

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

276 [BIS]

MIRAFLORES

Maestro MARÍA ROBLEDO SÁNCHEZ Escuela N° 84

Fojas 10

OBSERVACIONES

Catalogado en la Pcia. de Santiago del Estero, bajo el N° 324.

CARPETA

**CATAMARCA N°
276 bis**

**CATALOGADA
COMO**

**SANTIAGO DEL
ESTERO N° 324**

84

1

Saltillo



Mirallones
Esc. nº 3 94

Benito Colledo Sánchez

Supersticiones relativas a plantas y
árboles

- 1 Cuando los primeros zapallos de una planta se mueren y se quiere evitarlo en lo sucesivo, se cortan los zapallos muertos y se queman.
 - 2 Para que una planta de naranjo dé fruto al año de plantarla se le pone un cuerno de carnero en la paica.
 - 3 Los sauces y terebintos crecen frondosos plantados siempre por pares.
- El fruto de los naranjos es muy dulce enterrado un perro muerto en la raíz del mismo.
- Cuando un naranjo tarda mucho en dar fruto, una mujer que tenga muchos hijos lo castiga con una varilla de membrillo.
- 5 Una planta de yuca en la casa es desgracia. Los miembros de la familia mueren muy seguidos.
 - 6 Una planta de ruca en la puerta de entrada de la casa impide la entrada de la desgracia en la misma.
 - 7 La planta de barracho es "getta" en la casa donde hay se asociaban con timos dueños por fallecimiento.
- En las casas donde hay paraisos, los hijos varones están continuamente fuera de ella en semejanza a las frutitas que caen y quedan lejos.
-

Supersticiones relativas al juego

Miraflores

Escuela No. 84

Manuel Robledo Sánchez

1) Con las riñas de gallo mutan al preferido un poco de sangre de gavilán en la cabeza y, el contrario se dejará ~~de~~ pegar sin atacar.

Otras veces puen debajo de las alas grasa de goro, cuyo olor siente el contrario y se dispara.

2) Con las carreras, el que hace correr lleva muy escondida y sin que nadie sepa una herradura usada que haya sido encontrada, sin buscarla en una pista.

Para que un caballo pierda la carrera se le toma el trasero, es decir, se levanta con cuidado la tierra en que está y tratando de que este se desfigure lo menos posible, en seguida se pincha en el medio con un clavo o espina y pronunciando ciertas palabras secretas. El caballo perderá la carrera.

El corredor cree que le traerá suerte llevando en el momento de la carrera un anillo de clavo de herradura en cualquier dedo de la mano derecha.

Miniflores
Escuela No. 84
Cueva Robledo Sánchez
Imparticiones relativas a las enfermedades
y animales.

Para que el ganado cabrio aumente en una majada, a un cabrito de la misma se le echa un poco de sangre en los ojos.

Cuando entra el gusano en las chacras se cortan al guiso brotes de varias plantas, se muelen bien y se entierran en las cuatro esquinas de la siembra. El gusano desaparecerá.

Se dice que las plantas de sandía se envenenan cuando quitan muchos sin florecer ni dar fruto, entonces una persona del sexo masculino debe pisotearlas hasta quebrar las hojas y guías, en seguida la planta fructificará.

Cuando una majada de cabras toma la costumbre de ir al campo y no volver por varios días, se le corta la barba al chivo y se entierra en la puerta del chiquero. Con esto la majada se hará volvedora.

Si las plantas de sandía crecen mucho para arriba es bueno castigarlas con un jergón hasta que se acierten. La planta crecerá bien en seguida.

Cuando entra la plaga de gusano en un plantío de chacra, se saca uno, se le muerde en crisis la cabeza y se sale del sembrado rezando sin darse vuelta.

Si una vaca fuera briosa y no se dejara ordeñar se le pone un poco de sal en la boca.

Es anuncio de visita cuando los gatos se lamen las manos y se pasan por la cara.

El ladrido de los perros durante las horas de la noche es señal de que un espíritu malo anda cerca de la casa.

El canto de la lechuza indica fallecimientos en la familia.

Cuando en una casa aparece una víbora de las llamadas "viudas" es indicio de muerte cercana.

Ver teros volando por encima de una casa indica próximos casamientos en algún miembro de la familia.

Un carancho volando cerca de una persona se cree que le quita la suerte.

Briar conejos de castilla y quirquinchos, muertes en la casa.

Un picaflor verde que revolotea cerca de una persona indica noticias halagüeñas, y el negro, malas noticias.

Cuando las gallinas se acuestan y vuelan de noche se dice que anda el espíritu de una persona próxima a morir.

Las palomas de castilla son de mal agüero. En las casas que las hay aumenta la fortuna en proporción a su multiplicación y si empiezan a irse disminuye la fortuna en igual proporción.

Miraflores

Escuela N.º 84

nos naturales.

Berenia Robledo Sánchez.

Supersticiones relativas a fenómenos naturales.

El rayo es considerado como un castigo que Dios envía a las personas malas, es decir que tienen muchos pecados y si no se enmiendan terminan por ser muertas por él.

El trueno es llamado por muchísimas personas "El carro de Dios". Se cree que en él anda Nuestro Señor de un lado para otro cuando está disgustado por nuestros pecados.

Entre los fuegos fatuos distingúese dos clases de luces: la "luz mala" y la "luz buena". La primera es de color rojo y atribúyese su procedencia de un espíritu malo como ser de un alma condenada a sufrir los fuegos del infierno o que procede del mismo diablo y dicen que cuando agua bendita o pan bendito la luz termina por no salir más.

La "luz buena" es generalmente blanquecina o algo azulada, en cuyo caso procede del alma de una persona que quiere hacer algún bien como por ejemplo indicar el sitio donde se guarda algún tesoro escondido como oro, plata, joyas, dinero, etc. etc.

Otras veces el alma misma de la persona que necesita algún rosario, rezos o misas para salir del purgatorio.

Miraflores Esc. No. 94

D. Uscá Robledo Sánchez

Fantasmas

El fantasma es una figura que se asemeja a una persona, aparece pequeña y va creciendo hasta el causar proporciones descomunales; con dedos del largo de varios metros. Si este es blanco no hace daño, pero si es negro es malo y debe evitarse de que su sombra alcance a la persona que lo ve de lo contrario morirá pronto. Esta clase de fantasma nunca ataca.

En un puente del ferrocarril a poca distancia de esta localidad son muchas las personas que aseguran que a todo el que pasa a una hora avanzada de la noche se encuentra allí con un bulto que tiene forma de persona muy enana; algunas veces les interrumpe el paso y otras los sigue a corta distancia hasta desaparecer.

Frente a una casa abandonada y en el centro mismo de la población hay una acequia que atravesca el camino por donde circulan los habitantes. Aseguran que a muchas personas se les apareció un cajón de difuntos cuando pasaron por ahí de la noche adentro; otras veces es una viuda que estando invisible al menor movimiento de hacer algo ganase debajo del puente de la misma acequia.

Una señora llamada María del Señor Gordillo se vio necesidad de salir a fuera de la noche y acompañada con una nietita, se encontró tras de la casa con un bulto de forma humana muy semejante a un muchacho de tamaño chico, cuello muy

largo, cabeza pequeña y unos ojos que ocupaban casi toda la cara parecían querer salirse de las órbitas, brazos y piernas sumamente delgados, lo mismo que los dedos de las manos, este era tan negro que parecía brillar. A los gritos de escorro acudieron los miembros de su familia y encontráronla desmayada. A pocos minutos volvió en sí pero sin poder articular palabra, cuando lo consiguió entónces lo ocurrido.

Dicha señora estuvo por esta causa más de un año enferma en cama. —

En la misma casa cuenta una señora llamada Adelaida Garza que habiendo ido a recoger pasas a la huera de la siesta encontróse debajo de una higuera con una Sra. llamada Ana de Rivero quien hacía poco tiempo que falleció, sorprendida la miró un rato y preocupada de su situación trató de huir a las casas, de una distancia corta volvió a mirar y aquella había desaparecido.

Refiere D. Manuel Pizarra un hecho real ocurrido a él una noche que volviendo a su casa por un callejón muy sembrado por las cosas extraordinarias que allí ocurrían, ya próximo a su domicilio se encontró ~~con~~ con una viuda que lo tomó del brazo y lo levantó a una gran altura; a los pocos segundos hallóse en medio de unas pencas de tunas y ramas muy espinosas. A los gritos que daba para que lo socorrieran acudió la familia, costándoles gran trabajo llegar hasta el sitio donde se encontraba por ser sumamente espesos los cercos de tunas y ramas que allí había. Estudiando el terreno como así mismo lo ocurrido sacaron en conclusión de que por sí solo era imposible penetrar hasta allí donde solo podían entrar como los silvestres y otros animales pequeños. —

Contos populares

En una quebrada del Cerro de los Angeles situado al O. de esta población hay un lugar denominado "La Ramona colgada". Cuéntase que hace muchos años en ese sitio una mujer llamada Ramona al pasar por allí enredóse con las trenzas de su cabellera de un garabato, (planta muy espinesa) y no pudiendo desagarrarse quedó colgada. A los pocos días la encontraron muerta. Desde entonces muchas personas cuentan que allí les sale al paso una vinda.

Cuéntase que en un rancho abandonado salía una luz semejante a la de una vela y cuando alguien se acercaba se sentía una voz que decía: "Wande te paudúe" "Wande te paudúe". Llegó un día en que una persona de poco miedo le dijo: "Paudúe de wande la sacastes". Desde entonces la luz no apareció más. Suponía la gente que el alma del finado estaba en pena por haber robado una vela.

Es creencia muy generalizada de que las almas de los muertos buscan entre sus enredos a los más valientes para hablarles cuando algo necesitan.

He aquí un caso ocurrido no ha muchos años. Baltasar Reynoso hacendado del Sr. cura de la localidad murió y un poco tiempo después se le apareció a un amigo y le dijo: "Mira, en tal árbol dejé un hacha y un sable del Sr. cura, sacalos y enregale que son de él." Al ir a buscarlos encontró en el sitio indicado los objetos mencionados.

Otro caso análogo es el que cuenta D. Fermín Falcón. Habiendo ido poco después de entrarse el sol, a una partija a soltar el agua, sintió detrás unos pasos, el

volvera encontrarse con Doña. Maria Acosta de Sánchez quien hacia mucho tiempo que falleció. Esta le dijo que no le tuviera miedo y que hiciera el favor de decirle al marido que entregara una olla de fierro que tenían prestada; que le hiciera decir una mica y unos respuestos, que era lo único que necesitaba para salvarse. En seguida esta desapareció por un paraiso que habia en el cielo.

Es del dominio público el siguiente hecho ocurrido hace varios años a D. Casimiro Silva. Visitaba este una muchacha cuya madre, más de una vez y entre bromas y broma solia decirle que le daria un sueto cuando ella muriera. Algún tiempo despues del fallecimiento de esta Srta. y olvidado de las bromas que recibiera, salió de un puerto denominado "Las Cubas" en dirección al de "Las Peñas" (ambos cercanos a esta localidad) donde encontraba a su novia. Regresaba a la entrada del sol y en el trayecto sintió una voz que lo llamaba "Casimiro, Casimiro" Creyendo que fuera la muchacha que queria decirle algo volvióse una distancia, al no encontrarla continuó su camino; nuevamente siente que lo llaman y de nuevo retrocede en busca de la persona que lo llamara sin encontrar a nadie. Esta maniobra fue ejecutada por tres veces sin resultado alguno. En vista de que hacia de noche resolvió continuar su camino sin atender a ese extraño llamado. Alcanzó a andar una distancia no muy larga cuando al pasar por delante de un mistol sintió nuevamente que de allí lo llamaban; paróse sorprendido y no viendo a nadie continuó la marcha. Desde ese momento empezaron a llamarlo de más cerca diciéndole "Casimiro esperame, Casimiro esperame" Recien entonces recordó las bromas de la difunta madre de su novia, pero es

Fontanillas.

no tratábase de un hombre valiente no tuvo miedo y exultó en camino. Observaba que el caballo por momentos parecía como si suspirara y estremecimientos sacudían el cuerpo del animal. Simultáneamente a los llamados que le hacían, sentía un ruido como de viento muy fuerte, algo así como si arañaran cueros secos por dentro del monte. Bajóse y con puso la montura para apurar la marcha. Venía que atravesar un río y salir luego a una pampita; al llegar a ésta vio una mujer vestida toda de negro que estaba en medio del camino. El caballo empezó a tiritar y caminaba como manco. Para poder pasar, quiso hacerse a un lado e inmediatamente sintió que la vinda saltaba a las ancas del caballo y poníale la mano sobre el hombro derecho a la vez que por la cabeza pasábale una respiración como de fuego. Recordó que tenía cuchillo y con la mano izquierda tiró para atrás una puñalada. La mujer dio un salto a delante agarrándole las riendas del caballo y empezó a tirarlo para dentro del monte, a pesar de que el caballo no podía caminar solo a pequeños saltos como si algo le agarrara las patas. Al ver que iba a pasar por entre unas ramas y por abajo de unos árboles muy bajos, tuvo una inspiración repentina y dijo: "Virgen Santísima del Valle, favor recedme!" e inmediatamente sintió que el caballo se sentó para atrás cortando las riendas y salía huyendo en dirección a la casa que estaba como a 5 o 6 cuadras todavía. Cuando entró en el patio, al ver su familia que no hablaba, aproximáronse y se encontraron desmayado sobre el caballo con los brazos y piernas duras que con dificultad pudieron desmontarlo. El caballo cayó muerto inmediatamente que lo desmontaron.

Maron y Silva continuó por mucho tiempo enfermo a consecuencia del suceso. Cuando sano tenía el brazo en que le puso la mano la viuda, paralizado y seco. Muchos años después contaba lo ocurrido lleno de emoción y con lágrimas en los ojos. Terminaba diciendo que siempre creyó fuera el diablo que lo asustó para hacerlo creer que era la Sra. que murió.

Manizales
Escuela Pac. N.º 84

Honorable H. H. de Sánchez

Gabriel

El zorro con la chuña eran compadres.

Cierta día invitó el zorro a su comadre chuña a un almuerzo. Llegado el día indicado preparó el zorro un sauce de harina bastante delgado y poniéndolo en un plato muy plano invitó a su comadre si servía. Era de esperar, la chuña picaba y picaba en el plato sin conseguir levantar absolutamente nada del potaje, mientras tanto el zorro se lo comía todo levantándolo con la lengua.

Cuando terminó la comida la chuña algo picada pensó vengarse de su compadre y, al efecto lo invitó para un almuerzo el próximo domingo.

La chuña preparó la comida en una botija de cuello tan delgado que escaramente podía la chuña entrar la cabeza.

Empezó la comida y, por cierto que la chuña era la única que comía mientras que el zorro, siéndole imposible entrar la cabeza en la botija, solo lamía las gotitas que de vez en cuando escapábase del pico de la chuña.

Indignado el zorro con el convite de su comadre chuña sacóla corriendo para cacerela, pero ésta muy lista subió a un árbol muy alto. El zorro se quedó furioso en el tronco a esperar que aquella se bajara para satisfacer su venganza. Mientras tanto la chuña, cansada de estar arriba y, viendo que el zorro no pensaba irse, se puso a meditar la forma de librarse de su compadre. Al poco rato, unos perros que venían le proporcionaron la oportunidad tan deseada y, díjale:

- Compadre, allá vienen unos galgos.

- ¿A donde vienen?
- allá, váyase antes que lleguen
- ¿Por donde?
- Váyase por este lado, pronto, antes que lleguen, que ya vienen cerca.

El perro temió la dirección indicada por la chuña, que era por donde venían los perros y, al verlo, cargaron sobre él matándolo.

Con frecuencias se aplica la expresión "el cavite de la chuña" en acciones semejantes de la vida real.

Miraflores

Esmeraldas, Va. N.º 814

Tomasa Robledo Sánchez

Duendes

Se cree que el duende tiene la figura de un hombre muy chico y bajito, cuarenta o cincuenta centímetros lo más; lleva un sombrero muy grande, generalmente de color blanco amarillento y que hace un marcado contraste con el color negro de su piel. Los ojos son vivísimos y la expresión de la cara picaronesca. Cuenta que una vez, varias chicas salieron a jugar a la quinta, cuando del tronco de un plátano salió un hombrecito tan chiquito y un sombrero muy grande haciendo risajes y muecas con boca y nariz. Por eso salieron corriendo en dirección a las casas y ellas mismas cuentan lo ocurrido. Una de ellas, la más chica, llamada Ricarda Romero se enfermó del susto y quedó tartamuda. Aún vive y cuenta lo ocurrido.

Se cuenta que el duende es muy aficionado a las vietas pero tienen estas que ser muy asustadas, por que el duende es sumamente asqueroso.

Una vez andaba visitando una muchacha, quien pasaba por esta causa una vida llena de sufrimientos, sobresaltos y disgustos. Cambiaba de casa y allí estaba el duende, solían a mirarse y a lo mejor, cuando creían estar seguros les salía el duende en el último momento preguntando: "¿Para donde nos estamos cambiando?" o sino llegaba a la nueva residencia con algún objeto que habían quedado olvidado en la casa que dejaron.

Alguien manifestó a la muchacha que el duende es enemigo del desaseo y que ella debía hacer algo que el duende le repugnara para que así la deje de perseguir. En uno de esos momentos en que el duende

de la estufa asechando, la muchacha sacó un pedazo de pan, salió a tras de la casa a efectuar una función orgánica a la vez que hacía que unta el pan y comerlo. Ver esto el diende y mandarse mudar, fue uno a la vez que le decía "Cochina, cochina, ya no te quiero". Desde ese día no volvió el diende en busca de la muchacha.

Miraflores

Ornanderismo.

Essencia Sac. N.º 84

D.ª Teresa Robledo Sánchez

Para el dolor de muelas se hacen los siguientes remedios:

Un diente de ajo rescoldado en la ceniza caliente y puesto en la muela -

Un emplastro de hojas de trebinto caliente en la cara.

Poner un granito de pimienta en la muela.

Cuando en la encía se ha hecho flemin es bueno hacer buches de leche hervida con pasas de trigo.

Buches de agua caliente en la que se echa rescoldo y hojas de tala -

Si el dolor es producido por el calor es bueno poner diez o quince minutos las manos en el agua fría. -

Vahos de agua hervida con ceniza al rojo. -

Si la muela tuviera gusanos, para sacarlos se toma un poco de cera negra de columna amarrada con semilla de cebolla, se coloca esta sobre una horna dura usada y calentada al rojo; tapese con un empujador y estríquese el caño en el agujero de la muela para que entre el humo. Los gusanos caerán.

Poner en la muela un pedacito de cascabel de víbora.

Cuando duelen los oídos es bueno poner un grano de ajo putaparis caliente envuelto en algodón. - Una botita de hojas de jarilla caliente. - Uno o dos pimpollos de ruoda calentados. -

Echar en el oído humo de cigarro con tabaco mezclado con hojas de romero, yareta u hojas secas de biguira.

Hacer un cigarro de papel escrito con tinta negra y echar en el oído el humo del mismo.

Poner dentro del oído dos o tres gotas de jugo de carne a medio asar y tapar con algodón.

Las nubes en los ojos se curan echando miel de palo,
limaduras de concha fina, untando alrededor del ojo en
forno seco de vela con sal.

El reumatismo se cura frotando la parte enferma
con cuero de león o de tigre.

Para la paupina de víbora es bueno aplicar una pen-
ca de quimil quemada previamente.

La paupina de haraña se cura con un emplastro
de hojas de mistol molidas y empapadas con le-
che de mujer.

Las testes se curan con los siguientes procedi-
mientos:

Se corta la primera teste que salió, empapando con la
sangre que brota un pedazo de pan que se dará a un
perro para que lo coma.

Se curan también tomando tantas piedritas o gra-
nos de maíz como testes haya, pinchárlas con
citos y en seguida atase las piedras o granos de
maíz con un trapo y se tiran para atrás sin
mirarlas. La persona que encuentre el atadito
agarrará el mal, sanando la primera.

El dolor de estomago calma bebiendo una taza de
vino hervido con ramero y lo más caliente posible.

Para el mismo dolor se beben tres de menta,
raiz de yerba del pollo con ajicar tostada, ruca,
arraján y hojas de tala.

Para el dolor o desarreglo de vientre ti de poles
con almidón cortado.

Para la disenteria ti de hojas de tucurú
con almidón de trigo y ajicar tostada.

Te de manzanilla o sen para indigestión.
Las puntadas internas calman bebiendo una
taza con agua de jarilla y sal.

Los orzuelos se curan de las siguientes maneras:

Remedios

La persona que lo tiene se acerca a un mortero dá sus vueltas alrededor de él y lo saluda en cada una de la siguiente manera: "Buen día Sr. Mortero sáname de este orguelo" otras veces se ha el siguiente saludo: "Buen día Sr. Mortero, muéstrame su tercio y sáname de este orguelo".

Es bueno también frotarse el orguelo con la punta de la cola de un gato.

Se cura también agarrando un mosquito, se frotta con él el orguelo y en seguida se lo suelta vivo; el orguelo desaparece sin tomar mayores proporciones. Frotar el orguelo con un cuillo de oro calentado en la palma de la mano.

Para la enfermedad de corazón es bueno té de corazon de caudor, seco y reducido a polvo.

Cuando se ataja la crina en los animales cabalgados, sube él un hombre que lo hace correr hasta cansarlo, luego lo hace dar sus vueltas en un esquierno de cabras, saca las faldas de la camisa y lo hace alor. Inmediatamente el animal crina.

Los hemorroides se curan con grasa de vitrea.

Los quemaduras se curan con grasa de ampalabua.

Cuando un animal cabrio está con epizootia se le pela el rabo y en la punta se le lastima hasta hacerle sangre; con esto sana.

Cuando un caballo se desartija se le hace una cruz en el rastro y se riza un credo. O bien se le hace una brinca en la cola junto con un hilo de lana colorado.

Curan la epizootia partiendo un limón agriso en cruz y echando el jugo en la parte enferma.

Un caballo despeado curase haciéndole pisar un poco de sebo con sal. que está en una lata.

Los racunos embichados curanse atándoles en

el pusezo garritas de euro de perro.

Cualquier animal que este embichado se lo cura de la siguiente manera: Rezar el credo de Frás para delante y al terminar se dice "Ave Maria". Calcular el número de gusanos que hay en la herida (esta cantidad sea siempre un número impar) y se empieza restando uno, contar los que quedan y decir "Ave Maria". Se continúa de la misma manera hasta sacar el último.

Aunque en la herida hubiera una cantidad mayor de la calculada, los gusanos que quedan caerán solos.

Chilladora

Minatitlán

Escuela No. 94

Enrrique Robledo Sánchez

Narrada por

D. Mercedes Barriga

(zapatero)

Un campesino de la sierra de Huecachi, hombre ingenioso, vino a encargarme un par de botas, pidiéndome con mucho empeño, los hiciera con chilladora, (chirrido que produce la suela al caminar) moda de aquel tiempo y agradable, principalmente a la gente de campo.

El zapatero, hombre bromista y sagaz le dijo:

- No hay inconveniente en complacerlo, sólo que es necesario traiga quesillos para preparar la suela; de la cantidad de estos, depende que las botas sean más o menos chilladoras. Creo que dos reales serán suficientes.
- Con el mejor gusto, contesta el serrano, pero como yo quiero que tengan mucha chilladera le traeré cuatro reales.

El serrano con toda candidez y muy complacido, volvió al día siguiente con los cuatro reales de quesillo.

quesillo - queso fresco que al masticarlo produce un ruido especial.

real - moneda de plata equivalente a diez centavos.

Miraflores

Escuela No. 84

María Robledo Sánchez

Refranes

¡ Corre niñas de alta
se enojan cuando las castan!

¡ Corre bruja no me haga daño
dejeme vivir otro año!

¡ Pauchita Aguilar!
las chiquitas a medio
las grandes a real

¡ Corre vieja no eucare
pa ldo de Juárez!

¡ Cuando me estarían velando,
no muertos sino casando!

¡ Mañana san las Mercedes!

¡ Pa las stias brevas!

Después de la Candelaria
sales con tus velas negras

¡ Echen vino, no echen torra!
Aquí está el gauchito la zorra.

Doblo el codo
y obligo a todos

Si Aunque renego, renego
a tus puertas renego.

Chicolate que no tiene
amor que no da nada
; clarito está!

Alto el mozo, firme la rima
que conmigo va sea la rima.

Si Siempre pobre y lina verde,
arde cuando hay ocasión.

Si Calentar la para
para que otros temer mate.

Comedidos de Huaycama
aterridos de Santa Cruz.

Si Yo voy corrido cuando el portillo

Quiero a solas se ríe
de sus marañas se acuerda

Todo es lindo, nada es fiero,
cuando atrás de mí quiero!

Si Si la envidia fuera tina
; cuántos tinosos no habría

Perita llueve y abajo crece,
matita, que se parece!

Refranes.

Para mí es igual
bajo o barrial
si no tengo caballo
a pie también se andar.

No importa que no amanezca
de noche también se andar!

Epe yuyo no toque lo que no es suyo!

Cuando la seca es larga
no hay maturo que no caiga

Hijo de tigre, overito has de ser

Bue te parece! El árbol que se seca
ya no florece.

Alta la púa, buen mozo el mono.

Ala tate cola, que no hay quien te quise ni te coma.

Alada vieja alata su madeja.

Alada uno tira brasas para su asado.

Bue bura y es pelada
Tengo una mujer y es casada!

Quié esperanzas
dijo la gansa!

Miraflores

Escuela N.º 84.

D.ª Rosa Robledo Sánchez

Adivinanzas

Una cuarta y algo más
con pelos a tras
sopa y unta
y gatea por la punta. (la pluma de ave para escribir)

Clavado de pies y manos
y herido en la cruz está;
no es Dios ni su semejante
adivina que será. (el caballo herrado y huido en el encerro)

Pampas blancas, semillas negras,
cinco vacas y una Tambera. (papel, tinta, cinco dedos y la pluma)

Va al campo y no come
baja al agua y no bebe. (el encerro)

Entra al fuego y no se quema
entra al agua y no se moja (la sombra)

Daña suana está tendida
y el trique trique le baila encima (la bata y el eclazo)

Varillas de oro
brama como toro
y no es toro (el relámpago y el trueno)

Garra, pero no de euro
pata, pero no de vaca (garrapata)

Alta como torre, misa que no se oje (altamisa)

Una vieja con un diente
que llama toda su gente. (campana)

Una vieja con un ojo
que mata liendres y piojos (plancha)

Dos peludos y un pelado
y uno que le camina al lado (el arado, los buyes y el arador)

Orillejo, orillejo
cara de indio viejo (el quirquincho)

Arancos, barancos
mochuelos blancos (el avestruz)

En el campo fui nacida
vestida de verdes ramas,
y ahora me veo cautiva
en medio de tantas damas (la madera del torno de amasar)

Fui por un caminito raso
encontré una niña sin brazos
por comerle el corazón
le hice trescientos pedazos (la sandía)

Puente sobre puente,
pueblito de mala gente (la lichiguana)

En la panza tengo un agujero
que cuando me raso me alegro (la guitarra)

Un difunto mortajado
cuelito colorado (el cigarro)

Adivinanzas

Fui por un caminito
 encontré un changuito,
 le saqué el calzoncito
 y le vi el escote. (el choco)

Alipijo tuvo un hijo
 que no tuvo alas, patas ni pico (el huevo)

Un animalito teso
 solita resaca. (la espuela)

Un quinquicho salta
 que camina a tarasca (la ajota)

No es lo que es
 adivina si puedes (la nuez)

En la Yudia fui nacida
 en España fui vendida
 si me sueltas de tus manos
 cuenta que soy perdida. (la aguja de coser)

Esto lo duro en lo blando
 y los dos quedan colgando (los aros y las orejas)

Una casa que no habla
 y una marca que no quema (Catamarca)

Perí tu largo
 yo pongo mi broido;
 movete movete
 hagamos algo. (el mortero y el acto de moler cereales)

Una yeguiita blanca
con rienditas en el anca (la aguja con hilo)

Una vieja loca
con tripas en la boca (la guitarra)

Auda y vení
si no venís
que sea de mí (la respiración)

almarijo, almarijo
castillas sobre el pellejo (los aros de la bordadora)

Tres palomas en un prado
tres tiradores tiraron
cada cual mató la suya
y las demás se volaron (el cazador se llamaba Cada cual)

Palo liso, palo liso
de verlo me atemorizo (la videra)

Dando vueltas mea blanco (el molino)

Cuando mozo, canoso
cuando viejo, donoso (el melón)

Por un punto empiezo
por un punto acabo
y siempre me nombran
por la mitad (la media)

Ariba de unas peñas
está un negrito haciendo señas
(el lagarto gris)

**FOJA EN
BLANCO**