

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CATAMARCA

278

BELÉN

Maestro BONIFACIO RODRÍGUEZ Escuela Nº 63

Fojas 5

OBSERVACIONES

Localidad: El Molino - Belén.
Escuela: N.º 13.
Maestro: Benifacio Rodríguez.

63
1

Supersticiones relativas á animales

- Es común en la gente de la campaña de creer en anuncio de ciertos animales, tales como los siguientes:
- 1.º El pitágor cuando revolotea en la casa es por que recibirán visitas de personas amigas.
 - 2.º Lo mismo anuncia la gallina ó el gallo cuando se pone de costado y extiende el ala por sobre de la pata indica que de esa dirección vendrán las visitas.
 - 3.º El gallo cuando canta antes de la una de la mañana, anuncia cambio de tiempo, ya sea frío, calor ó lluvia, segun la estación.
 - 4.º Del zorro: Cuando alguna persona ó personas van de viaje, ya sea por via de paseo, ó negocios etc y este animal se presenta y cruza el camino de (derecha) izquierda ó derecha y no lo cazan, es indicio de que habrá mal.
 - 5.º La lechusa ó el cotol, cuando durante la noche, se posan sobre de la casa ó en partes cercanas á ella y gritan, anuncian la muerte de algun miembro de la familia. Estos son considerados de mal agüero.
 - 6.º Lo mismo se dice de las gallinas cuando lloran, ya sea durante el dia ó en la noche.

Benifacio Rodríguez

Localidad: El Molino - Betán

Cuadra: No. 63-

Maestro: Benigno Rodríguez.

2

Adivinanzas.

1: Entra al agua y no se moja, entra al fuego y no se quemara
en la gloria se salva y en el infierno se condena.

Respuesta: El espíritu.

2: Me causo curiendo, me causo bajando, mi causo me
riendo y me causo sacando.

Respuesta: "El Belar" - Suben las pisaderas y bajan
entran la pala para juntar el hilo y despues se la sa-
ca, operacion que se repite hasta terminar la tela.

3: Una cuanta mas o menos, en el tronco tiene pelos.

Respuesta: El asta de la cabra.

4: Vanos a la cama, para hacer lo que Dios manda,
juntar pelo con pelo y el peladito en el medio.

Respuesta: Los ojos: Al cerrarse cuando duermen, se
unen las pestañas y queda la bola de este en el
medio.

5: Soy un pesado metal - soy articulo de la muerte,
siero de bien y de mal, soy mas ligera que el viento.

Respuesta: La balda.

6: Amargo como hiel, dulce como miel, arriba una
mesada, abajo una posada.

Respuesta: "La Vid" - Las uvas cuando verdes, son amar-
gas como hiel, cuando maduras dulce como miel,
sobre de la planta es la (posada) mesada y don se
ella esta, es la mesada.

7: Cuatro melosas, cuatro terrosas, dos mirasoles y
un espanto moscas.

Respuesta: Las melosas son las tetas de la vaca, las
terrosas son las patas, los mirasoles

son las listas y el espanta-moscas, la cola.

Localidad: El Mojito - Belén
Escuela: 1.ª 63.
Maestro: Bonifacio Rodríguez
Narrador: Benildo Barragán.
Edad: Setenta y un años.

Poesía

3

Un extraño casamiento.

Recorriendo mi memoria
y hallándome autorizado.
Voy a contar la historia
De un viejo desgraciado.

Confiado en que les agrada
El tema que yo presento
Puesto que aquí se trata
De un extraño casamiento.

Aunque dirían que casarse
Es cosa muy natural
Que todo el mundo lo haría
Al su gusto y paladar.

Pero dicho casamiento
Muy extraño se presenta
Cuando por ventura el novio
Pasa ya de los setenta.

El que llega a esta edad
Debe olvidar de mujeres
Por que varios son los que quedan
Arando sin tener hijos es.

A una niña de quince años
El viejo se dirigió
Confesándole muy claro
Que de ella se enamora.

La niña muy caudorosa
Como flor de primavera
Entre enojosa y riueña

Le dijo de esta manera

En que se cree faltado
La niña. Para ser tan atrevido
Quisiera saber señores
En que funda su carino

Mi carino yo lo fundo
El viejo. En una fuerte pasión
Si tu me dieras el si
Yo te diera el corazón

El si yo te daría
La niña. Pero con conocimiento
Que a ti me había de dar
Palabra de casamiento

Gracias dijo y le doy
El viejo. Al divino creador
Que al fin llegaré al templo
Con astucias de mi amor.

Localidad: El Molino - Belén

Escuela; N.º 63.

Maestro: Bonifacio Rodríguez

Autor: José Pío Ledón

4

Coplas. Edad: sesenta y ocho años.

Él En la falda de aquel cerro
Llora un triste gavilán
No llora por que tiene amor
Sino por que es animal

Aires enredados venas
Todos han formado duelo
Pues mis ojos no la ven
Para mayor desconuelo

Estando para morir
La muerte me vino a ver
La tomé de las orejas
La hice dar en la pared. X

Yo soy como chávar verde
Árbol que primero florece
Cuando soy el primer hombre
Que por el amor padece.

Tengo de morir cantando
Ya que llorando nací
Que las penas de este mundo
No solo son para mí. X

Se preguntó a la memoria
Dirá la sabiduría
Cuando Dios lo formó al mundo
Que cosa se olvidaría.

"Dicho"
Esto no mas digo y deajo
Que a mi sombrero por viejo
Se le cayó el baldrigejo.

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

Localidad: El Molino Belce

Escuela: N.º 63

Maestro: Bonifacio Rodríguez

Expositor: Ezequiel de Gutierrez - 64 años.

5

Paracer de la vida.

Paso una vida penosa
Sin esperanza de alivio
Cuando pienso tener gusto
Es mas doble mi martirio

Siendo tan fatal mi muerte
De que me sirbe el vivir
Mil veces quiero morir
Oun que esto es tan fuste
Mucho mas dulce es la muerte
Para quien del mundo no goza
No puede ser venturoso
Y por mi mala fortuna
Desde mi primera cura
Paso una vida penosa.

Quizas en eclipse el sol
Estaba cuando naci
Que no alumbró para mi
Ni me alcanzó su esplendor
Y honoroso es el rigor
Vajari a la sepultura
Sin esperanza de alivio.

Quizas por naturaleza
En la hora que naci
Se impuro la desgracia mia
Por una fatal sentencia
Victima de la indiferencia
En este mundo absoluto
Donde penas y disgustos
Recibo por alimento
Y es mas doble mi tormento
Cuando pienso tener gusto.

Nadie conciente el morir
Por que la vida es amable
Y para mi es despreciable
Por que me causa el vivir
Todo es pesar y sentir
Desde el dia en que ~~me~~ nacido
Es adverso mi destino
Y asi lo dispuso el cielo
Y cuando busco mi consuelo
Es mar dulce mi martirio.