

Datos para el Folklore Argentino.

Localidad - Sanjil

Escuela - N.º 24

Nombre del maestro que la remite - María D. Quinteros

Nombre de la persona que la narró - Pedro Vergara

Edad de esta persona - 85

Si el maestro sabe que la conocen otras personas - Si

Otros datos -

II.2)

- Narración histórica -

Por orden del General Navarro para perseguir al Capitan Varela se reunió en Tinogasta 500 hombres, 100 de caballería y 400 infantes.

Siguieron viaje por Belén hasta Salta desde allí se desertaron Eleuterio Diaz Comandante y Pedro Vergara que es el que narra este hecho.

Eleuterio Diaz, Comandante desertor, unitario, al llegar a Sanjil reunió gente y atacó a Cruz Morales que era federal y se encontraba en dicha población, habiendo sido Morales derrotado. Uno de los que se distinguió por su valor fue Eliseo Niemi que peleaba con fusil de chispas y Tito Arce era persona distinguida que murió en la lucha.

Al sud de Sanjil aún se conservan las cruces que les pusieron a los muertos en el mismo lugar del combate.



Datos para el Folklore Argentino -

Localidad - Sanjil

Escuela - N.º 27

Nombre del maestro que la remite - Maria K. Quintana

Nombre de la persona que la narró - Dionisia Pastor

Edad de esta persona - 35 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas -

Otros datos -

III. 4 a)

- Romance -

Donde vas buen caballero
donde vas, tan solo así?
voy en busca de mi esposa
aquien ha días no vi -

ya murió la flor de Mayo
ya murió la flor de Abril
ya murió la que reinaba
por las calles de Madrid

En exposita ya está muerta
muerta está que yo la vi
el cajón que la llevaba
era de oro y de marfil
cuatro duques la cargaban
por las calles de Madrid

El vestido que tenía
era de un rico tejido
regalo de su novio
que después fue su marido.

Los zapatos que llevaba
eran de rico charol
regalado por su esposo
el día que se casó.

Los faroles del palacio
ya no quieren alumbrar
porque ha muerto Mercedes
y huto quieren guardar



Datos para el Folklore Argentino -

Localidad - Sanjil
 Escuela - N.º 27
 Nombre del maestro que la remite - Maria E. Quinteros
 Nombre de la persona que la narró - Domingo F. Fernandez
 Edad de esta persona - 40 años
 Si el maestro sabe que la conocen otras personas - Si
 Otros datos -

Esta décimas son escritas tal cual las conseguí - El autor es José Manuel Montivero fallecido en el distrito de Bolson en el año 1890 a la edad de 85 años.

III A, 2) - A la langosta -

1.º
 De que nos sirbe el sembrar
 Si todo se vuelve en vosta
 De esta maldita langosta
 Que no se puede librar:
 En vano es el espantar
 De todo, al fin se aprovecha
 Nos viene como una flecha
 Desde muy lejos volando
 Y nos deja suspirando
 Quitandonos la cosecha

3.º
 Porque muy caro ha vendido
 Dios ha quitado al abaro,
 Entonces vende mas caro
 A restaurado lo perdido
 Y, estas personas han sido
 De miserias extractoras
 De calamidades autoras
 Vendiendo mal lo que tienen
 Y, de este modo nos vienen
 Las plagas desoladoras.

2.º
 ¡Oh! tiempos de tantos males
 En qué toda la mies...
 Es toda sin excepción
 Para una raza de animales
 Vinas, chacras y trigales
 Todo, todo lo rebora
 Así es que el polverero llora
 Larga un suspiro y se queja
 De ver que nada le deja
 La plaga desoladora.

4.º
 Abundante maiz tuvieron
 Los vivientes de otros años,
 Sin padecer otros daños
 ¿Tiempos de antes que se hicieron?
 Sin duda que ya se fueron...
 Pero no volverán jamás.
 ¡O! fortuna donde estás?
 Para donde te ausentastes?
 Desde que tu nos dejastes
 Ya, no tenemos solaz.



Datos para el Folklore Argentino.

Localidad - Sanjil
Escuela - N.º 27
Nombre del maestro que lo remite - Maria L. Quinteros
Nombre de la persona que lo narró - Pedro Vergara
Edad de esta persona - 85 años
Si el maestro sabe que la conocen otras personas - si
Otros datos -

III A.2)

Versos populares -

Dicen que del pedernal
saca fuego el eslabón
Así sacarás ingrata
Sangre de mi corazón.

El pañuelo que me diste
Con el mío fueron dos
Para secarme las lágrimas
Que yo he llorado por vos

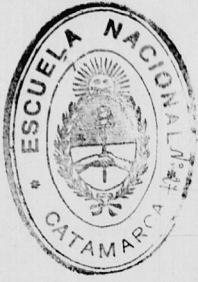
La piedra con ser piedra
Al golpe del eslabón
Echa lágrimas de fuego
Que será mi corazón.

El anillo que me diste
Fue de vidrio y se quebró
El amor que yo te tuve
Fue de agua y se derramó.

Un domingo de mañana
Ibando a misa
Vi una niña como un ángel,
No atendí tanto a la misa
Ni al padre que la rezaba
Como atendí a la niña
Que el corazón me robaba.

En la cima de aquel cerro
Tengo un puñal escondido
Para matar a mi negra
Si no se casa conmigo.

Subí en aquel alto cerro
A ver si la divisaba
Y no divisé más que el polbro
Del dueño que la lleraba
No me conformé con decir
Que era mujer casada.



Datos para el Folklore Argentino -

Localidad - Sanjil
Escuela - N: 27
Nombre del maestro que la remite - Maria D. Quiñeros
Nombre de la persona que la envió - Dionisia Pastor
Edad de esta persona - 35
Si el maestro sabe que la conocen otras personas - Si
Otros datos -

I.º B. b) - Juego infantil -

Don Andrés, señores, vino de Sevilla
de cantó la rana de piés a' cortilla.
bu... en cantaba la rana
bu... en debajo del agua
de la mano derecha, luego la izquierda
de la mano a este lado, luego a este costado
Dando una media vuelta con su reverencia
de la mano en la frente que me da vergüenza

Para jugar la mancha
Unilla, docilla, treilla, cuartana, olor a manzana verdejo la te
contigo son diez -

Lori viori vicienti colori lori viori contra viori picari schoti futor
chicoti.



Datos para el Folklore Argentino.

Localidad - Sanjil
 Escuela - N.º 27
 Nombre del maestro que la remite - Maria de. Quinteros
 Nombre de la persona que la narro' -
 Edad de esta persona -
 Si el maestro sabe que la conocen otras personas -
 Otros datos -

II. e) - Adivinanzas -

Porongo bonibón
 sin tapa ni tapón.
 - El huevo -

Pampas blancas,
 semillas negras
 cinco toritos
 y una temera
 - Una carta -

Fui por un monte espeso,
 encontré un palito
 quebrarlo puede
 y rajarlo no puede.
 - El cabello -

Trancos barrancos,
 mechones blancos
 - El avestruz -

cuatro terrosa.
 cuatro melosas.
 dos guarapones
 y un quita moscas.
 - la vaca -

En un prado hay tres palomas
 y tres cazadores cazando.
 Cada cual se cazó una,
 y las demás salieron volando.
 - Cada cual es el nombre de uno de
 los cazadores -

El boticario y su hija;
 el médico y su mujer
 se comieron nueve peras
 tocándoles a cada uno tres.
 - la esposa del médico es hija
 del boticario -

Tapa sobre tapas
 corazón de vaca
 - La empanada -

Una señorita muy asonorada,
pasa por el agua y no se
moja nada.
- la sombra -

Largo como lazo y redondo
como ceceo.
- El pozo -

Una señorita muy asonorada
con muchos remiendos
y sin ninguna puntada.
- la gallina -

Una vieja jorobada
con hijos enredaderos,
una niña bonita
y un negro predicador.

El que lo hace, lo hace cantando.
El que lo compra, lo compra llorando
El que lo usa no lo ve y el que lo ve
no lo desea por más bonito que sea.
- El ataúd -

- la vieja es la niña, los hijos son
los vástagos, la niña es el
racimo de uva y el negro pre-
dicador es el vino -

En el campo reverdece
y en las casas culebrea.
- la escoba -

Una vieja tiene un diente
que llama toda la gente
- la campana -

Una casita blanqueada
sin puerta y sin ventana
- el llero -

Una vieja larga y seca
que le corre la manteca
- la vela -