ Van a salir las puertas por las ventanas. <sup>175</sup>
- ✓ Mas es el ruido que las nueces. <sup>176</sup>
- ✓ Para un comprendido, suficiente una media@. <sup>177</sup>
- ✓ Para muestra, suficiente un toton. <sup>178</sup>
- ✓ Una vez hecho el barro, hay que torrear. <sup>179</sup>
- ✓ En boca cerrada no entran moscas. <sup>180</sup>
- ✓ ¡Me gusta el amor en otro, porque en mi no lo puedo ver. <sup>181</sup>
- ✓ Las paredes tienen oídos. <sup>182</sup>
- ✓ En el país de los ciegos, el tuerto es rey. <sup>183</sup>
- ✓ Quien te llama, no te engaña. <sup>184</sup>

- ✓ 161 El que debe y paga no debe a nadie.
- ✓ 162 A cada santo le llega su San Martín.
- ✓ 163 Alguna vez comeremos chuclos, aunque  
sea robando! —
- ✓ 164 ¡Simosna para tu noticia!
- ✓ 165 ¡Vaya! ¡Vaya! con las gracias de no Amaya.
- ✓ 166 ¡Dí a mi que, ni ami cuando me come  
el zorro cuando ni gallinas tengo.
- ✓ 167 Lo como dueño gozando y va como chanchito  
hozando.
- ✓ 168 Al que no le duela que no se queje.
- ✓ 169 Cada uno es dueño de hacer de sus orejas  
un bonete.
- ✓ 170 Muy bien está San Pedro en Coma, aunque  
no coma.

✓<sup>150</sup> Como dos y dos son cuatro.

✓<sup>151</sup> Lo mismo da treinta que treinta y uno.

✓<sup>152</sup> Dios da y Dios quita.

✓<sup>153</sup> Quien da y quita se le esia una  
forolita.

✓<sup>154</sup> Aprovechate gabiota que no te hallardis  
en otra.

✓<sup>155</sup> Entre el dicho y el hecho hay un  
gran trecho.

✓<sup>156</sup> Con la boca y el dedo se hace un  
potrero.

✓<sup>157</sup> Como soplar y hacer botellas.

✓<sup>158</sup> Dejar una persona como trapo de cocina.

✓<sup>159</sup> Haga lo que yo le digo y prendo fuego dentro  
del agua y verá que no se apaga.

✓<sup>160</sup> Me forrogo las botas!

- ✓ 139 Coma campana de palo son las  
razones de un pobre.
- ✓ 139 No por mucho Tempranar amanece  
mas madrugar.
- ✓ 140 Bratar como gato muerto.
- ✓ 141 ¡Esa es la madre del cordero!
- ✓ 142 Por ahora el bolsillito está tucumano.
- ✓ 143 Obra pagada, manos quebrada.
- ✓ 144 Guerra que se llama, uela.
- ✓ 145 Estómago lleno, corazón contento.
- ✓ 146 Encima floridito y abajo obscuro.
- ✓ 147 Bise los cobres y saludé a los pobres
- ✓ 148 Como sabra de rodeo.
- ✓ 149 Me tomaron para el tren de las cuatro y media.



J<sup>115</sup> Cuando la aca es larga, no hay matrero  
que no caiga.

J<sup>116</sup> Ojos que no ven, corazón que no siente.

J<sup>117</sup> No es mal varre el que conoce el paño.

J<sup>118</sup> Cuando una puerta se cierra, doscientas se  
abren.

J<sup>119</sup> ¡Esto no es nada, si viera en Chile la  
chilenada!

J<sup>120</sup> Amor, pobre y leña verde arden cuando  
hay ocasión.

J<sup>121</sup> Cada uno tiene - tiene su manera de afearse.

J<sup>122</sup> Cosarse es nada, la ollita es la condenada.

J<sup>123</sup> Se salió el tiro por la culata.

J<sup>124</sup> ¡Ya se que tiene! un amoreito tierno que  
la entretiene.

J<sup>125</sup> No es cara la cosa hallando!...

- ✓ 126 Tirar la piedra y esconder la mano.
- ✓ 127 Andar con el zorro bajo del brazo.
- ✓ 128 No la hagas, no la temas.
- ✓ 129 Con la roga al cuello.
- ✓ 130 ¡Que cara está la cebolla!
- ✓ 131 Mas vale poquito y bueno, no mucho y malo.
- ✓ 132 Lo barato cuesta caro.
- ✓ 133 Brato hecho, nunca deshecho.
- ✓ 134 La pena de Juan por que no le dan pen.
- ✓ 135 De ganas se murió un pila, por comer una gallina.
- ✓ 136 ¡Vaya la saber, quien le pegó en la oscuridad.
- ✓ 137 ¡Como gusto a la media noche.

- ✓ 241 El buey solo, bien se lame.
- ✓ 242 Dios castigar pero no con lazos.
- ✓ 243 Al palo de la paciencia.
- ✓ 244 Como palo de atar terneros.
- ✓ 245 Quién habla lo que quiere, oye lo que no quiere.
- ✓ 246 Tan repamudo y tan desamudo.
- ✓ 247 Va agendó gente al baile.
- ✓ 248 Ya que te he visto te haré un encargo.
- ✓ 249 El diablo predicando las doctrinas.
- ✓ 250 Braga Dioses vomitar diablos.
- ✓ 251 Como contradita de pueblo.
- ✓ 252 La moda no incomoda.
- ✓ 253 Por encima paloena, y <sup>por</sup> abajo carona.

✓ 231 ¡Ayayay dijo mi padre en campo tanto  
Sino gano plata ahora esta vez me espanto.

✓ 232 El sueño nunca es mentira, cuando  
hay amor verdadero.

✓ 233 Quien ama a prenda ajena, tiene su  
amor verdadero.

✓ 234 ¡Hasta verte, cristo mio!

✓ 235 ¡Ore Dios conmigo!

✓ 236 Salir al galope y volver al trote.

✓ 237 Se admira el chivo cuando lo ve  
Saltar al carnero.

✓ 238 Recibo como se quien viene.

✓ 239 Porque te quiero te aporreo.

✓ 240 Tanto quiso el diablo al hijo que le  
saco el ojo.

- ✓ 254 La habladuría va y pasa, el provecho queda en casa.
- ✓ 255 El malo no es para todos, ni el bueno tampoco.
- ✓ 256 Hombre prevenido nunca es vencido.
- ✓ 257 El diablo no duerme.
- ✓ 258 Al pícaro Dios le ayuda.
- ✓ 259 El que nace barrigón es al mundo que lo fajen.
- ✓ 260 ¡Ángel que no hay ser pal cielo, enoano hay miras pa arriba!
- ✓ 261 Hacer uir con la vaina.
- ✓ 262 ¡Paradas no quitan suertes!
- ✓ 263 Tomar mate y no fumar es como abrazar y no besar.
- ✓ 264 Hacerse el chanchito renco.
- ✓ 265 ¡Bener la tipa!

✓ 200 Quién ama el peligro, en él muere.

✓ 201 No tengas miedo al miedo, porque mas miedo te hay. dar.

✓ 202 ¡ Como carne del cogote!

✓ 203 ¡ Oh! no sois tan bueno?

✓ 204 El que se va sin que lo voten, vuelven sin que lo llamen.

✓ 205 La unión hace la fuerza.

✓ 206 Mas moros mas mortandad.

✓ 207 Menos bullo, mas claridad.

✓ 208 Nio dijo el gato, al ver la carne en el plato.

✓ 209 Un claro saca a otro claro o tino se quedan los dos.

✓ 210 Cuando lo veas apretarse a tu vecino, poned tu barba en remojo.

- ✓ 30 No dar brazo a torcer.
- ✓ 31 Díganle "guapo" al tonto y lo verán trabajar.
- ✓ 32 ¡Quién te mete a camisa de once varas!
- ✓ 33 ¡Donde llevó el cuero el viento!
- ✓ 34 Mientras los perros pelean los gatos hacen función.
- ✓ 35 Como clavel en boca de perro.
- ✓ 36 Como pedrada en ojo tuerto.
- ✓ 37 A lo fácil Pedro Orenti.
- ✓ 38 ¡No me parece Bolán que todas las vacas sean tuyas!
- ✓ 39 ¡Dile a Calixto, que no te ha visto.
- ✓ 40 Es el mismo fraile con las mismas alforjas.
- ✓ 41 Maldición de cuervo, no alcanza a caramelo.



68 Esa es la cosa, matar la vieja y dejar  
la moza.

69 ¡Si la envidia fuera tina, cuantos tinicos  
habría!

70 Más vale un feliz burro y un desgraciado  
a caballo.

71 Más vale un pajarito en mano que uno volando.

72 No metas los dedos al arroyo, porque te has de  
quemar los dedos.

73 La raspa de la paila no hay que azotarla.

74 Por uir de las llamas, caer a las brasas.

75 Se va y me deja, talón de oreja.

76 ¡Ay! San José, cuando me casaré.

77 Para la mordedura del perro, el pelo es bueno.

78 ¡A fuera, los que no pagan alquiler!

79 A la larga y a la corta, enójate que me importa.

- ✓ Es lindo andar en fiesta, pero no en esta.
- ✓ Esto decía mi tía que mañana será otro día!...
- ✓ Con mas hambre que un maestro de escuela.
- ✓ El zorro pierde el pelo, pero no la mancha.
- ✓ El que roba a un ladrón, tiene cien días de perdón.
- ✓ ¡De a pares como los frailes!
- ✓ ¡Bá que no puedes llevarme a cuenta!...
- ✓ ¡Hablando coraje no falta a quien matar!
- ✓ La necesidad tiene cara de hereje!
- ✓ No te salga la uca toro!
- ✓ No le busque tres pies al gato, por que le hallarás cuatro.
- ✓ De buen vino, buen vinagre.

✓ Que le parece que el abtol que se seca  
ya no florece.

✓ Bebe un vaso de vino dijo gotino, para que  
asentemos los chorizos, dijo Canizo.

✓ No tenga miedo sombrero fiero, así decía  
un Estanciero.

✓ Que le parece un ternero de años y otro de meses.

✓ Caballero dueño de casa, en el seno guarda  
chorqui y en el bolsillo la grasa.

✓ Quien las cosas mucho apura, no tiene vida  
segura.

✓ No pierdo por delgado sino por gordo y mal  
hilado.

✓ Francisco de muchas bodas, que no come en  
ninguna por comer en todas.

✓ A la invasión de Santa Rosa, pidiendo se  
hacen las cosas.

## Moisés Ville

Juana Ortega

Escuela Nacional No 54

Cueca

Buenos Aires buena tierra, En la plaza brilla el sol, Una vieja tiene una hija  
 Santa Fe para llorar, Y en el cabildo la luna, Se casó al instante,  
 Catamarca de mi vida, Como quieres que te quiera, Salio la pobre vieja  
 No te puedo olvidar Sin esperanza alguna. Como rata por tirante.

En la <sup>tierra</sup> hacen lirios De todas las aves que anda, Una vieja tiene una hija  
 El el mar hacen corales, Me gusta el sapo, Y se la van a visitar,  
 En mi corazón amores Por que es perezoso y gordo, Prende una vela larga  
 En ~~mi~~ boca falsedad. Rabon y mato. Y se pone a portarvar

Cada vez que me acuerdo Quien ha vistolo mudo, Una vieja en un baile  
 De mi querida, Pintar el mundo al revés, Que vieja bruta,  
 Se me hace cuesta abajo El zorro come al perro, Me tiraba del ciento  
 Los <sup>los cuesta arriba.</sup> ~~cuestas~~ arriba. Y el ladrón por tras del juez de las ujetas.

Dices que no me quieres Las perdices a la cueva, Dime cual de los monjes  
 Y eso es mentira, Los quinquicho a volar, Es mas terrible,  
 Como si no me quieres Los perros a poner huevos, Si el amor o los celos  
 No te retiras. Las gallinas a torear. O lo imposible.

- Gato -

Paradas glorias si  
Ay, que no puedo,  
Olvidar el camino  
Del Portezuelo.

En la torre de mis gustos  
Cuando mas alto me vi,  
Los cimientos fueron falsos  
Otro cubio y yo cai.

Los gatos de mi casa  
Son cazadores,  
En las piegas del fuego  
Lazan carbones.

Del Portezuelo si  
Ay que no puedo,  
Decirte con palabras  
Lo que te quiero.

Me gusta la cinta verde  
Por que es color de esperanza,  
Mas me gustan los tomates  
Por que me llenan la panza.

Los gatos de mi casa  
Son diferentes,  
Debajo de la solar  
Bienen los dientes

Que se repita el gato  
Que se repita,  
Por lo lindo que lo hace  
La parejita.

Para bailar el gato  
Se quiere suato,  
Dos niñas lunas moza,  
Dos mozos guapos.

Los gatos cuando se queman  
Saltan pa arriba  
Y se dan unos rascunones  
En la barriga.

La casa de mi abuela  
La lleva el viento,  
Amalaya la llevara  
Con ella adentro.

Los hombres son el diablo  
Favientes del gran demonio,  
Muestras las mujercitas  
Hejitas de San Antonio.

Los cabellos de mi negra  
No se lavan con jabon,  
Se lavan con limon verde  
Y sangre de mi corazon.

A la vieja celosa  
La lleva el viento,  
Amalaya la llevara  
Con <sup>un</sup> ~~un~~ y todo.

Una noche pasando  
Por calle oscura,  
Me alumbraron los rayos  
De tu hermandura.

Antinoche tuve un sueño  
Que dos negros me mataban,  
Habian sido tus ojitos  
Que agrabiados me miraban.



Artillero valiente  
Prendes la mecha  
Que el enemigo veje  
Por la derecha. x

Bajo de un olivo verde  
Donde el agua no corría,  
Entregué mi corazón  
A quien no lo merecía.

Cada vez que miro el sitio  
Que me jurastes amor,  
El corazón se me parte  
De sentimiento y dolor.  
¡aura! —

Veintecinco limones  
En una rama,  
Amanecen cuarenta  
Por la mañana.

El viernes por la mañana  
Se encontraron aires fríos,  
No digas que son aires  
Sino suspiros míos.

Para que ingrata juraste  
Que no me habías de olvidar  
Hecho menos tus caricias  
Biste me pongo a llorar.  
¡aura! —

En un campo cielo y tierra  
Suspiraba un avestruz,  
Y en el suspiro decía  
Dónde estará mi ay pues!

De hecho soy idolatrado  
Por constante me prevengo  
Nadie me hay de privar mi gusto  
Ni el amor que yo le tengo.

El árbol para el invierno  
Todas las hojas derrama,  
Así se acaban los gustos  
De la noche a la mañana.

En el centro de la mar  
Suspiraba una ballena  
Y en el suspiro decía  
Quién tiene amor tiene pena.

Mi querido don Camilo  
Del cielo cayó una flor,  
Y el apreciado lector  
En su mano la mejor.

¡Parato el joben, firme  
la niña la solita piden  
los mosqueteros!

Bajo de un árbol sin hojas  
Me puse a considerar  
Lo poco que vale un hombre  
Cuando no tiene que dar.

Toma este puntalito  
Abriéndome el pecho,  
Ahí veras tu retrato  
Que está bien hecho.

- Gato -  
Arriba pensamiento  
Dulce memoria,  
Que se me representa  
Pasadas glorias.

+

Pierdo el camino, si  
Dijo cupido,  
Mas vale andar ausente, <sup>mi</sup>  
No aburrecido.

### Guaristar

Anda dile a mi comadre  
Que me preste su bandaja  
Para tuñar un "rochista"  
Que ha nacido sin oreja.

Anda dile a mi comadre  
Que me preste su corral  
Para encerrar un "rochista"  
Que se me ha ido con total.

Una negra menamora  
Una rubia me da penas  
Una morena me tiene  
Entre guillos y cadenas.

Entre guillo y cadenas  
Es una vetrella relumbrosa  
Que alumbrá todo Chumbicha  
Y entre San Juan y Mondongo.

fin

No me des consejos en vano  
Sabiendo que ando perdido  
Que en la batalla de amor  
Se pierde el mas entendido.

Cuando sepan que mi muerte  
No me lloren mis parientes,  
Florenme los alambiques  
Donde nace el aguardiente.

Bras el chiquero de mi madre  
Hay una calva,  
Con siete cabitos blancos  
Y un malacara.

Dame un racimo de uva  
De tus higueras,  
Yo cuando plante viña  
Se dare brevas.

Una camisa se me ha perdido  
Y un peso doy al que me la halla,  
No siento por la camisa  
Sino por los animales.

Una camisa hice  
Para salir a pasear,  
Una tira por el espinazo  
Y otra por el costillar.

Anti noche paseando  
Perdi el sombrero,  
Bien hecho que lo pierdas  
Por pasandero.

Anti noche y anoche  
Y esta mañana,  
Me enojaron los pesos  
De mi tia Juana.

Si de orizontales fueran  
Los corazones,  
Que de claro se vieran  
Las intenciones.

Cuando voy por la calle  
Voy reviegando,  
Para que diga la gente  
Que voy repando.



Chacarera

Chacarera de mi vida	Chacarera, chacarera	Una estrella se ha perdido
Chacarera de los ojos,	Chacarera del Bandido,	En el cielo no aparece,
Como no cuidas las chacaras	Ahora que tengo tipar	En tu casa se ha entrado
Yo nomás soy del trabajo.	No tengo que sacudir.	En tu pecho reamanecer.
+		
Chacarera de los ojos	Chacarera, chacarera	Las mujeres cuando lloran
Chacarera del carajo,	Chacarera del Bandido,	Son lágrimas del momento,
De noche son los daños	Ahora que tengo cama	Un hombre derrama una
Y de día son los trabajos.	No tengo con quien dormir.	Y es un mar de sentimiento.
+		
Cuando canto chacarera	En una chacara de amor	Todas las cosas chiquitas
Me da ganas de llorar,	Me pusieron de hortelana	Las miro con afición,
Por que se me representa	Como yo cuido la chacara	Por que una chiquita es la prisa
El martes de carnaval	Yo nomás me le hice el dano	Que adora mi sorazon.
+		
Chacarera, chacarera	Para que me diste el si	Todos me dicen casate
Chacarera del Bandido,	Bruidora teniendo dueño,	Yo les digo, no me van a
Vendí la cama chinita	Sabiendo que no se goza	Que yo le de plata al cura
Que yo ya quiero dormir.	Con gusto lo que es ajeno.	Para que otro tenga mujer.
+		
Cuando canto chacarera	En la plaza brilla el sol	Una me dijo llorando
Me da ganas de llorar,	Y en el cahido la luna,	Cuando te volveré a ver,
Por que me falta caballo	Como quieres que te quera	Yo le dije suspirando
Y apuro con que enillar.	Sin esperanza alguna.	Algun día he de volver.

Me voy a sacar un ojo  
Y echarlo en un profundo  
Ojos que no ven y gozan  
Para que han de andar en el mundo

No tenga miedo mi hijito  
Que el mar tiene las olas  
Que el día menos pensado  
La vieja ha de torcer la cola.

Dos pañuelitos blancos  
Y dos celestes,  
Uno de los blanquitos  
Me da la muerte.

Las mujeres son el diablo  
Pacientes del Alcaerán,  
Cuando ven un guelhopote  
Alzan la cola y se van.

Lo primero que oye en  
Los cordobes es,  
Una arrota de pasas  
Y otra de nueces.

No las quiero a las viejas  
Por consejeras  
Que aconsejan a sus hijas  
Que no me quieran.

Planta de aji  
Planta y tomate,  
Donde estará mi negra  
Comandando mate.

Vestidito a la moda  
Vuelo de antojo,  
Donde estará mi negra  
Blanquiando el ojo.

Esta guitarra que toco  
Biene breca y sabe hallar,  
Solo los ojos le faltan  
Para ayudarme a llorar.

Cuando los cordobes es  
Bajan al agua  
Derantan "polvadera"  
Como las calvas.

Ante noche soñaba  
Que me abrazaban,  
Y había rido una perra negra  
Que me agarraba y me lamaba.

Ante noche tuve un sueño  
Casi me mori de risa,  
Soyte que se me estaba quemando  
Los faldas de la camisa.

El martes por la mañana  
Para mi un brillante día,  
Encontré un lucero  
Que andaba en ausencia mía.

Ciento cincuenta pesos  
Me han ofrecido,  
Para dejar de amarte  
Yo no he querido.

Por este mundo del mundo  
Nadie de sufrir se escapa,  
Sufrir el rico, sufrir el pobre  
Sufrir el obispo sufrir el papa.

<p>Una vieja y otra vieja Y otra vieja ya con tres, Que poder con tanta vieja Y no se mueren diuavez.</p>	<p>Si en la mar está tronando Y si en la cordillera llueve, Entre mang cordillera Ahi vive mi amor pensando.</p>	<p>Porque no me saludas Duena de mi alma, Será porque ando pobre, Todos así andan. X</p>
<p>Una vieja tiene una hija Si se le llegara a casa, La pobre vieja queda Como tero en un barrial.</p>	<p>A una peña di mis quejas Por ver si me consolaba, Como la peña era dura Ningun consuelo me daba.</p>	<p>La garganta me duele La cara me arde, Tanto cargar la tipa De mi coraço.</p>
<p>Lo quise una mujer calada Por que era linda, Y había tenido cuatro la mayinda Cinco colmigo seis con d'abi toar De su marido, iete con otro Y con el primerito se enteran ceto.</p>	<p>La me llevan pa arriba Con las cadenas al cuello, Y de pedir que me maten Dejarla de amar no puedo.</p>	<p>Si piensas que piensas si Si piensas que pienso no, Si piensas que pienso en ti Eso si que pienso yo.</p>
<p>Que lindo para el invierno Cuando los patos maduran Cuando los se quieren mucho A la legua se saludan.</p>	<p>Bienhagga la piegra lita Que en ella me regale, Bienhagga la cuina linda Que de ella menamori.</p>	<p>De terciopelo negro Braigo cortinas, Para embutar mi pecho Si tu me olvidas.</p>
<p>A la orilla de la mar Estaba un capo el eloquillas Con el peine en la mano Peinándose la patilla.</p>	<p>Pa donde vas paloma Ean de mañana, Ha buscar verdolaga Para ensalada.</p>	<p>Veinticinco años tengo X Quiero casarme, Ya se me para el tiempo De cautivar me.</p>

Bienes una anturita  
Que anoche te la pedí,  
Con media vara de cinta  
Catorce vueltas te di.

La viene el sol naciendo  
Dicen las flores,  
La viene quien nos quita  
Nuestros colores.

Arriba de un olivo  
Quieres que suba  
gozar un momento  
De tu hermosura.

Yo no se como ni cuando  
Venirá la muerte por mí,  
Que venga cuando ella quiera  
Yo estoy dispuesto ha morir.

Soy guitarrero nuevo  
Soy aprendiz;  
Si equivocan el baile  
No soy omiso.

El amor chiquitito  
Para mí es un regalo,  
Mas bien un chies y truno  
No grande y malo.

Si yo fuera un pollito  
Y me diera de comer,  
Toda la noche anduviera  
Pío pío tras de Ud.

De As-As vengo  
No traigo plata,  
Pero traigo narices  
Para mi mata.

El amor de las mujeres  
Es como el de las gallinas,  
Cuando falta el gallo gao,  
Cualquier pollo se le arrima.

Es tu amor como el toro  
Donde lo llaman va,  
Y el mío es como la puega  
Donde lo ponen ceta.

Las flores y los cariños  
Hay que saberlos cuidar,  
La flor sin agua se seca  
El amor sin besos se va.

Pago de luz con tus ojos  
Que a la mas libre atención,  
Airadas matan de enojo  
Y serios matan de amor.

Ya me canso de cantar  
Ya me duele la garganta,  
Será porque no he tomado  
De esa águila que ataranta.

Dicen que los mares crecen  
Cuando acaban de llorar,  
Así crecen mis amores  
Cuando no la puedo ver.

De tu ventana a la mía  
Me tirastes con un limón,  
El limón me pegó en el pecho  
Y el adios en el corazón.



Quien ha visto el fuego helado  
Y la ceniza escarcharse,  
Quien ha visto dos amantes  
Por su gusto separarse:  
Uno dos tres y cuatro  
Cinco un cero,  
Y esa cuenta sacaban  
Los artilleros.

Yo soy toro en mi rodeo  
Y soy toro en rodeo ajeno,  
Dónde bola este toro negro  
No bola ningún ternero.

Cuatro calles he andado  
Cinco con un callijón,  
Buscando las casadas  
Las colteras mías con  
A una selva solitaria  
Me retiraría a vivir  
A llorar mi desventura  
Que tu amor me hizo sentir.

Dicen que del pedernal  
Saca ~~por~~ fuego el sillabón,  
Así me anda sacando  
Fuego de mi corazón.

Yo no se porque soy  
Tan desgraciado,  
En la casa que llego  
Soy despreciado.  
Soy desgraciado al amar  
Como siempre me sucede  
Puse mis cinco sentidos  
En prenda que no me quise.

A la vela, a la vela  
Hay que apurarla,  
Pero de cuando en cuando  
Desparesarla.

Imposible se me hace  
Que me conoces,  
Quiéres que te publique  
Mi amor a voces.  
Yo no se que me habéis hecho  
Para que tanto te quiera,  
Si el corazón me pidieras  
Yo el corazón te lo diera.

Yo no se que les hace  
La ropa negra,  
A unos los entristece  
Y a mí me alegra.

Imposible se me hace  
Que los pastores,  
Que andan en el campo  
Sepan de amores.  
Si las ingratitudes  
Se castigaran,  
Yo sería el primero  
Que me alegrara.

Cuando nace el alba  
Miro las flores,  
Y el jardín risueño  
De mis amores.

"Econdido"

Econdido me has pedido  
Y econdido tey de dar,  
Aunque sea la media noche  
Lo ti salir a buscar.

Santiaguero soy señor  
Yo no niego mi nación,  
En la copa del combuco  
Braigo chamar y mistol.

Sali lucero, sali  
Sali que te quiero ver,  
Aunque las nubes te atapan,  
Sali que te quiero ver.

Bisarra dijo tirano  
Bisarra de un verde ser,  
Si no fueras tan tirano  
No me hiciera padecer.

Vide correr un campo  
Y arder un rio,  
Vide fuego en tu pecho  
Y arder el mio.

"bucca"

El amor y los campos  
Son casi iguales,  
Que faltándole riego  
Son secadales.

Una noche tenebrosa  
De mi mal encubidora,  
Ojos negros de mi vida  
Cuál será tu dueño ahora.

Si el agua que yo bebia  
Era dulce para mi,  
Y ahora son amargura  
Desde que mi bien perdi.

Amarguras he tomado  
Que hasta la hiel he bebido,  
Donde hoy cosa mas amarga  
Querer y no ver queridos.

Si algun suspiro mio  
Llega a tu cama,  
Seas caritativa  
Deli provada.

Blancas espumas del mar  
De donde <sup>sepan</sup> ves pejos,  
Para poderme  
Mirar.

Yo no soy de este pago  
Soy de Suaycama,  
Donde dicen las niñas  
Vuelva mañana.

Arrilita, arrilita  
Dijo la liebre,  
Ayudenme patitas  
Que el galgo viene.

Por esta calle a lo largo  
Anda un garrilán perdido,  
Y dice que la ha de sacar  
A la paloma del nido.

Vidita de mi vida  
Que es lo que quieres,  
Si quitarme la vida  
Aqui la tienes.

fin

Naranja china limón francés  
Porque la quiero la voy a  
Si no la quisiera  
No habré volver.

La chirra que tu querías  
Todas las eses tenía.  
Era fiera, flaca y floja,  
Fregona frágil y fría.

Bu eres la estrella brillante  
Bu eres la fragante flor,  
Bu eres la perla brillante  
Lobrana de mi amor.

Sali mi dama  
Si sabes querer,  
Hechura de mate  
Con agua de te.

Serranito cog señor  
Yo no niego mi nación,  
Y aunque niegue mi nación  
Serranito nomas soy.

Bágame con tus alitas  
Como la gallina al queso,  
Depte de coras pasadas  
Volveme a querer de nuevo.

Viva Dios viva la Virgen  
Viva la flor del peral,  
Viva la mujer que tenga  
Brato con un federal.

La alojar es buena bebida  
Y el vino es mucho mejor,  
Donde entra el aguardiente  
Dios lo salve al bebedor.

Adios vida de mi vida  
Adios corazón amado,  
Adios que me voy sin verte  
Porque mi ausencia ha llegado.

Por esos campos andando  
Me alumbró el sol y la luna,  
Sin tener suerte ninguna  
Amor y alagos por justo,  
Por eso es que te pregunto  
Si de mí te has olvidado.

Mira de los ojos negros  
Y de los labios colorados,  
Sus padres eran mis suegros  
Y sus hermanos cuñados

Quattro nombre con "B"  
Biene mi dama,  
Rosalia y Rosaura  
Rosa y Rosenda.

Dices que no me quieres  
Por que has salido,  
Que me gustan las viudas,  
Maridos vivos.

En mi pago me dicen  
El inocente,  
Por que quisiera una (chica)  
De quince a veinte.

La verdolaga en la queta  
Biene dos pesos,  
El viento la sacude  
Y el sol la quema.



Las penas de mis penas  
Se van mañana,  
Dale con otras penas  
Que no se vayan.

<sup>Atención</sup>  
Concesiones he tenido  
De abarrecerte,  
Y viendo tu hermosura  
Tuerto te quererte. x

<sup>desengañame</sup>  
Cuanto desengañame  
Si no me quieres,  
Que por un desengaño  
Nadie se muere. x

Antes de apasionarte  
Mira primero,  
Después de apasionada  
Ya no hay remedio.

Tengo dos camisas linda  
Para salir a pasar;  
Una que ando por tener  
Y otra que me pueden dar.

El lunes por la mañana Oiga cochero sí  
De pena que no podía, Por cuanto me va a llevar,  
Saba qué se casaba Ala calle Congallo a comprar  
La prenda del alma mia. Papallos, quiero almorzar.

Nadie no plante vina Si en las concavidades  
Contra el camino, De un pecho herido,  
Por que los pasajeros Un pájaro extranjero  
Cortan racimos. Quiere hacer nido.

No te enamores, niña, De la bebe hacen cuajada  
No te enamores, De la cuajada quesillos,  
De los sombreros plomos De los palampatos grandes  
Que son traidores. x Nacen los palampatillos.

Lo no se que tienen las penas La naranja nació verde  
Que no me quieren dejar, Y el tiempo la maduro,  
Ayer me despidió de ella Qui corazón nació libre  
Y hoy me vuelven alcanzar. Y el cuyo lo cautivo.

Oiga cochero sí Guitarrita de pino  
Por cuanto me va a llevar Cuerdas de alambre,  
Ala calle hilita frente de mi hijo No las quiero a las chicas  
Quiero farriar. Sirvo a las grandes.

Que triste es la situación chacarera, chacarera-  
Del que ama sin libertad Chacarera de Santa Fe,  
Que expuesto a perder la vida Va se muere por otra  
Por amar una deidad Yo me muero por Va.

Aquí estoy por he venido Quisiera ser pensamiento  
Por que he venido estoy, Pa estar dentro de ti,  
Si no te gusta mi venida Pa saber lo que piensas  
Como ~~he~~ venido me voy. Cuando te acuerdas de mí.

En la puerta de mi casa Berro que mandar hacer  
Berro una planta de te, No dudo que ya estará hecha  
Las hojas me están diciendo Un ramo de flores para tu mano  
Que no me case con Va. Un puñal para mi pecho.

El anillo que me diste De lejos te estoy queriendo  
Era de vidrio y se quebró, De cerca con mas razon,  
El amor que me tuviste A ratos que no te veo  
Fui pequeño y se acabó. Se me parte el corazón.

Debajo de mi almohada Toda la noche canto  
Berro un puñal escondido Nada no vaco,  
Para quitarle la vida Parece que creen que tengo  
Al que no se case conmigo. Gargantay sapo.

La cinta pa ser cinta  
No hay se de dos colores,  
El hombre pa ser hombre  
No hay amar dos corazones.

La que dicta es el alma  
La que te escribe es la pluma,  
La que te quiere y te ama  
La sabes como se llama.

Que triste la tarde sin sol  
Que triste la noche sin luna,  
Que triste es el amar  
Sin esperanza alguna.

Viditilla y señorita  
Reina de mi corazón,  
Si yo reinara en el mundo  
Sería mi dicha mayor.

La vara de San José  
Todos los años florece,  
La constancia en los hombres  
Se pierde y no aparece.

Anni me dicen el cuco  
Y a mi mujer la euzcona,  
A mis hijos los euzquitos  
Y a mi tía la euzcarona.

Yo soy alcorceito nuevo  
Que recién salgo a cazar,  
Cazo cuando tengo hambre  
Sino me dejó andar.

Que lindo es para cazar  
Cazar con un par de angulos,  
Cuando no lo cazo yo  
La caza mi compañero.

Yo soy como palomita  
Que en los campos me mantengo  
Comiendo pieguas chiquitas  
Porque querida no tengo.

Duermo en mi cama solita  
Abrazando con la almohada  
Todos tienen sus queridas  
Solo yo no tengo nada.

Yo soy todo serrado  
Que recién caigo a los llanos,  
En las arpas traigo invierno  
Y en el talido, verano.

Cuando me maté aquel novillo  
No me entieren en rastro,  
Entierren en los campos verdes  
Que me pisotee el ganado.

Pongamen de cabecera  
Un lebrero colorado,  
Para que digan los campesinos  
Aquí ha muerto un desgraciado.

Cuando llegaba la yura  
Una que daba calor,  
Barto campesino peliador  
Y tironeando sin hiel (jel),  
A tiempo pero sin el  
Se ha visto tanto frienor,  
Pero eso no era un trabajo  
Mas bien era un funsion  
Y después de un buen tirón  
En que uno se daba onan,  
Salía llamarnos el patón  
Para darnos un trago de cana.

Que loca de la mujer  
Que se casa sin saber,  
Con hombre que me conoce  
Ni lo ha visto nacer.

Nena vamos pal rancho  
Los dos en anca del pingo,  
Tú me darás uno mate amor,  
Y yo lo tomo; Que lindo!

En el medio de la plaza  
Suspiraba un camaleón,  
Y el suspiro decía  
Sali de aquí techugón.

La mula cuando recula  
Señal que quiere cocear,  
Arrima se suele portar  
Aunque ella lo disimule,  
Recula como la mula  
La mujer para olvidar.

Be quiero mas que lo mi vista  
Mas que mi pagre y magre,  
Y si no fuera pecado  
Mas que a la Virgen del Carme.

# Relaciones

Joven

No me andés con engaño  
No me andés con garabato  
<sup>que por tu cara sea</sup>  
Noj de volver cada rato.

Niña

No te digo que soy linda  
Ni te ando con garabato  
Otros mejores que vos  
Vuelven a cada rato.

Joven

En la plaza venden carne  
Y en la recoba melones,  
En las pajas de tus talones  
Hacen más los ratones.

Niña

Para que venis pintando  
Con tu polla patay perro,  
De hoy hacer caronras  
Y de tu polla sobrepelos.

Joven

Arriba de un sauce verde  
Se subió mi pensamiento,  
Después que estuvo arriba  
No halló por dónde bajarse.

Niña

Aguila que vos volando  
Por la orilla de un chañar,  
Como no te va dar catarro  
No habías puesto guardamonte.

Niña

Yo le presento esta flor  
Matizada con azahar  
Y ahora me ha de arisar  
Con quien se anda por casar.

Joven

Yo le recito esta flor  
Matizada con azahar,  
No me casaré con nadie  
Con Ud. me voy de casar.

Niña

En la puerta de mi casa  
Tengo un sogada de quesillo,  
Para que venis ha presumir  
Muchacho sin calzoncillo.

Joven

Cuando te parió tu madre  
Se parió detrás de un quelao,  
Por eso todos te dicen  
Enquieta como muchacho.

Niña

La tortija que me distes  
La tiré dentro de un pozo,  
Para que quiero tortija  
De muchacho alabancino.

Joven

Ves aquella nube negra  
Que viene cubriendo <sup>monte</sup> aquello  
Ahi te traigo retratada  
Orejas de guardamonte.

Niña

Ves aquella nube negra  
Que viene cubriendo el sol,  
Ahi te traigo retratado  
Prenda de mi corazón.

Joven

Ves aquella nube blanca  
Que viene azul celeste,  
En esa lay de querer  
Aunque la vida me cueste.

Niña

En la puerta de mi casa  
Tengo un zapallo podrido,  
Para que metan las narices  
Todos los entremetidos.



<sup>Joven</sup>  
En mi diés entremetido  
Yo te diré habladora,  
Dejemos para mas tarde  
Y se entenderemos ahora.

<sup>Niña</sup>  
En la falda de aquel cerro  
Bengo un funeral escondido  
Para quitarte la vida  
Si no te casas conmigo.

<sup>Joven</sup>  
Cuando pase por tu casa  
Pegue un fuerte trompetazo,  
No has sido para decirme  
Devántate corazón.

<sup>Niña</sup>  
De la jeta de este negro  
Sacaremos un par de dientes  
Si las saben trabajar  
Les sobra para un bozal.

<sup>Joven</sup>  
De ande sale esta negra  
Parecida al cisneopier,  
Prestermen una alpergata  
Para matarla en la pared.

<sup>Niña</sup>  
Cuando te parió tu madre  
Se parió debajo de un silla,  
Y de ahí te sacaron los gatos  
Creyendo que eras moreillas.

<sup>Joven</sup>  
En la puerta de mi casa  
Bengo un raquito de suela,  
Si no hayas mas aquí poder  
Anda a poder a tu aguelar.

<sup>Niña</sup>  
Y de formar un castillo  
Sobre de un alfiler,  
Talves tenga mas firmeza  
Que el que tuvo tu querer.

<sup>Joven</sup>  
Si tu me desprecias  
Con mis ojos y de pegar,  
Para que no sepan mirar  
Preveda que no he de gozar.

<sup>Joven</sup>  
Ves aquella pluma de oro  
Con la que vuela aquel alcon,  
Con esa te he de escribir  
El día de mi prisión.

<sup>Niña</sup>  
En el cielo esta una nube  
Y en la esta un reloj,  
Y ahí esta apuntada la hora  
De nuestra reparación.

<sup>Joven</sup>  
La naranja es naranjada  
Y el timon de color caña,  
Como quieres que te quiere  
Si tu corazón me engaña.

<sup>Niña</sup>  
No siento mi agonía  
Ni siento morir a mi tormento,  
Solo siento que otra goce  
Lo que yo gozaba en un tiempo.

<sup>Joven</sup>  
Del lao de Ancaesti vengo  
Arrastrando mi chicote,  
Solo por verte he venido  
Carita de chilicote.

<sup>Niña</sup>  
De lao del Alto vengo  
Arrastrando mi fleco,  
Solo por verte he venido  
Carita de matahambre seco.

Si quieres que yo te quiera  
 Te has de resumir con comero,  
 Para que si te pare el olor  
 De quien te quiso prisionero.

Se dije que te queria  
 Y era por hacerte burla,  
 Quien cree que me voy  
 A fijar en semejante figura.

Atras de la puerta de casa  
 Hay una planta de repollo  
 Con un leturo que dice  
 Bu magre no compra pollo.

Es tanto lo que te quiero  
 Y es tanto el amor que me abiga,  
 Que te quisiera tener.....  
 A mil leguas de distancia.

Cuando pase por tu casa  
 Me tirastes con un machete,  
 No lo aubray hacer  
 Que con malas chanzas

Cuando pase por tu casa  
 Me rompiese en una piega lo,  
 Como no soy a trompezar,  
 Sino lay nisto.

Que lindas son las pajitas  
 Cuando se tejen en dos,  
 Que lindo son los amores  
 Cuando se quieren los dios.

Si quieres que yo te quiera  
 Has de dejar a quien amo,  
 Que un corazon estrecho  
 No pueden ~~carr~~ dos almas.

Desde que te vi venir  
 Te conocí en el apeso,  
 Pollo de tan poca pluma  
 No canta en mi gallinero.

En el centro de la mar  
 Suspiraba un cardenal,  
 Y en el suspiro decía  
 Viva! la B. Oriental.

Benis tu pelito crespo  
 Ban bien encaracoldo,  
 En cada caracolito  
 Llevas mi amor reparado.

Echa ese papel al agua  
 Que se vaya al que se profunde,  
 No pongas tu mira en naides  
 Mientras yo viva en el mundo.

Benis una parita tal  
 Y un mirar tan insolente,  
 Los sapez de cautivar  
 Un corazon inocente.

En el medio de la mar  
 Suspiraba un has de copa,  
 Y en el suspiro decía  
 No hay amor que no se tope.

Al cielo yo subi'  
 Me confesé con un santo,  
 Y me dió de penitencia  
 Que no la quisiera tanto.

Dos besos hay en mi vida  
Que no se apartan de mí,  
El último de mi madre  
Y el primero que te di.

Bus ojos amor me dicen  
Bus sonrisas esperanzas,  
Tu padre..... un garrotazo  
Que caerse en las espaldas.

La palabra de los hombres  
Es como la caña rana,  
Que lo que dicen hoy  
No se acuerdan mañana.

Dice la perdiz al Conejo  
Que haces ahí viejo:  
Que haces ahí perdiz  
Dice el conejo.

Dice el molinero a la harina  
Que haces ahí harina:  
Que haces ahí molinero  
Dice la harina.

Cuando paso por tu casa  
Compró pan y voy comiendo  
Para que no diga tu mamá  
Que de verte me mantengo.

En tiempo de los <sup>reies</sup> Apóstoles  
Había hombres tan bárbaros,  
Que subían a los árboles  
Y cavitaban como pájaros.

Al sentir tu <sup>juven</sup> relación  
Me dio tan fuerte lastima,  
Que te miré el estómago  
Para ver, por qué las lágrimas.

No conozco a Don Pelayo  
Ni tampoco a Coradonga,  
Pero, al que me pisó un callo  
Yo le canto una milonga.

Aragón tiene una Virgen  
Que es la virgen del Pilar,  
La Argentina tiene otra  
Que es la virgen del Luján.

Una viejita y un viejo  
Se cayeron dentro de un pozo,  
Y la vieja en el decir  
Que fresco tengo el negocio.

Al subir las escaleras  
Se vi las medias azules,  
Mas arriba de las rodillas  
Sabado, Domingo y Lunes.

Morena que vendes:  
Bananas señor,  
A como las vende:  
A cuatro con dos.

Dónde es que vives.  
En calle Pincón,  
Que número tienes.  
Cuatrocientos dos.

Arriba de aquel poste  
Estaba un carancho con las  
Fumando un cigarillo de hoja  
Fumando un certificado.



Es aquella <sup>Niña</sup> nube negra  
Que corre y no gotea,  
Cassina me tiene tu amor  
Como trapo en la batea

Joven

Es aquella nube negra  
Que cubre aquellos bajos,  
En esa tey de escribir  
Cuando me vea en trabajo.

Niña

Antes cuando te quería  
Be peinabas a menudo,  
Ahora que no quiero  
Andas como choro lamudo.

Joven

Antes cuando te quería  
Andaba en una mula blanca,  
Ahora que no te quiero  
De nico has de menear el anca.

Con la capa el torero  
Maneja el nicho,  
Y la mujer al hombre  
Con el abanico.

Niña

Dicen que no me quieres  
Por que soy muy chica,  
Mas chica es la pimienta  
Y caramba si pica!

Joven

Dicen que tu viata es  
Dulce como el caramelo,  
Y cual goloso que soy  
Por ti malita me muero.

Niña

Devalde te llora el ojo  
Si te han de llorar los dos,  
El amante que yo tengo  
No lo voy a olvidar por vos.

Joven

Retírese de mi vista  
Cara de loro sin val,  
Escoba de barrer basura  
Fierro de un hospital.

Niña

El panucero que te truje  
Nunca te lo vi ponido,  
Si eso yo hubiera supido  
No te lo hubiera trujido.

Joven

Dicen que me quieres  
Que Dios te lo pague,  
Si una puerta se cierra  
Diciéndoos se abren.

Niña

Devalde te llora el ojo  
Y te late el pantalón,  
Si te ganaron de mano  
Bien hecho por dos milón.

Joven

Ani me dicen el conso  
Porque me falta un ombligo,  
Y a vos te falta la oreja,  
Que el conso te la ha comido.

Una perdida se alegra  
De haberme perdido ami,  
Y otro perdido se alegra  
De haberte perdido a ti.

No es cierto que la mujer  
Llora!...  
Son los ojos los que pagan,  
La mujer no llora nada.

La mujer es como la enredadera Dicen que los celos matan  
Que cuando se cria  
Mas enreda.

A cierta edad la mujer

Se parece a la ensalada  
Solo bien aderezada

Hay quien la pueda como

Desde tu casa a la mia

Hay un paraíso florido

No le digas a nadie

Que los dos somos amigos

Bantas idas y venidas

Banto pasar por aqui

Se te han de acabar los botines

Y no has de gozar de mi.

Yo te quisiera querer

Pero ves que no conviene

Por que se puede enojarse

Cuien encantado te tiene.

Yo digo que no es así,

Pues si los celos mataran

Ya me hubieran muerto ami.

Los cabellos de mi rubia

Se los ha robado el sol,

Y a mi me ha robado

El alma la vida y el corazon

Yo voy a contar al mundo

Todas tus malas acciones,

Pero temo que al saberlas

El mundo de ti se enamore.

Dicen de Santa Fe

Cura los enamorados,

Buena santa ha de ser

Pero ami no me ha curado

Enveima de mi repulero

Alli pondran un letero,

Aqui descansa un amante

El mas fino y verdadero.

Si yo pudiera escribir  
Lo que calla el alma mia,  
Ay! que librito tan lindo!  
Y tan triste escribiria.

Hoy te mandé una carta  
En la carta una flor,  
Y en la flor un diamante  
En el diamante una flor.

Para despedir a un hombre  
No es menester mala cara,  
Se le dice con buen modo  
Que se vaya en hora mala.

No se porque lloro tanto  
Si hoy es lo mismo que ayer,  
Si son iguales mis penas  
Y miso no tu desdén.

Lágrimas verti corriendo  
Corriendo que me querias,  
Y me desperté y me corren  
Las lágrimas todavía.

Moisés Viller:

Juana Ortega

Escuela Nacional No. 54

Versos

gato.

Este mozo que baila	No hay esta buena di,	La pobreza me tiene
Baila en ayunas,	Clara y risueña,	Van aburrido,
Matan una gallina	Como el agua que bota	Que no saluda a nadie
Dejale las plumas.	De pena en pena.	Ni a mis amigos

Este mozo que baila	De pena en pena si	Despacito, despacito
Hapatos fijos,	a los saucuales,	No le apresures,
Como sera de vivo	Donde estara mi negra	Que ese amorito tiene
Pa colgar vino.	Quita pesares.	Quiero que dure.

Chiquitita y conita	Una fulga saltando	Si las desigualdades
Se van criando,	Quiero un ladrillo,	Se castigaran,
Para el año que viene	Y el piojo enojado	A vos seria la primera
Se voy dejando.	saco el cuchillo.	Que te pegara.

Se voy dejando si	Para mi la cola es pecho	Dicen que las heladas
agua y arena,	Y el espinazo, cadere,	Secan los yuzos,
Donde no hay serranito	No dan darme la tala	Ami me van secando
No hay cosas buenas.	Denme la presa que quiero.	Amores tuyos.

la guitarra sin prima Los gallos cantan al alba Quisiera monitos  
Suena quejosa Co canto al amanecer De tus zapatos  
Así me quejo yo Ellos cantan por que alba Para andar en la  
Por varias cosas. Es canto por apremiar. Sombra de tus zapatos.

No te enamores niña Para pasear de noche Quisiera ver aritos  
No te enamores No quiero lujos De tus orejas  
De los ojos azules hasta el cielo estrellado Para de cuando en cuando  
Que son traidores. La noche obscura. Darte mis quejas.

Al cabo se han juntos Arriba de aquel cardón Dicen que las rositas  
Los parecidos Cantaba un gallo Bien en espigas  
El clavel y la rosa En su cantar decía Es tengo una en el alma  
Son muy unidos. Solito me hallo. Y no me lastima.

Todas las niñas lindas Por esta calle a lo largo Unfel la suerte  
Son perseguidas Juran que me han de matar Del guitarrero  
Como solito tierno Como este verde limón Que por dormir en la cama  
De las hormigas. Quiero olvidarte otra vez no. Duermo en el suelo.

Dame tus brazos palm Por esta calle a lo largo Yo no se que les hace  
Para subir a tu mío juran que me han de matar La ropa negra  
Salriendo que estabas Con un cuchillo de palo A un los entristece  
Acompañarte he venido Que no se si cortará. Y así me alegra.



De donde sale este mozo  
Tan alto y tan delgadito,  
Me gusta pa cavarme  
¿Que le parece michijo?

Dicen que la tierra girar  
Yo digo que no es así,  
Que si la tierra girara  
Me hubiera girado un mil.

El lector supersticioso  
Que estas ~~sonoras~~ letras,  
Total que yo no entoz cerca  
Pero se me importará.

Cuatro y cuatro  
La son ocho,  
Ocho y ocho diez y seis  
Diez y seis y diez seis son 32

Cuando el gorzal trina  
Y la palandria mora,  
En los verdes ramajes  
Salta la reinamora.

Yo te quisiera querer  
Pero veo que no conviene,  
Por que se puede disfrutar  
Quien encantado te tiene.

Quien encantado te tiene  
No se puede disfrutar,  
Por que los gustos son gusto  
Y el querer es natural.

Ya no digo mas sonoras  
Por que se me pasa la hora,  
Con bolazos me he enlencos  
Mas que un puchero de pollo.

Me case con una vieja  
Por que andaba casando,  
Vino un diablo y la llevo  
Y yo me creapi arañando.

Atiendame mi doctor  
Al decirle esta verdad,  
Que a un cura después de muerto  
Lo he visto resucitar,  
Años y meses hacian

Siete mil veces te quiero  
Siete mil veces te adoro,  
Y al rato que no te veo  
Siete mil lagrimas lloro.

El panucrito que me diste  
Con el mis fueron dos,  
Para limpiarme las lagrimas  
Cuando me acuerdo de vos.

Dame lo que te pido  
Que no es la vida,  
De tus cabellos tres pelos  
Para una liga.

Yo lo vi salir a un sapo  
De la cocina hacia afuera,  
(Retorciéndose el ligote  
Y peinándose la patilla.

Los huesos estaban blancos,  
Cuando lo veo en el altar  
Al mismo cura predi-  
cando.

fin

Ay! de mi que solo yo  
Te amo con correspondencia  
Y has de advertir mi vida

Que es grave mi voluntad  
Al escribirte una carta  
Se me parte el corazón  
De ver que te estoy queriendo  
Pero me temis amor  
Que laya de amor es ese  
Que no busca la ocasión

La te vas prenda querida  
Lloraré como un David  
En agonías te digo  
No te despidas de mi  
No te despidas de mi  
Por que yo valor no tengo  
Por que yo valor no tengo  
Para decirte adiós.

El jardín sin fragancia  
Queda cuando menos pienso  
Allí mismo quedo yo  
Cuando supe de tu ausencia  
Vida mía, yo llorando  
Estaré, mis ojos se <sup>peñen</sup> mueren  
Con la vida acabaré.

Terminación de los  
tailes.

Corona que tomar esta  
agua de naranja casta  
paloma.

Paloma el monte siem-  
pre te han de perseguir  
de sur a norte.

Da vuelta y ver me y  
esas cosas que te hago  
mira entenderme.

Cantando lloro por  
un bien que he perdido  
y otro que adoro.

Verdadero, deja esa  
verdolaga que otro es el  
dueño.

Aurora bella matarme  
con tus ojos que son  
pernellas.

Ay! mis ojitos se andan  
de puerta en puerta los  
polrecitos.

Juego violento que roba  
el alma y el pensamiento

Soy adivino con las  
velas ardiendo fiendo  
el camino.

Eso es muy cierto  
nadie con lo que tiene  
se ve contento.

La basura que se barre  
No deja de ser basura,  
Aunque se le eleva la altura  
Basura será del aire.

Ni te tengo que pagar  
Ni me quedas a deber,  
Si yo te enseñe a querer  
Bu me enseñaste a olvidar

Morís Ville

Juana Ordega

Cec. Nacional N° 54

-Cueca-

Dicen que al amor constante  
Le pagan con tiranía,  
Eso ha valido mi amor  
Ya no es constante en el día.

Dicen que al amor constante  
Le pagan con mejor precio,  
Eso ha valido mi amor  
Ya no es constante por eso.

Mañana por la mañana  
Se embarca la vida mía;  
Caramba la embarcación  
Me lleva lo que quería.

Estrella del alto cielo  
Prestame tu claridad,  
Para seguirte los pasos  
De mi amado que se va.

Ya te he dicho que te quiero  
Amada prenda querida,  
Una sola vida tengo  
Que por ti lay de perder.

Bienes unos ojitos  
Y una pestaña,  
Y una lengua embustera  
Con quien me engañas.

Para que me dijistes  
Que me querías,  
Que solo con la muerte  
Me olvidarías.

Inghata como la palma  
Escuches lo que te digo,  
Mires no le pagues mal  
A quien tanto te ha querido.



cuando sepas prenda mia  
Que mi cuerpo es un cadáver  
Dirás perla apetecida  
Se acabo un amante estable

Pobrecito mi hijito  
Dice mi madre  
Donde estará trabajando  
Como su padre.

Negrito me dicen  
No soy de cera  
Mi madre me ha temido  
No pa cualquiera.

En Chile planté una rosa  
En Valparaíso un Clavel  
En la sierra del Ambato  
Esta todo mi querer.

En la sierra del Alto  
Tengo un sembrado,  
Azúcar y pimienta  
Canela y Clavo.

En la orilla de un río  
Sembré corales,  
A ver si coloreaban  
Los arenales.

Dicen que en Miraflores  
Hacen las flores,  
Yo digo que en Areaste  
Hacen mejores.

Infeliz la suerte  
Del guitarrero  
Que por dormir en la cama  
Duermo en el suelo.

Me enamoren jugando  
De una María, por caridad,  
Luego quise olvidarla  
Ya no podía, por que será

Ya no podía, si,  
Pielito raso - por caridad  
No me rindo a la muerte  
Solo a tus brazos - por que será

Solo a tus brazos, si  
Hapateá juete - por caridad  
Haced sonar el taco,  
Y el contrafuerte, por que será

De todos los colores  
Me gusta el verde - por caridad  
Por que las esperanzas  
Nunca se pierden - por que será  
; Aura!

Ciego de tanto amor  
Salgo a buscarte - por que será

Ciento cincuenta pesos  
Me han ofendido,  
Para dejar de amante, mi negra  
Yo no he querido.

Yo no he querido si  
Vamos andando,  
De tu casa a la mía - mi negra  
Peregrinando.

Peregrinando si  
Soy adivino,  
Con las velas ardiendo - mi negra  
Pierdo el camino.

Soy de la seccion morena  
Ronde llueve y gotea,  
Vivo en la calle Cangallo  
Entre Pardo y Larrea.

Eso de cantar milongas  
Bienes mucho que saber,  
Cuanto pelos tiene un gato  
Cuando acaba de nacer.

Un lechero iba parando,  
Una niña lo llamo  
Y un canchuto roto  
Leche el lechero le deho.

San Roque bendito  
Ciérranos la grieta,  
Que por culpa nuestra  
La tenemos abierta.

Yo tenia una chancha  
Con siete chanchitos,  
Se murio la chancha  
Quedaron colitos.

Lechero no quiero lecher  
Que su leche se cortó,  
Buscaré yo otro lechero  
Que me de leche mejor.

Amalaya Dios quisiera  
Y me diera de castigo,  
Una tinaja de arrope  
Y una rogada de queso.

Ausente estoy de tu vista  
Pero no del pensamiento,  
Que con los ojos del alma  
Te veo a cada momento.

Yo no les digo nada  
Por que si les digo diran,  
Y no diciéndoles nada  
En duda quedaran.

Señores atiendanme  
Mi llequa tuvo un poteillo,  
Que de un lado a tordillo  
Y del otro loo tambien.

Mi china llora  
Porque me le hago un bandito,  
Mi china me pide un beso  
Yo me le hago el dormido.

Diez leguas he corrido niña  
Dame una jarra de agua,  
Que yo padecio de sed  
El caballo muy rendido  
Y la persona tambien,

Overitos son tus ojos  
Y overitos han de ser,  
De Catamarca y Navarro  
Ghan de solves.

Me subí a los altos cielos  
A confesarme con Dios,  
Y me dio de penitencia  
Que me casara con vos.

No tengo para mi jarro  
Ni en que darte de beber,  
Pero tengo mi loquita  
Que es mas dulce que la miel,  
Yo no vengo por lo dulce  
Ni tampoco por la miel,  
Yo vengo por un belito  
Que me conocistes ayer.

Si la vidita mia  
Fuera de azúcar,  
Lo la tendría en mi boca  
Chupa que chupa.

Las estrellas en el cielo  
Forman un cuadro imperial  
Mi corazón por el tuyo  
Y el tuyo no se por cual.

Alla viene un pajarito  
Piquito de algodón,  
Bome lleve esta cartita  
Donde está mi corazón.

Mi zapatito de suela  
Mi media es de seda,  
Mi madre me ha criado  
No pa cualquiera.

Desde que lo vi venir  
Lo conocí en el chaleco,  
Deralde tanta pretensión  
Cara de zorrino Gluco.

Corazoncito triste  
Lleno de penas,  
Dime por quién anastas  
Santas cadenas.

El gallo en el gallinero  
Goppia las alas y canita,  
El que duerme en cama ajena  
Mañugandó se levanta.

Cigarrillo de papel  
Un vasito de agua fría,  
Un besito de tu boca  
Me conforma todo el día.

Debajo de un sauce verde  
Se lamenta un garibay,  
Deje que se lamenté  
Ese pobre animal.

Ayer pare por tu casa  
Me tiraste con una escupida,  
Si no me agaché tan pronto  
Me la chantas de galera.

<sup>"Canción"</sup>  
Encontrándome muy triste  
Biste si hallar que hacer,  
Se me vino a la memoria  
De escribirte un papel.

Papel blanco te escribo,  
Por que blanca fue mi muerte  
Recibe mi don Custodio  
Blancas espumas del mar,  
Costillas de burro flaco  
Tijeras de cordobán.

Disculpe lo mal cantado  
Yo no he sido omisido,  
El señor don José  
Que le canté me ha pedido.

Por mi parte don Custodio  
Naranja limón y lima,  
Entre medio la naranja  
Su lindo nombre que viva.

"Custodio, gracias  
Mucho honor y grandeza  
Cuando maté un champi,  
Ley de dar la cabeza.

ay triste  
hacer,  
moría  
pel.  
cribo,  
mi cuente  
stados  
el mor,  
lao  
n.  
estado  
o,  
er  
pedido.  
ustados  
ma,  
ranja  
e vira.  
s  
mdaga  
hampi,  
beza.

Corazón mis no flores  
No flores ni tengas penas,  
Que si tu pases trabajos  
Otros arrastras cadenas.

Un angel bajo del cielo  
Para pintar tu hermosura  
Como te ~~hizo~~ tan flaco  
Se te hizo agua la pintura.

Vete y dila a mi morena  
Que voy a tirarme al río,  
Y si es cierto que me ama  
Se venga a morir conmigo.

Cuando la vide venir  
Con el rebozo en el brazo,  
Le dije a mi compañera  
Otra argolla pa mi lazo.

Ante cuando te queria  
Eras una florecita morada,  
Ahura no te quiero nada  
Soy una desplumada.

Vivo en la calle reventes  
Exquiere rompete el alma,  
Droven la acera de enfrente  
Vive la dueña de mi alma.

Cuando leas este verso  
Paloma del alma mia,  
Considera que es un pobre  
Que hace un esfuerzo.

¿Anise si se ha creído  
Que me voy a entloquecer  
Por id? fúndala lisa, correteja  
No sirve para amiento.

El hombre que quiere a mucha  
No tiene convencimiento.

Mira como viene el agua  
Batallando con la arena,

Asi me tiene tu amor  
Entre guillos y cadenas.

De ande sale este morito  
Zan petiso y compadron,  
Hijo de mi llequa blanca  
Niño de mi manecarron.

Yo le pregunte a un casado  
Casado que tal te va?  
Del one contesto diciendo  
Casate tu y lo veses !.....

Yo comparo a id  
Como a los burros,  
Cuanto mas caridos  
Mas patotas.

Si quiere saber mi nombre  
Para por mi jardín,  
Que mi nombre ~~estaba en~~  
En una hoja de jazmín.

Por tanto lo que te quiero  
Que lo que te quiero es tanto,  
Que digo en nombre de Dios  
Y del Espiritus Santo.

Cáceres es el que te quiere  
Cáceres es el que te adora,  
Cáceres es el que le ha de entregar  
Las llaves de su tesoro.



En el alero de mi rancho  
Hizo su nido un alcon,  
Y dice a cada momento  
Sali de aquí leguizon.

Cuando vine de mi pago  
Saltando espinos y abrojo,  
Van solo por veniste a ver  
Cortolita de mis ojos.

Dices que te vas mañana  
Que te vaya bien con algo,  
Pero qué vayas con otra  
Eso si que no mi negro.

Al despedirme de ti  
Vierto lágrimas amargas,  
Por que si la ausencia es larga  
Talvez te olvides de mí.

El día que tu naciste  
Estuvo el frío el sol,  
Viendo que otro sol nacio  
Con mucho mas esplendor.

De ande sale este moquito  
Cura de loro sin sal,  
Eccola de la cocina  
Jeringa del hospital.

Cuando vine de mi pago  
Anostrando mi capote,  
Vine a ver si tenias  
Piojos en el cogote.

Chiquitito chiquitito  
Como granito de poroto,  
No pienso querer a otra  
Ni pienso dejarte a sol.

Volad papelito escrito  
Vola sin direccion,  
Dile a mi prenda querida  
Que espero contestacion.

Adios casita de tejo  
Ventanita de papel,  
Adios mis ojos negros  
Que me voy a padecer.

De ande sale este moquito  
Que es acuerdo de tener mujer,  
No tiene para casaca  
Y quiere tener mujer.

Con la roga saca el talte  
Con el talte saca el agua,  
Si no tengo pa camisa  
Ech de dar pa camisa y enagua.

Una vieja y un viejo  
Fueron a pescar,  
No sacaron nada  
Y se purieron a luchar.

Ojos negros de mi vida  
Pañuelo blanco en tu mano,  
Si tu negro te ceta colmigo  
Dile que como hermanos.

De donde sale este mozo  
Debajo de un corredor  
Que hace brillar las estrellas  
Y hace destellar el sol.

Los cinco sentidos"La despertadora"

El primero será ver  
Prenda que tanto deseo,  
Durmiento en mi cama  
Sonando estoy que la ve.

El segundo será oír  
Suspiros del corazón,  
Es no sé de qué manera  
Se tome tanta afición.

El tercero será oler  
Ricas flores de aleli,  
Lo que le encargo bien mis  
Que no se olvide de mí.

El cuarto gustar  
Que gusto puedo tener,  
Viendo mi querida prenda  
Agora en otro poder.

El quinto será palpar  
Tenid mi bien a palpar,  
Dadme los trazos de amor  
Para en ellos descansar  
Que el gusto de estar en ella  
La muerte lo ha de borrar.

A su casa me he llegado  
Vengo a turbar su reposo,  
Con el eco aromoso  
De un amante apasionado  
Bálbez se halla despertado  
De ese sueño encantador,  
Siento y no tengo valor  
De retirarme en seguida.  
Disculpe prenda querida  
Este triste trovador,  
Bálbez en este momento  
Las venturas sonadas.

Y mi voz la despertara  
Dura de mi pensamiento  
De haber osado a turbar  
De ese sueño virginal.  
Donde la dicha futura  
Encierra tantas venturas,  
Que se pierda al despertar  
Los papavillos al alba  
Alegres sus miedos dejan,  
Mientras que yo al pie de su reja  
Bando las penas de mi alma  
De la noche placentera.

En tu ventana hechicera,  
Llego con voz dolorida  
Para decirte querida  
Cuanto mi amor te venera.

— fin —

La petaguita

Tengo una petaguita  
Para ir echando,  
Todas las penas y pesares  
Que me vas dando.

Pero algún día  
Pero algún día,  
La pobre petaguita  
Se hay ver vacía.



De tu hermosura, el retrato  
Tengo en mi pecho grabado,  
Querido del alma, mirar  
Siento no estar a tu lado.

El anillo que me distes  
En el baile se quedó,  
Un moquito de tu nombre  
Del dedo me lo saco.

Las varillas del puente  
Se mueven cuando yo paso,  
A ti solito te quiero  
Y a los demás no hago caso.

En la puerta de mi casa  
Tengo una picara colgada,  
¡Cállate tata viejo!  
No te pegue en la <sup>pejada</sup> colgada.

En la puerta de mi casa  
Tengo una planta de ají,  
Para darte por la boca  
Para que no digas así.

El zapato se me ha roto  
Y la media me da calor,  
La cara de ese mozo  
Parece enfermo de amor.

De ande sale ese moquito  
Con ese amor tan agitado,  
Parece carnero viejo  
Perdido de la majada.

Amor me jurastes  
Amor te jure,  
Tu me olvidaste  
Yo te olvide.

Mi casa es debajo el agua  
Debajo de una profundidad,  
Yo te digo a donde es mi casa  
Si me quieres visitar.

El amor ha de ser uno  
Eso bien lo sabes vos,  
No tiene amor por ninguna  
El hombre que quiere a dos.

Mi muy señorita nuestra  
Pensaba que estaba muerta,  
Es verdad que estoy insulso  
Como luz dentro un farol  
Me envenenó y estoy muy cierto  
Que antes que me muera  
Para mí se nubló el sol.

### Cançons

Hay muchas aves  
Que tienen nidos,  
Que tienen nidos  
Donde cantar.

Solo yo lloro  
Mi bien perdido,  
Con el gemido  
De la orfandad.

Moises Vile

Juana Ortega  
Escuela Nacional N° 54El gaucho en la Sastrería.

I

Haceon seis o siete días  
Que he bajao a este poblar  
Donde por suerte he encontrado  
Para mi dolor consuelo;  
Gracias a un mozo puebler  
Que viese recomendao,  
Que por el me vi empeñar  
Con el popularo entero.

II

El día que yo cai  
Al pueblo mal apearao,  
Sin más haber que el recao  
Y mi pobre fiador,  
Y como el mozo era guapo  
Aquí venia a presentarme  
El trato de descincarame  
Y ensillarame más mejor.

III

Me llevo a un negocio grande  
Que al lado de la casa habia,  
Que le llaman roperia  
Y a un señor me presento,  
Ahí nomas un napoleón  
Bujo una cinta larguita  
De viduceros bien llovita  
Y a manotiarame empezó.

-IV-

Después de la robaquiada  
Que llevé en la roperia,  
Me fui y volví a los tres días  
Como el gingo me mandó;  
Si a Cristo lo hubiera visto  
Maldigo mi suerte ingrata  
Cuando me puse esa bata,  
El justillo y el calzon

V

Andaba como vaquero  
 Cuando le prendían la cola  
 Calbiolas y mas calbiolas  
 Y sin poder caminar.  
 Hasta que a los cuantos días  
 La media acostumbrada,  
 Me largaba brazo y brazo  
 Por tuya la capital.

VI

Mas lo mejor me faltaba  
 Para salir del apuro,  
 Un sombrero como embudo  
 Como se usa por acá.  
 El día que me lo puse  
 Me largó tuya la frente,  
 Y en la nuca mesmamente  
 Un tabernáculo nació.

VII

Un botín muy relumbroso  
 Que a las cuantas caminatas,  
 Me desollaron las patas  
 Hasta darme despiao  
 Y un cuello que no podía  
 Mirar nomas que de frente  
 Que me dejó mesmamente  
 Boyto el cogote longiao.

VIII

Aburrido y transitao  
 Del bauta y las caminatas,  
 Se me achicaron las botas  
 Se me agrandaron las patas.

Fin

## Imaginación

40

Saca la imaginación  
 En funestos pensamientos  
 Sirviéndome de tormento  
 La misma meditación.  
 Quiero ocultar mi pasión  
 Pero al momento delirio,  
 Porque cuando me retiro  
 De la prenda que yo adoro  
 A cada instante la eloro  
 Mi oración da un suspiro,  
 Allí en la eterna morada  
 Me está prohibido el quererte.  
 No me han de privar tenerte  
 Dentro de mi pecho guardado,  
 Ni aunque te hallan apuñalado  
 Antes que yo hubiera muerto.  
 Bendíregos por cierto  
 Que sobre tu loza fría,  
 Regaré noche y día  
 Con mis lágrimas tus reos.  
 Adios preciosa hermosura  
 Ya me voy a retirar,  
 Ya mi vida va acabar  
 Contre penas y amargura,  
 Mas tengo por ventura

De morir hablando  
 Siempre te llamaré a vos  
 Aunque estuviera expirando.  
 ~~~~~ fin ~~~~~  
celos  
 Siento y puedo ocultar  
 Y un horrible torcedor,  
 Descentado mi amor  
 Y me atormenta mi pesar.  
 Sé y no debo dudar  
 De tu purísima fe,  
 Sé que me adoras y sé  
 Que con misos tus desvelos.  
 Y más me atacan los celos  
 Sin explicarme por que,  
 Será por que te amo tanto  
 Con tanto inmenso cariño.  
 Que me veo como un niño  
 Por la sombra bañado en lagr.  
 Lo mismo me causa papanto  
 Y no alcanzo a comprender.  
 Quiero a veces convencerme  
 Y me acegan sus anhelos,  
 Y mas me atacan los celos  
 Sin que pueda defenderlos.

Conozco y es cobardía  
 Be veo esclava y compuesta,  
 Que con mis celos ofendo  
 A tu alma que es alma mía.  
 Pero mi gusto sería  
 Para gozar de un contento,  
 Que no te rozara el viento  
 Que mi la luz te besara.  
 Y la sombra te ocultara  
 Ni te viera el firmamento,  
 Porero amada mujer  
 Mi tormento es tan atroz.  
 Que tengo celos de Dios  
 Aquí en debemos el ser,  
 Quisiera tener poder  
 Para en mi pecho ocultarte.  
 Con mi amor ocultarte  
 Con mi amor alimentarte,  
 Con mi amor nutrir mi vida  
 Por que así prenda querido  
 Puedo dejar de celarte.  
 ~~~~~ fin ~~~~~

### Cancion

Viendo que tanto te adoro  
No te conduelas de mi,  
Mejor que viva lejos  
Para no verte y sentir.  
Se hace ver el alma mia  
De mi amor las multitudes,  
Que tan solo ingratitudes  
Me muestras todos los dias.  
Que continuas tiranias  
Eso es lo que siento yo,  
Mientras todos tus decoros  
Be los guardo por igual.  
Y que me pagues tan mal  
Viendo que tanto te adoro,  
Jamais mi bien espere'  
De tu fin amor un sello.  
Y como te burlas de ellos  
Be burlas de mi tormento,  
Vivo en tanto desacierto  
Que no hay recompensa en ti.  
Es mejor que viva lejos  
Para no verte y sentir,  
He pensado como un meo  
Vivir en aquel retiro.  
Mas al tiro de un olvido

Que a los golpes de un desprecio,  
Alli guardare silencio  
Quizas hasta morir.  
Viendo que tu no has de darme  
Liquiera un pequeno alivio,  
Viendo de estos martirios  
He resuelto retirarme.  
Lejos de ir a quejarme  
Como lo hizo un fino amante,  
Con penas tan incesantes  
Continuo como mis quejas.  
Es mejor que viva lejos  
Para no verte y sentir,  
Soy verdadero ingeliz  
Vivo con justo motivo.  
Con datos tan positivos  
No te conduelas de mi,  
Mira si tendre' razon  
Para quejarme de ti.

fin

Otra

Heido mi corazon  
El alma sufre y padese.  
Un dolor que aumenta y crece  
Mi espiritu no resiste.  
Por que en el mundo no existe  
Para mi una dulce calma,

Que queda dentro de mi alma  
Han solo recuerdos tristes.  
Muerta mi felicidad  
Nada me resta en el mundo,  
Ni esperanza, ni un segundo.  
La he perdido para siempre.  
Es el frio de la muerte  
Que a mi pecho me inflama,  
Es la muerte que me llama  
Al descanso eternamente.  
Si algun dia en tu conciencia  
Sientes algun remordimiento,  
Exhalaras un lamento  
Al pie de mi humilde fosa.  
De pensamientos y rosas  
Coloquemelo aqui.  
Que rogare' al infinito  
Para que tu seas dichosa.  
Ya el tiempo se aproxima  
De mi fatalagonia,  
Me espera la tumba fria  
Adonde ire a descansar.  
Alli en el otro solar  
Me cubre su negro manto,  
Regando mi sepultura  
Con el rocio maternal.

fin



# Suplicar

## Un amante

Señorita atiéndale  
 Lo que le dice un desgraciado,  
 Que se rinde a su presencia  
 Seando ser su criado.  
 Con imponderable amor  
 Que a su presencia vengo,  
 A ver si mérito tengo  
 De conseguir un favor.  
 Al fin por esta razón  
 Si me permite dire,  
 Que yo para Ud. seré fiel  
 Constante hasta la muerte.  
 Ya quien le habla de esta suerte  
 Señorita atiéndale,  
 Hasta cuando me lo tiene  
 Cautivo a mi corazón.  
 Si me saca de prisión  
 Lo dejaré de pensar,  
 Sino mi infelicidad  
 Porque me hallo acorralado.  
 A su vista presentado  
 Lo que ha de prevalecer,  
 Solo para hacerla ver  
 Lo que dice un desgraciado.

Hasta cuando me lo tiene  
 Cautivo a mi corazón.  
 Si me saca de prisión  
 Lo dejaré de pensar.  
 Sino mi infelicidad  
 Por que me hallo acorralado,  
 A su vista presentado.  
 Lo que ha de prevalecer,  
 Solo por hacerla ver  
 Lo que dice un desgraciado.  
 Señorita Ud. dirá  
 Cúal es el fin de mi suerte,  
 Si soy de vida o de muerte  
 Bien me lo puede avisar.  
 Para dejar de pensar  
 Que perezca un desgraciado,  
 Que tanto tiempo he andado  
 Parando tantos desdones.  
 A su presencia se viene  
 Deseando ser su criado.

fin

Dicen que tu te casas  
 Que consuelo para mí,  
 Cuando a vos te den el sí  
 Vendrá la muerte por mí.  
 —  
 Cuando a vos te estén poniendo  
 El anillo de amante,  
 Allí estarán poniendo  
 Cuatro velas por delante.  
 —  
 Cuando a vos te estén llamando  
 Bu madrina y tu padrino,  
 Allí me estarán llevando  
 Al hombro cuatro amigos.  
 —  
 Cuando a vos estéis durmiendo  
 En tu cama de blanduras,  
 Yo también estaré durmiendo  
 En mi triste sepultura.

fin



## La parra

No ve a la parra llorar  
 Cuando le cortan la poda,  
 De gran sentimiento vive  
 Día y noche sin cesar.  
 Viste sintiendo hallarse  
 En aquella situación,  
 Mas sin consagración  
 Sigue sus plantas constante.  
 Mas si no tiene aguante  
 Que aguantar un corazón,  
 No es una dura pena  
 Cuando la hiere un acero.  
 Dando muestra que entrega  
 A la ciudad de un imperio,  
 Que considero que creo  
 En esta corta experiencia.  
 Que resistirá mi pecho  
 Que en piedra no hay resistencia,  
 No ves un árbol perder  
 Su verde, pronto y ligero.  
 Cuando un afilado acero  
 Lo derriba de su ser,  
 Sin que le pueda valer  
 El vencer tan incumplido.

Mas si cae desgraciado  
 Viste, peroso y deshecho,  
 Que resistirá mi pecho  
 Con herido y lastimado.  
 Dejo la parra llorando.  
 Ay mis hojas ya no existen  
 Que cese el fuego su mal,  
 Si no lo dejan arder  
 Cambien una planta  
 Que alguno portarlo intenta  
 Luego no es virgusa afrenta  
 Llorar por una mujer.

El pensamiento  
 A un lindo jardín entre  
 De mil flores guardado,  
 Una de ellas elegí  
 Porque mi gusto fue.  
 Al momento la encontré  
 Mil virtudes a un tiempo,  
 Pero allí en aquel momento  
 Me quedé pensando yo,  
 Y vi que no había flor  
 Que la iguale al pensamiento.  
 El jazmín en la pradera

Da una fragancia exquisita  
 Pero al punto se la quita  
 Una fragante diamela.  
 Por hermosa la tuvieron  
 En mi poder un momento  
 Pero no por mucho tiempo  
 Por que no le tengo amor.  
 Por que para mí no hay flor  
 Que le iguale al pensamiento.  
 La azucena causa envidia  
 Porque es una hermosa flor.  
 Cambien el clavel, mosto  
 Con orgullo y fantasía,  
 Cambien el coral decía  
 Soy de un gran merecimiento.  
 Por que yo en todo tiempo  
 En todo soy distinguido,  
 Y para mi gusto digo  
 No hay flor como el pensamiento.  
 Porque él en todo tiempo  
 Es para todos constante,  
 Así decía un fino amante  
 Que anda ausente de su dama.  
 Entre sus caricias suñar  
 Pasando dos mil tormentos,  
 Goza de su amor sin verla  
 Y al fin con el pensamiento.

## El jilguero y la calandria

42

El jilguero y la calandria  
Gran dos que se querían,  
Temeroso de un desprecio  
Ninguno se descubría.  
Estos pasaban el tiempo  
Sin poder hablar los dos,  
Caminaban por el mundo  
Ambos causa del amor.  
Al cabo de tanto andar  
Se dijo el jilguero un día,  
Que pretendía ser su amante  
Y que por ella moriría.  
Y fue tanta su desgracia  
Que al tiempo que el jilguero habló,  
El cazador les tomó.  
Con el susto que se dieron  
Se dividieron los dos,  
En la honda del amor  
Quedaron los dos perdidos.  
Pero a buscar se primero  
Para irse al nido los dos,  
Ahi se quedó el jilguerillo  
Sin su amorosa calandria.  
Y de aqui siguió su vuelo  
Y dijo voy a buscarla,  
Lloraba por las montañas  
El amoroso jilguero,  
Se encontró con una paula  
Donde cayó prisionero.  
Prisionero en la paula  
Su desgracia lamentaba,  
Mi esperanza está perdida  
De encontrarla a la calandria.  
Vale mas me hubiera muerto  
Mas dichoso hubiera <sup>sido</sup> ~~muerto~~  
Si no he de lograr mi gusto  
No la hubiera conocido.  
Se lamenta el jilguero  
Al silencio la mañana,  
A los llantos y clamores  
Aparece la calandria.  
Se aparece la calandria  
Y le pregunta al jilguero,  
Dígame cuál es la causa  
Que se ve tan abatido.  
Diga jilguero amante  
Dígame la verdad,  
Que según sea su causa  
Lo lo pondré en libertad.  
Deje pasar mis trabajos  
La suerte lo ha destinado,  
Será castigo del cielo  
Que Dios me lo ha mandado.  
Diga jilguero amante  
Dígame por favor,  
Que me interesa saber  
La causa de su prision.  
Voy a decirle señora  
Lo que va tanto me apena,  
La causa de mi prision.  
Son rayos de su hermosura  
Está el jilguero triste  
En medio de su pesar,  
A eso de las diez del día  
Se aparece el cardenal.  
Como está amigo jilguero  
Lo he venido a visitar,  
Sabiendo que estaba preso  
Vengo a ver como le va.  
Bueno amigo cardenal  
Esto le he de agradecer,  
Todo el tiempo que he estado preso,  
Nadie me ha venido a ver.  
Diga jilguero amante  
Me falta de preguntarle,

Con tal caso la calandria  
 No ha venido a este lugar.  
 Digo si hubiera venido  
 Que año me lo hubiera dicho,  
 Donde se yo de calandria  
 Ni en el sueño no la he visto.  
 Según a lo que yo veo  
 Se había propuesto <sup>mentir</sup> ~~mentir~~  
 Esta mañana temprano  
 Lo la vi salir de aquí.  
 No digo que así será  
 Por el aire habrá pasado,  
 Ni la sombra no la he visto.  
 Ni a mi puerta no ha llegado.  
 Según lo que yo veo  
 Va me viene a engañar.  
 Viene averiguarme cuanto  
 No me viene a visitar.  
 Si lo vengo a visitar  
 Pero con la condición,  
 Que si habla la verdad  
 Sacarlo de la prisión.  
 Por lo que toca a mi parte  
 Puede mandarse a mudo,  
 Lo me fido je a nadie

Ni lo he mandado a llamar.  
 A eso del amanecer  
 Se aparece el chingolito,  
 Despierte amigo pilguero  
 Que en breve tiempo estará  
 Liverto de su prisión.  
 Se despertó el pilguero  
 Sin poderlo columbrar,  
 Que diantre de tulto es este  
 Que me viene a incomodar.  
 Se despierta el pilguero  
 Entre la mañana obscura,  
 Y dice que esperanzas tengo  
 Con semejante figura.  
 Aquante amigo no se sorprenda  
 No se fije de mi figurar  
 Soy tan hombre como Va.  
 Soporte amigo pilguero  
 Que yo no soy palangana,  
 Sepa que yo he venido  
 Mandado de la calandria.  
 Bueno amigo pilguero  
 Todo se debe hacer,  
 Para el efecto me voy  
 A correr mis diligencias.

Ya se vuela el chingolito  
 Por el aire lleva el vuelo,  
 Presuros por llegar  
 A casa del carpintero.  
 Luego que a la casa llegó  
 En el patio alabó a Dios,  
 Salio un negro a recibirlo  
 Luego se oyó esta voz.  
 Anda negro dile al amo  
 Que me haga el bien de salir,  
 Que un hombre lo viene a buscar  
 El negro le respondió.  
 Puede Va luego volver  
 Mi amo está comiendo,  
 No puede hablar con Va.  
 Anda negro para dentro  
 Camina presto y ligero,  
 Dice con voz imperiosa  
 Que lo busca un caballero.  
 Su merced - le dice al negro  
 Como era tan altanero,  
 Ahí lo busca un caballero  
 Anda negro para fuera  
 Camina presto al instante  
 Anda dile que se tape

Continuación

No 2

Que pare para delante.  
 Su moedad—le dice el negro  
 Que si se gusta bajar,  
 Que pare para delante  
 Y se siente a descansar.  
 Luego que a la casa entró  
 Saludo con cortesia,  
 Diriguió a la señor carpintero,  
 Dios le de felices dias.  
 El carpintero le dijo  
 Dios le de a Ud mejor,  
 Y lo convidó a comer  
 El chingolo dio las gracias.  
 Y le dijo lo voy a ver  
 Acabe Ud de comer.  
 Y luego conversaremos  
 Por una urgencia que traigo.  
 Preciso es que tratemos  
 El carpintero le dice,  
 Muy a durísimo ha llegado  
 Tengo una obra entremano  
 Y estoy muy comprometido  
 El chingolo le dice,  
 Colmigo la de ir de preso  
 Yo le diré mis apuros.

Diga Ud sus compromisos  
 El carpintero le dice,  
 Verde que esto sea así  
 Formemos el documento.  
 Lo podemos extender  
 Con la propuesta que me haga,  
 Firmado por Ud  
 El chingolo le dice.  
 Yo no puedo hacer documento  
 Porque el tiempo me apura,  
 Para que es documento  
 Mi palabra es escritura.  
 Ya se vea el chingolo  
 En compañía del carpintero,  
 Apurados por llegar  
 Donde se halla el prisionero.  
 Al otro día temprano  
 Se levanta el carpintero,  
 Y se puso a trabajar  
 Con toda ciencia y esmero.  
 Con esmero y toda ciencia  
 En la jaula trabajaba,  
 Por un lado la deshacía  
 Y por otra la cerraba.  
 En lo que estaba trabajando

Se presenta al jilguero,  
 Dígame amigo  
 ¿Quién me paga este dinero?  
 Alcanzo a oír el chingolo  
 Que tiene que preguntar,  
 Que no ha tratado colmigo?  
 Mas bien a lo que yo veo  
 Ud trata de dejar,  
 El tomó las herramientas  
 Y se puso a trabajar.  
 En un momento para otro  
 Puso el preso en libertad,  
 Luego que sale el jilguero  
 Se trata de retirar.  
 Se dice el carpintero  
 Como es esto que se va,  
 Y hay presumir trampa  
 Colmigo no ha de jugar.  
 Voy a ver está el gentuero  
 Allí voy a demandar,  
 Luego que a la casa llegó  
 A la sala se sentó.  
 Aquí vengo juez de paz,  
 A demandar un tribón,  
 Entonces le dice el juez



No 3

Segun a lo que yo veo  
 Va viene a acolorar,  
 Ha entrado como en su casa.  
 A nadie no ha saludado.  
 Disculpe señor juez,  
 Perdome si en algo errado,  
 Si he faltado a mi deber  
 Es por que vengo acolorado.  
 Diga que se le ofrece,  
 Se escuchó con atencion.  
 Que yo estoy para caso,  
 Pues esa es mi obligacion.  
 El chingolito señor  
 El es el que me ha mingado,  
 Un dinero me debe  
 Quiere que baje al juzgado.  
 Busquen al albarileiro  
 Porque es el celador,  
 Busquen al chingolito  
 Vaya en esta comision.  
 Luego que lo encontré  
 Se ordenó su cumplimiento.  
 Quiere que baje al juzgado  
 Ha de ser en este momento,  
 El chingolito le dice

Se obediese a los jueces,  
 En este momento voy  
 A ver que se le ofrece.  
 Luego que a la cara llegó  
 Saludó con cortesia,  
 Dios guarde señor juez  
 Dios le de felices dias.  
 Obedeciendo a sus ordenes  
 Me ha salido un celador,  
 Que me presente al juzgado.  
 Aqui me tiene señor.  
 Si lo he mandado a llamar  
 Por un dinero que debe,  
 El señor lo ha demandado.  
 Si el señor me ha demandado  
 No dudo que estara loco,  
 Yo no le debo ni medio  
 Al señor no lo conozco.  
 Entonces le dice el juez  
 No sera el primero,  
 Que cobra sin que lo delian  
 Que dice va carpintero.  
 Vea recorra bien su memoria  
 Si es otro al que ha demandado,  
 Lo mandaremos llamar.

Que se presente al juzgado.  
 No es otro al que ha demandado.  
 Yo con el señor traté,  
 Y no estoy equivoando.  
 Supuesto que es tan cierto  
 Para que me haga constar,  
 Presenteme el documento.  
 Me le habló de documento  
 Para una cosa segura,  
 El respondió diciéndome  
 Mi palabra es escritura.  
 Diga señor juez  
 Del modo que está expuesta,  
 No dudo que estara loco.  
 O loco de la cabeza.  
 Anda nomás chingolito  
 No tengas cuidado por él,  
 Ya lo veo que está loco  
 Ya lo voy a poner preso.  
 Dios se lo pague señor  
 Me queda un hombre comoda  
 Que sabe sus obligaciones  
 Y cumple con su deber.  
 Buenos señor juez  
 Yo me voy a retirar,

Continuación n.º 4

Y si algo se le ofrece  
Me puede mandar a llorar.  
Ya se vuela el chingolito  
Por el aire lleva el  
Y salvó su compromiso  
Y quedó preso el carpintero.  
fin

El pobre

Mi madre fui de la sierra  
Mi padre fui del Brasil,  
Yo soy negrita linda,  
Negrita linda me conocei.

Yo era chiquitita muy alhajita  
Patalsiadora en el mes de abril

Y ahora vieja, ahora vieja,  
Nadie se acuerda de mi

Que triste llora

Que triste llora mi corazón,

Ay que fatiga sufren las

Niñas en el vapor.

El rico que llega a pobre  
Pierde todo su caudal,  
Pierde honores y riquezas,  
Mucho mas la voluntad.

Que triste llora

Al rico le ponen sillos  
Y al pobre le ponen bultos,  
Pobre el pobre parece,  
Como troncos medio un campo.

Que triste llora

Al rico le ponen cama  
Puras raudas y bordados,  
Y al pobre le ponen cama,  
De un cuero mal estaguido.

Que triste llora

Pobre el pobre dice  
Ahijay puta la pobreza,  
Alzar los ojos al cielo  
Ya rascarse la cabeza.

Que triste llora

Al pobre y a la basura  
Lo echan en un muladar,  
La basura por que estorba,  
Y el pobre por que no da.

Que triste llora

Cuando un pobre llega <sup>con</sup> a un  
Cuando mate están <sup>comen</sup> tomando,  
Si le llegan a convidar,  
Le dan los palo volando.

fin