

FOLKLORE ARGENTINO

Escuela N° 110 de Inyajengo

Director Ofelia Rosón

TRABAJOS ENVIADOS

		CANTIDAD	
1° - Creencias y Costumbres.	A. Creencias y prácticas supersticiosas.	a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada... y otras	2
		b) Supersticiones relativas a plantas y árboles	2
		c) " " animales	2
		d) " " faenas rurales	2
		e) " " juego	2
		f) " " la muerte, juicio final	2
	B. Costumbres tradicionales.	g) Fantasmas, espíritus, duendes	2
		h) Brujería	2
		i) Curanderismo	2
		j) Mitos	2
		k) Cosmogonía	2
		a) Ceremonias con que se solemnizan algunos acontecimientos, tales como nacimientos, matrimonios, muertes	2
b) Juegos	2		
2° - Narraciones y refranes	a) Tradiciones populares	1	
	b) Leyendas	1	
	c) Fábulas, anécdotas	1	
	d) Cuentos	1	
	e) Refranes, adivinanzas	35	
3° - Arte.	A. Poemas y canciones	a) Romances, poesías de los aborígenes, poesías populares de género militar o épico que canten escenas, episodios, luchas, costumbres, etc. de las invasiones inglesas, guerra de la independencia y guerras civiles posteriores	11
		b) Canciones populares infantiles	11
	B. Danzas.	a) Danzas populares con o sin acompañamiento de canto	11
4° - Conocimientos populares	Conocimientos populares en las diversas ramas de la ciencia (medicina, botánica, zoología, astronomía, geografía, etc.)	a) Procedimientos y recetas populares para la curación de enfermedades	11
		b) Nombres con que vulgarmente se designa a los cuadrúpedos, pájaros, peces, reptiles, insectos, árboles, plantas, pastos, etc., de la región y lo que se sabe de ellos	11
		c) Nombre con que vulgarmente se designa a los planetas, estrellas, constelaciones, tanto entre la gente del pueblo, como entre los indígenas y lo que se dice de ellos	11
		d) Nombres de sitios, pueblos, lugares, montañas, sierras, cerros, llanuras, desiertos, travesías, etc. de la región y lo que se sabe de ellos	11
		e) Nombres de minas, salinas, caleras, etc., de la región y lo que se sabe de ellas	11
		f) Nombres de ríos, riachuelos, arroyos, torrentes, manantiales, fuentes, pozos, lagos, lagunas, etc., de la región y lo que se sabe de ellos	11
		g) Nombres de caminos antiguos, veredas, atajos, puentes, sendas, pasos, vados, etc., y lo que se sabe de ellos	11
		h) Tribus indígenas de la región, religión, usos, costumbres, etc.	11
		i) Lenguas indígenas, apuntes de gramática, vocabularios, frases sueltas	11
		j) Locuciones, giros, trabalenguas, frases hechas, semejanzas, chistes, motes, apodos, modismos, provincialismos, voces infantiles, etc.	11
		k) Otros conocimientos	11

OTROS TRABAJOS

.....

~ Chacararas ~

1
 Cuando canto chacarera
 Me da gana de bailar
 Por que se me representa
 Luno Montés carnaval.

Eriani dijo un tirano
 Eriani de un verde ser
 Si no fueres tan tirano
 No me hicieras padecer.

Esa niña que baila
 Baila en apuradas
 Maten una gallina
 Y dellen las plumas.

Esa niña que baila
 Giermas chorriadas
 Poncida a la quascha
 De mi ciudad.

Esa niña que baila
 Bata rosada
 Como será de chura
 Por las polvadas.

Ese jorón que baila
 Chaleco oseo
 Como será de churo
 Cuando se muera.

~ Refracciones ~

En la puerta de mi casa
 Tengo un gallo podrido
 Pata que metan las narices
 Todos los entrometidos.

Esta maranza que te doy
 La coji de don huerta
 con la pata con entibillo
 que mi corazón va dentro.

Del cielo bajo un angel
 a pintar tu hermosura
 y al norte tan negra y viva
 fue te enayo la pintura.

De mi mi haz de estar diciendo
 cara de tón ton
 que solo alas te falta para parecer
 Un parvo entero.

~ Bawito ~

No me pensaba casar
 Pero siento un gran disgusto
 Por que murida a mi gusto
 Yo no puedo encontrar.

Si es alto es una escalera
 Si es bajito es un paquete
 Que en los bolillos se mete
 Y se lleva donde quiera.

Si se besa y se besa
Si se da sin motivo
Si se da sin motivo
Si se da sin motivo
Si se da sin motivo

~ Trucos ~

Nací sin padre y madre
en medio de una abolladura
mi padre fue para el hombre una ventura
y la misma suerte para mí
(El gusano de seda)

Tengo un manto que no se puede doblar
Un espejo que no se puede mirar
Y un dinero que no se puede contar
(El cielo, el sol y las estrellas)

Sombrero sobre sombrero
sombrero de rico paño
si no adivinas ahora
no adivinarás en un año.
(La abolla)

Nombre de la persona - Angel Cáceres
Edad - 59 años
Escuela - N° 119 de Ambayango
Directora - Gloria Rendón

Adivinanzas

Un conadito de hueso ¹
y una lambrera atada
suelto. - Bona.

Poromamitõ bombõn ²
que no tiene tapa
ni tapõn - huero.

Cuatro mieras peladas ³
cuando las abrietan,
tira blanca la mirada. - Litaõ de vaca.

Puente sobre puente ⁴
puentito de mala gente. - hechiguana.

Un hombre alto y delgado ⁵
con un ojo verde y otro colorado. - Simaflo.

Fras de aquel velo negro ⁶
traigo mi cubierto a la
en los pies traigo la muerte
y en la cabeza la cruz. - El Lucil.

Cuatro torosa ⁷
cuatro melora
dos a la par
y un quinta morca. - Vaca.

Ramadorõ, ramadorõ ⁸
sin ningun orõn - bido.

En lo duro y en lo blando ⁹
estãn dos colgando - fros.

Una dama muy delgada ¹⁰
de pedido mortal
que se aligra y se anima
cuando tal van a quemar.

Amargo como hiel ¹¹
dulce como la miel
alto como torre
y misa que no roje. - Uva.

Una cuarta más o menos ¹²
en el tronco tiene pelo. - Asta.

Anda y vini ¹³
si no tomis qui que una de mi
- air.

Ante que la madre nace ¹⁴
El hijo anda rodando. - humo.

Una noche pensando
sobre mi noche boca
de la mujer de la mujer de mi hermano
¿que parentesco me toca? - Madre -

Un hombre sin culpa mataron 16
Hijo del que no nació
La abuela estaba doncella
Cuando el cuerpo se entunó - Adán y Eva (Hula) - Naturaliza -

Un león coronado 17
de mil colores vestido
estando en el seno de su madre
lo comió a su padre vivo - el león - (sacerdote) - madre - (la iglesia) - padre (la hostia).

Nombre de la persona - Ramón Vega
Edad - 44 años
Localidad - Huapango
Es. - N-119
Directora - Sta. Felicitación

~ Coplas ~

Hullo te mandé un brillante
 Con letras de amor constante
 Quiriéndote preguntar
 Si tú me quieres para tu amante.

Cuando pasé por tu puerta
 Me caí de un tropiezo
 Y no fuistes para decir
 Levantáti cobazon.

En el cielo se ha perdido una estrella
 Y en el cielo no parece.
 En tu casa se ha entrado
 Y en mi casa permanece.

Aquí me paro a cantar
 Pasando en este curro
 Así me enséñó a cantar
 Una juanita bardo.

Aquí me paro a cantar
 Pasando en este rancho
 Así me enséñó a cantar
 Y una llamada Vivanco.

~ Adivinanzas ~

En el campo menea y en las casas ³¹
 (El hacha)

Redonda como una bola me mantengo con la cola. ³²
 (La sandía)

En el campo reverdece y en las casas ³³
 (La pichanilla)

Una moqueta bien fabricada que todos saben abrir y nadie sabe cerrar. 14
(El huero)

Una cinta colorada que llueva o no llueva siempre está mojada.
(La lengua)

Costumbres.

Se practica actualmente en este lugar, una costumbre muy antigua a la vez que curiosa para las señaladas.

Esta es una gran fiesta para los dueños de la hacienda. Para ello convidan a todas sus relaciones a asistir a aquélla.

Los elementos indispensables para este festín consisten en el aguardiente y la coca.

La armonía se la hace en la forma siguiente: todos los invitados se colocan en una mesa. En una mesa habrán un canchero y una cantinera. Cada uno para y recoge tres hojas y las coloca en las diecinueve esquinas del del pánuelo. En seguida los dueños de la hacienda, recogen aquellas hojas que fueron separadas y las hacen en un raso de vino destinado para los novios.

Entre los chicos eligen los mejores para novios, a éstos los adornan con flores.

Luego racionan la hacienda con aguardiente y coca al mismo tiempo que dan tres vueltas todos los invitados cantando con la caja (instrumento usado en este lugar) juntamente con aquéllo.

Por último proceden a celebrar entre saludos y brindes.

Nombre de la persona - Basilia Realis

Edad - 68 años

Escuela - N^o 149 de Pampayungo

Maestra - Ofelia Rindosh

Una vez entiendo de todo fui en busca de aquel mismo árbol.
 Situación de idéntica manera, pero, al enumerar los días agrego el domingo,
 día ahorrado por los demonios!
 Al encontrando un castigo el agregaron al coto que tenía el que sacaron al
 campamento.

Fin.

Supersticiones.

En San Juan, el viernes santo, día en que se conmemora la
 muerte del Señor, los vecinos unos a los otros logran en esa noche
 para acordarse de lo ajeno, por que aun que Nuestro Señor no sabe
 nada.

Otra superstición consiste en no dar sepultura a ninguna persona
 que lleve calzado con clavos, por que aun que el alma del ánado cubra
 mientras aduen aquellos en el cuerpo de aquel.

Brujerías.

El canto del gallo anuncia descompostura del tiempo o alguna
 desgracia al que indican con el nombre de "tapia".

Aplicando el pie de una anguila muerto en el cuello de la persona que
 tiene coto y huerto en forma de cruz desaparece aquel.

Nombre de la persona - Rosario Sosa

Edad - 53 años

Es. - N^o 149

D^{ta} - Osetia Rendón

cuando en el sepulcro está
donde los muertos están
dejaré de ser de usted
hablando yo y mi afán.

cuando del cielo broten estrellas
y en el cielo se pueda ver
cuando del centro del mar
broten rayos y centellas
dejaré de mis querellas
para que perezca mi jefe,
daré mi razón por una
de mi mala rebeldía
cesará la pasión mía
cuando en el sepulcro esté.

cuando los árboles caigan
y arraiguen los pajarrillos
y las piedras se hagan nido
y las ranas se levanten
y los fierros se aquichanten
con las aguas de un volcán,
cesaré yo y mi afán
cuando mi vida se acabe
o la muerte nos traslade
donde los muertos están.

cuando en el agua se escriba
y en el papel halla peces
y los vivos se hagan huesos
y los muertos tengan vida

cuando el aire hablando diga
que el mar se muere de sed,
y que puede parecer
tanin que del cielo se llueva
cuando todo esto nada
dejaré de ser de usted.

cuando naden las corrientes
o se destruyan o se desvían
y el fuego nos enfríe
y la nieve nos caliente
y el sol se vuelva horizonte
y el mar desentra un plan,
todas estas cosas irán
causando mil novedades,
dejaré de ser de usted
cuando mi vida se acabe.

Fin.

Adivinanzas

En todo está ¹⁸
(El nombre).

¿Que cosa no ha visto Dios? ¹⁹
(Otro mas poderoso).

¿Aquí se parece la mitad de la luna? ²⁰
(a la otra mitad).

Abn joben cuando más carne come, más flaco se pone. ²¹
(el cuchillo).

Me llamo toro y me dicen gil. ²²
(torongil).

Una vieja gorobada, ²³
un hijo subredador
una hija apreciada
y un hijo predicador
(La vid).

De lejos viene amarrada ²⁴
con la sentencia de un mascarada.
(La coea).

Fui al campo, corté un palito y lo deje parao. ²⁵
(El orado).

Nombre de la persona - Domingo Charle

Edad - 58 años.

Escuela - N. 119

Directora - Ofelia Rondon

Localidad - Ampajongo.

Jugrañu

Jugrañu

Delo ma

Siendo q

Ex adora

Dinu po

Del gbra

Jaque

Se lo pda

A mi pu

Ja qui

Quedo a

Qua a

El pin

Dele q

Jo pua

De sus

bravida

Anadi

Juna

Si en

No lo n

Ja un

Es falló

Solo co

Que de

J apen

El nin

Solo la

De la

Ingratitud

Ingrata, por qué trataste
De olvidar mi vivo amor
Siendo que mi corazón
Se adora en mi constante
Dime por qué te olvidastes
Del juramento que hicistes
Porque si no me tuvistes
Se lo podías recordar
A mi primero me diste.

Por que haz cambiado de amor
Puedas decirle a tu amado
Que ya está muy desojado
El pimpollo de esa flor
Dile que lo mejor
Lo primero disfrutí
De sus fragancias gozé
Enamorado de la flor. Todavía
Aunados persistencia
Y una primavera fui.

Si en un tiempo eras hermosa
No lo volverás a ser
Ya muy bien sabes por qué
Es falta la mejor cera.
Sólo comparada a una rosa
Que de la blanca nació
Y apenas la flor había
El viento la ha desojado.
Sólo la blanca ha quedado
De la flor nada quedó.

Ingrata ten por cierto
Que si en un tiempo te amé
Haz de cuenta que fui
Solo por un pasa tiempo
Me hicistes un juramento
De que me amaría constante
Y ahora ya te olvidastes
Por que todo era fingido.
Y aún de haberme conocido
Jamás debes de acordarte.

Un terrible sentimiento
Me marchita el corazón
De ver que mal me haz pagado
Sin motivo ni razón
Ingrata tenés valor
Para arrojarme a mi alma
Yo vivo en mi dulce calma
De ver en tí, tanto rigor
En el ambiente mayor
Ya tú me haz desamparado.

Así veo mi amor desgraciado
No tengo gusto en el mundo
Existe esto y me confundo
De ver que mal me haz pagado
Ay, si con llorar pudiera
Remediar las penas mías,
Mi llanto no cesaría
Hasta que alivio tuviera
Que te recordaba siempre
De mi pena y mi tormento

Enamora

A mi prinda perdida
barradas de mi vida

Quisiera que me conociera

Diga si alguno tiene

A mi hermosa escondida

Es prinda muy conocida

Quisiera saber donde está

Si la hubieron visto ya

Siquiera por mi consuelo

Porán de mi hermoso cielo

Señores ¿quién me dará?

Es una dudad muy bella

Por quien de amor me abrazo

Por las sntas por si acaso

Algunas se encuentran con ella.

Es una luna, una estrella,

Un lucero esclarecido

Por quien me no perdido

Y quisiera buscar y buscar

Aun que me cueste un centido.

Por fin ya no he dejado

Peñas, montañas ni abozos

Ni lugares que mis ojos

A mi fin no hayan buscado.

Y si alguien me la ha encontrado

Y la quisiera entregar

Bien me la puede entregar.

Y al fin oíran radiando

Por quien me no perdido

La quiero y la he de buscar.

Permítame mi mal violento

Que en tal estado me sea

Desde que mi causa sea

Un triste sentimiento

Mas bien voy a espullarme

A donde no tenga memoria

Sea que se acaben mis glorias

A donde sabia de mí tu me

Al no siento el hallarme

en esta grande aflicción.

Para mi no hay diversion

No hay placer ni alegría

Por que tñ melancollía

Me marchita el corazón

De verme tan mal pagado

En un triste situación

Por que mal pagas a mi pasión

con que tanto te he querido

Y que tanta tienes valor

Del hacer sufrir a un huído.

Fin

El fin del hombre

8

1. Sea un día así
piense bien como existamos
en lo tarde o temprano
que tal regla de vivir
no es tan seguro el vivir
el que a Inacción mortal,
viva como temporal
con ligeros movimientos
para el hombre, para el viento,
a lo que es eternidad.
2. Enadoso lector, cristiano
leyendo en desmayado
viene la vista a los años
y mire lo que ha vivido
no sea que estando dormido
en el lecho de su cama
de la noche a la mañana
pase su vida a lo eterno
por que no solo el enfermo
tiene la muerte cercana.
3. No faltará un accidente
de que dimana la causa
para dar la muerte o pausa
lo que nunca desahista,
es caso tan afligente
cuando en todo anda intentando
se verá desamparado
de parientes y amigos
solamente de enemigos
allí será circulado.

4^o En el tremendo momento
en que se corta mi vida,
Haré mi fin al partir,
con mucho estremecimiento
irá mi cuerpo a su centro
de tierras y mares donde fui
y sepultándose allí,
En aquella cama fría,
el mundo y su fardal
se acabará para mí.

Me sacarán de mi lecho
en la santa procesión
mudando de mansión
será mi cuerpo destruido
¿quién mirará con despecho
la gravedad de este asunto?
cuando al tocar a este punto
hasta los fuertes temieron
cuando obligados se vieron
A descender por el sepulcro.

Dará un paso acelerado
del tiempo a la eternidad
al reino de la verdad
a donde será llamado
para ser examinado
de las obras de mi vida,
estará mi alma afligida
temerosa y turbulenta
para darle estrecha cuenta
a la Trinidad Divina.

Al llegar a los portales

Del Divino
y al ver
al reino de
y yo con
¿como me
¿Y que dice
siendo tan
no tendré
pequeño, En
A la brevedad
en todo
cuando
de mi vida
me atrevo
de la brevedad
que mi vida
se ha de
¿que cuando
tán tan

Me pros
para m
un so
los pec
me af
para c
dará
pidier
la co
como

9

Del Divino tribunal,
y al ver en indignidad
el reino de la verdad
y go con tanta maldad
¿Cómo me presentará?
¿Y que disculpa dará
siendo tan ingrato él?
no tendré más que decir
pequé, Señor, pequé.

A la presencia del Juez
en todo estaré temblando
cuando me esté preguntando
de mi vida como qué,
me atregerán después
de la más mínima cosa
que ni una palabra ociosa
se ha de quedar escondido
y que cuenta tan pulida
tan tremenda y rigurosa!

Me presentarán los libros
para mayores confesiones
en donde se hallan escrito
los pecados cometido
me aprobarán con testigos
para condenar a más
dará voces satánicas
pidiéndolo de su columna
la condenación eterna
como malditos tenéis.

Allí esperaré a ver
requisitos de conocidos
y cosas tan escondida
Como no pensé el conocer
de pronto el lucifer
como individuo temerario
amenazando con su ira
con furor y con furiosa
por ver si puede hacer cosa
de un amigo admitida

De allí saldré preguntando
adonde está el ángel custodio
me contestará el demonio
como enojo y fiscal
para que quisiera buscar
a quien no le obedeciste
ni sus consejos oíste
cuando tu maestro y tu guía
y entonces el alma mía
quedará confusa y triste

Le diré al juez roborar
distinga entre en sentencia
dilete de su presencia
como pecador yo clamo
no me deses de tus manos
por tu nombre mego y pido
suavía que estoy redimido
en el precio de tu sangre
no es preciso el condenarme
que ya estoy arrepentido.

Y coniendo a
Te diré con
Madre mía
adina comp
ampara tu
ojos madre
no me mien
ni me lo
que el cielo
por Madr

Que traxera
cambiador
por que los
hoy con go
no hay ven
no hay est
el padre, el
otro en dis
por que es
ya con lo

Mi oración
ya no se
está con
la unión
se hallan e
allí mal
ya no ha
mi dudad
por las

Al conuido a Maria
 Te diré con voz sonora
 Madre misericordiosa
 divina compasiva y triste
 ampara las causas mias
 oye Madre mis clamores
 no me niegues tus favores
 ni me deseches por Dios
 que el cielo te destinó
 por Madre de pecadores.

Que traxidos van los tiempos
 cambiados en su semblante
 por que los siglos de ante
 hoy con grandes movimientos
 no hay estado en su acunto
 no hay estado al anciano
 el padre, el hijo, el hermano
 están en distintos partidos
 por que en el presente siglo
 ya con los últimos años.

Mi naturaleza inocente
 ya no se encuentra en la tierra
 está avivado la guerra
 la unión ha de sustentarse
 se hallan en un gran vano
 allí estado y allí numero
 ya no hay cosa reservada
 sin duda el mundo se acaba
 por las cosas que vemos.

Financiamiento ya camino
del mundo al cielo
Por que Dios de las alturas
hoj nos tiene prometido
que cuenta tan sabido
nos tornara el botorano
al insid, como al cristiano
todos la cuenta daremos
nunca que pocos aceptemos
por que sigos caminando.

11

Fin

Santo

Un Domingo por la mañana
supe que se casaba una persona
que Santo estimaba.

Después de haberse casado
vinto haciendore la doctante,
que vivira hasta la muerte,
yo le dije que viva en marido
que habra sido el gusto el casarse...

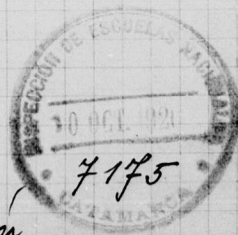
Tambi me alumbradvari
con dos reas colosamente,
anda tirate de los cabellos
por ver si este doler
asi me duele anni
de verte en otro poder.

Nombre de la persona - Domingo Carrizo

Edad - 53 años

Localidad - Ampajango

Escuela - N- 119. - Directora - Gledia Rendon



Permita mi mal violento
Que en tal estado me sea
Desde que mi causa sea,
Un terrible enternimiento
Mas sin voz de sepultar
A donde no tengas memoria
De que se acaban mis glorias
A donde sabia delirar
Por no siento el alarido
En esta grande aflicción.

Para mi no hay diversion
No hay llorar ni alegría
Por que te melancolia
Me marchita el corazón
De verme tan mal pagado
En mi triste situación
Por que mal pagas a mi pasión
En que tanto te he querido
Ingrata tienes valor
De hacer sufrir a un condado.

Amor

Fin.

~ Relaciones ~

12

Te quiero tanto, tesoro mío,
que nadie pueda sin amor condar
es tan intenso como el (cristal) raso
y tan profundo como la mar.

Hasta las cosas más duras
quieren al verme llorar
y tú que tienes la culpa
mi pena que se te da.

Ojos de cielo azul
loquita de charrel furo
si no estás comprometida
espero contestación

La mujer que quiere a dos
no es tan tá como entendida
cuando una vela se apaga
la otra queda encendida.

El amor de las mujeres
Es como el de las gallinas
cuando falta el gallo grande
Los pollos chicos se le aburren.

El amor de los hombres
no tiene fin
si uno se le termina
encuentra con.

Canto ~ El discontento ~

Yo quisiera casarme como todos los demás
Pero miya de mi gusto es imposible encontrar
Si es alto es un fantasma que espanta por donde va
Si es chico es un juguete que no se sabe donde está.
Si es negro no se le observa que no se puede mirar.
Si es blanco es un sortilejo de carmin y zoliman.
Si es gordito es una estufa que siempre está con calor
Si es flaco es un ~~xxxxxxx~~ de violín que siempre está sin templar
Si es rico sacara su fortuna sin cesar
Si es pobre es un monjeón de burros que no tiene que gastar
Mejor sea viudo que una quica sin casar
Quea que no me toque una mala por toda una eternidad.

Narraciones.

Existían en cierto lugar, dos niños estrechamente cotudos, tanto que para andar con un poco de comodidad se veían obligados a halarlos a la espalda.

Uno de ellos cansado de su vida, con tan modesto defecto, resuelve ir a morir al campo.

Al vagar por aquel, en un lugar muy eroso y escondido, rebasó en un condoro árbol bajo el cual estaba muy hincado y entablado. Pensóse este curiosidad y para salir a ver pensó el permanecer oculto detrás de aquel para poder observar sin ser visto. Por la noche no aproximarse a aquel sitio raro dominó, los cuales hubieron de durar sobre los días de la semana sin conseguir enumerarlos en orden.

El cotudo sin temor se fue ir, pues en busca de ésta había salido, exclama desde su escondite. Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado, etc.

Los demonios al sentir tan bien sabada la cuenta, buscan al autor, lo encuentran y al reparar en el coto, resuelven en premio sacarle el coto, el que fue pegado al árbol.

Uno de contento sobre el cotudo a buscar a su compañero a fin de repetir su historia. Al encontrarlo explicale lo que debia hacer

Coplas

Arbolito copocoto
Borechado en Tucuman
Ante que t'i dicho bueno
Ya te has calio alabar

Ese mero que ha llegado,
Que habra traído para vender
Si habra traído buenas coplas
Para poder aprender.

Quieren saber señores
¿Que traigo para vender
Traigo una flor marchita
Compañera que trae de querer.

Cuanta cuando era mero
Cuanto coluro vivia
Las penas y los trabajos
Como ligera me los veia.

Cuanta cuando era mero
Era muchacho muy regalón
A mi nunca me faltaba
Del bolillo el michaón.

Levántate marimero
Que ya está alto el sol
Dirige la lengua
Donde nabeja mi amor.

Poesias

13

Si tu leguas he corrido
vivia por venirte a ver
vengo y te hago en brazos de día
vivia me quedo volver.
convidame un jarro de agua
que vengo muerto de sed
- Niño los tengo jarro mi jarra
mi en qui cobarte de beber
Pero tengo mi loquita
que es mas dulce que la miel
- No vengo por la dulzura,
ni por la amargura
vino por lo que quedamos
cuando vin a tu casa.

Rebaciones

No quiero del pero al hera
Ni del almechra la flor
No quiero pasar trabajo
Ni ningun perro traidor.

Me gusta la chica en jarro
y el aguardiente en botella,
me gusta las grandecitas
y las chiquitas por doncellas.

Carumba con la pedrada
carumba con el unadazo
Atágesen compañero
Que yo me atajo bor si acaso.

Gayarillo golondrina
No te abrigas en el nido
No te sea como yo
Agor libre y hoy cautivo.

Para que sabrán decir
esta agua no he de beber
como si fuera sujeto,
andar sufriendo de sed.

Adivinanzas

Arriba mira

26

abajo mir
matita; quite ponca!
(molino)

Remolete, remolete

27

cualquier niña se lo mete
(Anillo)

Nombre de la persona - Francisco Vega-

Edad - 49 años

Localidad - Ampayango

Es: N. 119 - D.ª I. Ofelia Rindán