

Admiraciones

Corona de Jesu Cristo

Naci de lo mas humilde
 Beconite con raris orulo
 Y vine a tener mayor orulo
 Que Jesu Cristo en el cielo.

Amarga como hiel,
 Y dulce como miel.

La naranja

En blancos raxales naci
 En verdes me cubri
 Y tal fue mi desgracia
 Que en amarillos quedi.

El toro de hira

En el campo fui nacido
 Vestido de verdes ramos
 Y ahora me veo cubierto
 Con ramos de tantos ramos.

El naxpe

En blancos fui mi nacimiento
 Sintieronme de colores.
 Y de cascada marchas marchas
 Y empalme a serenas.

Hibora

Fui por un camino
 Y meconite un palato
 Largo y liso,
 Que con verde me hancoraj.

De quien de cada uno

El que lo haer no lo goja,
 El que lo goja no lo ve,
 Y el que lo ve no lo desea,
 Por mas bonito que sea.

La letra A

Cual sera aquella tan mentada
 Que se inventa al fin de la vida
 En el mundo no tiene cabida
 Ni en el cielo tiene entrada.

La planta de vid y la uva

Alta como torre,
 Baja como mesa,

La edolla

Sombra sobre sombra
 Sombra de uva rano,

Si no oírmas a Dios
No admiraras en todo el año.

La tierra.

Donde ha reñidero del mundo
Sin que Dios no puede haber
Poras y Cardenales ni
Obispos no.

La cosa

Elto en altura
Poris en altura
Por muchas especies
Sin que se ninguna.

La vid, vástago, uva, vino

Una, diez, cien, mil
Y un hijo unido
Unas hijas buenas mozas
Y un nieto predicador.

La mujer

Una caja cañi
Que ningún carpintero
La puede hacer.
Solo Dios con su gran poder.

Señal, Cruz, la tierra

Un hombre murió sin culpa
Su madre no fue nacida.
Su abuelo es una virgen
Hasta que su nieto murió.

Docto

Lo es por primera
Lo es por segunda
Lo es por tercera
Y lo es por delante.

La respiración

¿Vida y vida?
¿Si no vida?
¿Que vida de vida?

La habiquana

¿Veni e sobre puente
Pueblito de mala gente.

Localidad - Sonsonate
 Escuela Nacional N.º 14
 Directora - Diana P. de Sotomayor

Amallos

Queme mis lindos
 Queme mis ojos
 Queme mis labios
 De mi corazón

Mica Magdalena
 Porque para el niño
 Por una manzana
 Que se le ha perdido.

Vamos para casa
 Yo te doy dos
 Una para el niño
 Y otra para vos.

Inédito. - Soneto
 Grande Original N.º 14
 Métrica. - Verso de Soneto

Canto infantil

¡Cump una muñeca
 ¡Cump de aquel
 ¡Cump esotado
 ¡Cump en canesin.

¡La mamá a besar
 ¡De me en el ojo,
 ¡La tuse en la cama
 ¡Con muchos d'os.

¡Los cuatro días
 ¡De me la mamá,
 ¡De me muñequita
 ¡De mi corazón!

Localidad. Sonquimela
 Escuela Nacional N.º 14
 Directora. Sra. P. de J. J. J.
 Nombre de la persona que lo dictó. Clara B. de Barrios
 Edad. 56 años

La semana

El Lunes me amanecí
 Para mí un brillante día,
 Me levanté con el alma
 Que andaba en ausencia mía.

En ausencia tuya ando
 Y por ser un caso forzoso
 Con dónde están que no me alumbren
 Los huesos de tus ojos.

El Martes para lado de mi tierra
 Vide correr una nube,
 Entonces me lamentaba
 De ver tus ingratitudes.

El Miércoles por la tarde
 Estando a puntas de sol,
 Era cuando yo sentí
 Redoblado mi dolor.

El jueves le conté
 De mi dolor redoblado,
 Y le dije un cariño
 De alivio de su lado.

El Viernes me amanecí
 Para mí tan desolado,
 Hoy de mí bien ausentado
 Por un tiempo dilatado.

El Sábado me amanecí
 Y en mi cama me sentí
 Considerando tan lejos
 Lo que tan cerca sentí.

El Domingo desahuciado
 Me no sentí cielo hermoso,
 Y al acostarme en mi cama
 Dos ríos se hacen mis ojos.

Escuela Nacional N.º 14
 Directora - Doña E. de J. J. J.

Chilena

Una ingacha me asusta,
 Don vapores me pega un apuro,
 Una Reduza me dice
 Bonas tardes con el pino.

Cuando me vine de Chile
 Dormaba una chilenta
 Suspirando me decía:
 Lase va mi palometa.

¡Viva Dios viva la patria!
 ¡Viva la flor del pepino!
 ¡Viva Don Juan León Gallo!
 Con todos sus espisopinos.

Localidad Jeramimela
Escuela Nacional N.º 14
Directora - Nina B. de Espinosa

Los aires. (Doble)

Caballero - Nina de los ojos negros
De los labios colorados,
Tus padres serían mis suegros
Y tus hermanos mis cuñados.

Nina - El anillo que tu me distes
Fue de vidrio y se quebró
El amor que yo te tuve
Fue de agua y se evaporó.

Nina - Juan de los ojos negros
De los labios colorados,
Mis padres me quieren y gemos
Ni mis hermanos cuñados.

Caballero - La naranja es naranja
Y el limón es sabor cáñamo,
Como quieres que te quiera
De tu corazón me engaña.

Caballero - El amor que yo te tuve
Fue perfecto y sin perjurios
Dime dame ningún consuelo
Me has hecho perder el juicio.

Nina - Tu lindo terciopelo
Parece un jardín de flores,
De los variados colores.

Nina - El amor que yo te tuve
En una rama quedó,
Vino un fuerte viento
Y me y rama llevó.

Caballero - La naranja nació verde
Y el tiempo la maduró,
Mi corazón nació libre
Y el tiempo lo cautivó.



Localidad. Sonsonate
 Presidencia Nacional 1914
 Provincia. Pinar del Rio de Sonsonate
 Nombre de la persona que dió. Gregorio Canaga. Edad. 60 años.

La perra

Me vió la perra llorar
 Cuando le estubo la perra
 Con gran sentimiento llora
 Toda y día sin cesar,
 Porque sintiendo el hallarse
 En aquella situación,
 Nunca era reverencia
 Quegan sus palabras constante
 Y a esta no tiene equívoco
 ¡Que aguardará un corazón!

Me vió un arbol perder
 De verde, bonito y ligero
 Donde un alado acera
 Lo dividia de su ser,
 Sin que le pueda valer
 El caso un momento,
 Si es un desgraciado
 Viene llorando y deshecho,
 ¡Que resistirá mi pecho
 Tan herido y lastimado!

Me vió a una dura piedra
 Cuando le hice un acera
 Lloró centellas de fuego
 Y a tantos golpes se quejaba
 Considera que yo era

Con esta experiencia.....
 ¡Que resistirá mi pecho
 De un pedras no hay resistencias!

¡Fuego la perra llorando
 ¡Por mis hojas ya no existen!
 Yo que que se me le dió
 Como me consuela a un triste,
 También llora al fuego su mal
 Si no le digan arder,
 También una planta al fuego
 Que algunos costaría intentó,
 Por esto no sería afuera
 Llorar por una mujer.

Localidad Sonquinela

Escuela Nacional N.º 14

Provincia. Pina D. de Copacabana

Nombre de la persona que lo dice. Manuel Quera. Edad 65 años.

El bodincheiro.

De un dardo ninguna maturo
Diga de mi lo que quisiera
De hombres, niños y mujeres
Toda la guerra es conmigo.

Indi le o carollera
Tende o capo de laimigo,
Y la las matos. no me quisera
Por me dicen que soy M.º P.º

De todos soy enemigo
Soy el hombre mas fatal,
Soy bomacho si no se
Soy pelador y fiero
No hay otro mas lastimero
Ahora en este lugar.

Yo por eso no me enoja
Por me dicen lo que es cierto,
Dios tambien les advierte
Que lasido medio ladron,
No se desavien conmigo
Y los va hasta el colchon.

Di para por un camino
Ficri ari na el embudo era,
Ficri el bodincheiro
que no tiene desinas.

Donde va ese indiano
Ladron de mala conducta
Va de ir haciendo la punta
De que piraos meree
Que lo apresen los jueces,
Y lo hechen a una reclusa.

Creacion. Domingo
 Escuela Nacional N.º 14
 Avenida Reina S. de J. de J. de J.
 Nombre de la persona que lo dicta. D. Ana L. de J. de J.
 Edad. 50 años

Confesiones de un labrador

Al viento de esas tardes
 Al frente de un arado,
 De sencillos comienzos
 La confesion de un labrador.

Q. ¿Dices que eres labrador,
 Que es un trabajo
 De casi siglos de tu genero
 Existen lo que han robado.

Q. ¿Cuántos años hace hermano
 De lo que tu me te confiesas?
 Que los de tu calidad
 Para mí son buenos tiempos.

R. No las entiendo en eso
 Soy tan viejo,
 Que en buen tiempo vive
 Mas ántes que un mártir.

Q. Padre, ¿p me confisi
 Antes de haberme casado
 ¿Por este mi oficio
 Me ha parecido excusable.

R. Yo me acabo Padre santo,
 Los Domingos voy a misa,
 Y tengo por devocion
 De llevarme las virajeras
 Si puedo hasta el estío.

Q. ¿Que oficio tienes hermano
 Que te distina el deber
 De que estamos obligados
 Todos despues de nacer?

R. Maldito y cuando profanas
 La casa y templo de Dios,
 Que ni los vasos sagrados
 Están escritos de vos.

Q. Mi oficio es salir a deshora
 Por viudas procurando,
 De volver con mis aquejos
 Quando el día viene aclarando.

R. Recordase Padre santo
 No se quiera aprovechar,
 Ni que si me andisista
 Muere sin paternidad.

D. Yo me acuerdo Padre santo,
Que soy y sido niño,
Que a un médico del dolor
Lo dije ayer sin temeroso.

C. Estabas bien hermano
Que te quiero comprender,
Para hacer apartar de mí
Donde no lo quisiera ver.

D. Escucharme con caridad
Que me está libre en la caverna
De casa en la caverna
De una mala tentación.

D. Yo me acuerdo, Padre santo
Que a dicha casa dentro
Hiciste mano a un salvador
Porque a mano la mentón.

D. Muy mal hicistes hermano
De hacer mano de una alhaja que no estampo. Que ya me lo habré desbanchado.
Es muy preciso hijo mío
Que al dueño lo restituyas.

D. Lo podré restituir
Donando la oveja a la vida.

C. Puedes decirme hijo
De lo desates
Con fin de volverlo al dueño
O de quedarte con él.

D. Dos palabras volví luego
Y en eso anduve tan listo,
Que al dueño del saumador
Hasta el día no lo he visto.

D. Hasta de eso se conoce
Lo que eres maldito en todo
Que no tengas lo que coguras
Donaque te dé en el todo.

D. Yo me acuerdo Padre santo
Que abor hombre como yo,
Le pegue una puñalada
Por interés de un reloj.

D. El hombre que tu dices
Está inútil y herido
Está necesitando la vida.

D. Para mí me ha de ser extraño
Porque no ha de ser el primero
Que ya me lo habré desbanchado.

D. Yo me acuerdo Padre santo,
Que al desvelar, una señora
Le arrebató un puñalón.

D. Menciáble pecador
Mas quisiera en el infierno
Y no entregat el puñalón.

D. Hijo que está tu vida
Habrá sido por tentación
Puedes venir otro día
A llevar la absolución

Q. Tengo bien examinada
 El tiempo por sobrevivir
 El haberme confesado.

Q. Vivirás cada año
 Lo quiero por caballería
 Me he de volver a confesar
 Para el año venidero.

Q. Ahora ya estoy contento,
 Solo me falta el tiempo
 De esos reales por cierto
 Que Vd. me lo ha de dar.

Q. Con solo dos pesos tengo
 De poder sobrevivir
 Que por servirte a vos,
 Quedo sin más real.

Q. Con dos pesos no hago nada
 Ni cubro la necesidad
 Diecientos pesos me harían
 Sin moverse del lugar.

Q. Diecientos pesos no tengo
 Si, te daré un reloj de oro
 Para que lo empuñes por ahí.

Q. Por ser de oro lo quiero
 Pero hay ser con condición
 Que el reloj junto conmigo
 Nos heches la absolución.

Q. De absolución de culpa y pena
 Vayanse juntos los dos,
 Que sean libranza de vos,
 Daré mil gracias a Dios.

Localidad Sonajimela
Escuela Nacional N.º 14
Directora Nina S. de Espinosa

Reflexiones del Quien Nacional

Lab - Mirar mis ojos en tus
Retratarse tu sonrisa,
Mientras que besa la brisa
Los rizos de tus cabellos.

S - Siempre me anda Va. diciendo
Que se muere Va. por mí,
Muérase y lo veremos
Y después... decir que sí.

S - ¡Como quisiera que una luz
de lumbré dos opuestos.
¡Como quisiera que yo quisiera
dos corazones a un tiempo!

Lab - Nunca he visto flor mas bella
Ni dar el mas enamorado.
Ni mujer mas a mi gusto
Que la que tengo a mi lado.

Lab - Me voy a amanecer los ojos
Y echarlos en un mar profundo,
Dijo que ven y no apagar
¿Porque andarán en el mundo?

S - Pues el sol que yo adoro
Y el Dios que venero,
Pues cadena de amor
Que me tiene prisionero

S - No cometas tal delito
Ni semejante ejemplar,
Si te te amanecan los ojos
¿Por que me vas a matar?

Lab - La prueba de que te quiero
Es que no te digo nada,
El bien querer siempre nace
Con la lengua en el atado.

Lab - Desde que te vi te ame,
Desde que te ame me muero,
Láiv me muero por ti
¡Dichoso me considero.

S - Seria verdad o mentira,
Seria broma o seria cierto,
Pero ya sabes que el ris
No suena cuando está seco.

11
Dato - Quisiera verte bien más,
Veinte días en el mes,
Bien mes a la semana
Y por minutos una vez.

Quisiera verte y no verte
Quisiera amarte y no amarte,
Quisiera tenerte un día
Y no quisiera matarte.

Cuento

Una mujer sumamente pobre tenía un hijo a quien no enseñaba a trabajar, muere esta y habiendo el muchacho se dio por completo a la holgazanería, careciendo por esta causa de ropa y alimento. Encontrándose sin recursos y enfermo de hambre resolvió esperar la muerte a ojos de un río, casualmente pasó un yerno por cerca de él y le dijo: "¡Hola amigo! ¿que haces ahí? el muchacho contesta: "Espero la muerte, no tengo madre, ni quien me dé de comer", como si el animal le invita a su casa es decir a una cueva, ofreciéndole todo lo que necesitaba.

El yerno encontró en un camino tres monedas, una de cristal, otra de oro y otra de plata, inmediatamente va al palacio del rey a pedir en nombre del muchacho un almud para medir cristales, demandándolo muchos días; vuelve al palacio y pide otro almud para medir plata, demandándolo como al primero; por tercera vez va al palacio y pide el almud de medir oro, sucediendo como en el caso anterior; al entregar el último almud, una esclava del rey dijo a este: "Domino porque no haces casar a tu hija con el amo de este yerno parece ser muy rico".

El rey habló al yerno preguntándole quien era su amo a lo que contestó que un yerno muy rico que poseía tres sumerosos palacios uno de cristal, otro de plata y otro de oro; el rey lo hizo llamar para conversar.

Refirió el yerno que el joven vivía casi desnudo se iba obligado a robar a unos viajeros un buey, un caballo y una montura; preparados así lo condujo a la presencia del rey y este ordenando un príncipe lo hizo contraer matrimonio con su hija; terminada la boda pidió el rey ser llevado a los palacios del joven con el fin de conversar. El yerno marchó adelante simulando de que iba en un viaje a la cueva que era la casa del joven lo condujo al palacio de una garza hecho de cristal, al llegar la saludó diciendo: "Buen día dama garza tan bien peinada y he oído los rumores que el rey viene con sus vasallos a matarla y quitarle su palacio? la garza asustada voló y se fue dispuesta a vivir de laguna en laguna comiendo sapos; el joven quedó sin dueño de ese palacio.

Después quiso el rey ver al palacio de plata de qui era dueño una duena; el yerno llevó primero y saludó a la duena en igual forma que a la garza la que luego dependió su palacio a disposición del joven; por eso se decidió a vivir quitando de loma en loma.

Por último marchan a conocer el palacio de oro que pertenecía a un acatamea; el yerno la saludó en esta forma: "Buen día señora acatamea tan bien peinada y con

tantas de oro, no sabe lo que está por suceder. El rey viene con un ejército a quitarle su
palacio y materia. Este animal no se anticipa a... y por desonrada tomó el
dicho de hacer bolillos en madre suada viridiana; el joven quedó de dueño del palacio de oro, en el
que hicieron una boda y el joven vino de entusiasmo y alegría tomó vino con exceso y se em-
briagó por lo que fue relevado severamente por el juez, un día aquel desventurado que era fue
este diciendo que lo había mencionado por mal de hombre a que ahora era rey sin el
menor sentimiento. Por esta declaración fue muerto el joven a los pocos días; sus últimos pa-
labras fueron: "Dios bendiga, que sea un rey se haga".

Quinto

Había una vez un hombre rico que tenía un compadre pobre y sordo, cuya
familia compuesta de la esposa, un hijo y una hija eran sordos también.
El hombre pobre debía cierta suma de dinero al rico y no pudiendo pagar in-
cansablemente se aflijó.

Un día el rico como una vaca y como acostado de pasar por una de sus cosas
el pobre, aquel lo llama para obsequiarlo con un buen pedazo de carne para
que llevase a su familia, pero como éste no sabía que le decía contestó "Compadre dis-
culpe no tengo con que pagarle" insistió el rico en darle la carne diciéndole que
no le cobraba que no tenga apuro a lo que el pobre contestó "Es inútil que me
me amenace mandarme a la cárcel soy muy pobre no tengo con que pagarle"
tanto hizo el compadre rico porque acepte el regalo que ofreció el hombre
montó a caballo y fuése a todo galope a su casa enseñando que le amenazaba
pagar, ni los gritos que aquel daba por haberlo volver dieron resulta-
do alguno.

Llega a la casa y cuenta a su mujer que el compadre lo exige pagar
la deuda o en su defecto mandarlo a la cárcel; aquella que atendía las
palabras de su esposo le dijo: "Como hubiera recibido aunque sea un poquito
yo lo hubiera remendado, tú sabes que no tengo vestidos" dicho esto corrió a
donde estaba el hijo y le dice "Mi marido no quiso recibir un vestido que
le han dado por su hijo, ¡que acción tan mala! ¡el joven que en ese mo-
mento estaba pensando en su triste situación y que no podía por falta de di-
nero comprar un caballo le contestó "Pero mamá lo hubiera recibido si es de
caro yo lo amanso" y por último va éste a donde estaba su hermana dicién-
dole

de "Si mi madre le ha ofrecido un lindo caballo y ella no acepta el regalo porque no es manso", ¿que pensación?; la niña que deseaba casarse y no tenía a su admirada contestó: "Pero hubieras aceptado la visita de ese joven yo me casaría con él aunque sea muy feo y pobre"; todos quedaron sintiendo el mal resultado de las ofertas y el hombre pobre tuvo de pensar por no poder abonar la deuda.

De venta

En una aldea vivía un señor muy rico que tenía un criado que se hizo notar por su mala memoria; un día fue mandado a un lugar distante de algunas horas donde había un molino. Llevando varias cargas de trigo para que sea molido y convertido en harina, se le ordenó que por cada carga que se muela pague un almud de este cereal. En el camino encontró un hombre que estaba sembrando maíz en un campo de gran extensión y al oír que el muchacho decía: "Por cada carga un almud", "Por cada carga un almud", lo llamó y propuso con una serie de insultos, mas como siguió repitiendo lo mismo le pegó con un palo diciéndole: No digas que por cada carga de maíz que siembre coseche un almud sino "Que te salga mucho más", el muchacho marchó gritando "Que te salga mucho más", casualmente encuentra un hombre que llevaba un burro cargado con dos barriles de vino, uno de estos estaba muy seco y se derramaba el líquido por las aberturas de la madera, enojado el hombre al oír tantas veces la misma frase y en la creencia de que al él se refería le pegó fuertemente con un chicote ordenándole decir "Josi como se cerró uno que se cierre el otro", el muchacho siguió su marcha repitiendo esa misma frase, mas por desgracia suya se da con un hombre tuerto el que al oír las palabras del muchacho y suponiendo que deseaba que pierda el ojo sano lo tomó a golpes de puño y le enseñó que diga "Que quede así nomás"; por último encuentra un hombre que hacía esfuerzos inútiles por sacar de un terreno pantanoso dos mulas que habían penetrado allí; lleno de ira creyendo que deseaba para él tanta desgracia le dio una buena ración de golpes que lo hicieron olvidar por completo la misión que llevaba teniendo que volver a la casa sin cumplir las ordenes del señor.

Localidad Sonajimela
 Escuela Nacional N.º 14
 Directora. Dina S. de Aniceto
 Nombre de la persona que lo dictó. Vicentina Ho. de Sierra
 Edad. 54 años

La torre de mi gusto

En la torre de mi gusto
 Desde mas alto me vi,
 Fueron los cimientos falsos
 Que otro subió y yo caí.

Quien ama me lo dijera
 Cuando mas contento estaba
 Donde estabas me aguardabas
 Como si príncipe fuera,
 Mas hoy que de tal manera
 Te has olvidado de mí,
 Que motivo he dado a ti
 Para que cruel me abandones,
 Que me bajastes del trono
 Desde mas alto me vi.

Desde dije a esa dichosa
 Que ha ocupado mi lugar,
 Que no se glorie en subir
 Porque luego ha de bajar,
 Que poder ha de durar
 Ese placer tan escaso
 Que como amor me llego el plazo,
 Que con la ausencia me bore,
 Me despierto de la torre
 Fueron los cimientos falsos.

Localidad Dominiela
Escuela Nacional N.º 14
Directora. Pina S. de Soriano

La paraguera

Una joven paraguera
Con una madre del alma
Compaña del dulce aroma
De un horizonte marcial.

¿Soy mi madre?
¿Tan triste y desamparada
En el mundo me dejó:

Porque suspiros le dije
¿Tan profundo dolor?
Yo suspiros me contestó
Porque tengo desgarrado el corazón.
- ¿No tienes algún hermano
Que mitigue tu dolor?
- Los tres que se murieron
Uno en el Bochecho,
Otro en el Llano Negro,
Y otro en el Tumbal.

FOJA EN

BLANCO

Localidad Inguineña

Escuela Nacional N.º 14

Profesora. Juana S. de Rojas

Nombre de la persona que lo dictó Dolores S. de Domínguez

Edad. 56 años

Esos tus ojos.

Pienga usted que si
Pienga usted que no,
Esos tus ojos morena,
Se burlan de mí.

La busco dentro las flores
Como era el jaymir más bello.
Me dicen que marchita está
La fragancia con los huertos.

Pienga usted que si
Pienga usted que no,
Esos tus ojos morena
Se burlan de mí.

La busco entre los astros
Como estrella resplandiente,
Me dicen que ya hace días
Que no alumbran en el Oriente.

Pienga usted que si
Pienga usted que no,
Esos tus ojos morena
Se burlan de mí.

La busco dentro mi pecho
De ahí no suele faltar,
Me consuelo con el retrato
Perdiendo el original.

Provincia de Salamanca. Depto. Zamora. Localidad. Sanquimilla

Escuela Nacional N.º 14

Supersticiones relativas a fenómenos naturales o meteorológicos inusitados.

Es creencia general de los habitantes de este lugar de que los temblores, el rayo y las lluvias acompañadas de piedras son precedidas por la ira de Dios a causa de la maldad de los hombres y para calmar esta ira forman cruces con ceniza en el suelo.

Cuando aparece un cometa en el cielo que es un anuncio de que el año será malo para los agricultores, que habrá sequía y que los cosechos serán escasos.

Que el sol brilla el día 24 de junio y para observarlo colorean agua limpia en laboratorios, aprovechándola después en lavarse la cabeza las mujeres que desean tener una linda cabellera.

Supersticiones relativas a plantas y árboles

Existen en la actualidad personas que atribuyen a la planta de uña la facultad de preservar a las personas del mal que surte en hacer las brujas para lo cual cargan en la ropa, un atado pequeño de hojas de esta planta.

Supersticiones relativas a animales

Se cree que la hebura es precursora de desgracias en las familias, que la mariposa negra anuncia muerte de alguna persona de la casa en la cual pende; que el picaflores es un animal que tolerancia felicidad y que los gatos cuando se tocan la cabeza con los patas de atrás anuncian que luego llegará una visita.

Supersticiones relativas a faenas rurales

Si se echa una gota de sangre en los ojos de un animal sacrificado para que siem.

que tienen el poder de hacer mal o proporcionar algún bien a los hombres si un
 sermón no de su agrado, que estos espíritus toman formas corpóreas, cuando se presen-
 tan convertidos en ondulaciones cuando en grandes bombones se les llama devotas:
 víanse casos varios como el siguiente: En casa de un señor rico de este departamento que
 tenía almacén se encontraba bolsas de azúcar y yerba deshechos a cada lado y derramados
 los artículos que ellas contenían. Otras veces se quemaban dentro de esa casa que como
 las bolsas permanecerían cerradas y luego el contenido propiamente del dueño de casa.
 En otra casa próxima a la anterior sucedían casos análogos, así mientras existía en esa cor-
 me queso u otro alimento sólido, repentinamente desaparecía del plato, apareciendo colgado
 en los techos; y casi todas las veces encontraban las bolsas que contenían esos alimentos lle-
 mas de estiercol de caballo.

Brujería

Quisiera que un tremor muy remoto ocasionar unos paperos grandes queieran muere-
 mente mientras volaban, estos eran brujas que se convertían en mujeres cuando les araja-
 ban sobre ellas ropas de un hombre que se llama jún; ellas podían causar toda cla-
 se de males a las personas y aun la muerte, para llevar a cabo sus depravados intentos em-
 pleaban el aguardiente, el cigarro y toda clase de alimentos; para obtener la salud debían
 ser curadas por hechiceras que eran de mas poder que las brujas.
 Las brujas sabían todo lo que de ellas se hablaba y para evitar esto y las consecuen-
 cias se decía "Hoy es martes" así se conseguía conversar tranquilamente.

Curanderismo

Para curar los calambres se envuelve la pierna o brazo enfermo, con un
 hilo color rojo de lana untado con ajo molido. para el mismo mal se emplea
 una pomada hecha de ruda, sebo de cabra y ajos.

La cera de las orejas de mula negra cura la sordera.

Un collar de pedruzcos de piedra, de las hojas de tartago se emplea para curar
 tumores de la garganta.

Una cataplasma de yerba buena molida, cabeza de cebolla, comino y grasa de
 cabra envuelta en lana negra, sirve para curar el dolor de estomago que proviene
 de frío.

La gaza se ignora entre los vestios empelendola para unidos.

Juegos populares

Juego "El Jorinco"

Una vez reunidas varias personas, una de ellas pasa a dirigir el juego: estaienza una palabra de doble significaco ejemplo la palabra "falda" esta giviera de las otras hace esta pregunta: ¿Como la quiere? a lo que el director del juego se responde en esta u otra forma pareida: "De color rosa", si con esta no adivinan la palabra, se hace la pregunta que sigue: ¿De donde la pondria? el director responde: "En mi cuerpo" si aun no es suficiente esta respuesta para adivinar la palabra se pregunta: ¿De que le servira? el director contesta "Para salir a paseo" (Estos atandos se refieren a pollera)

En caso de no descubrir la palabra se hacen las mismas preguntas debiendo las respuestas del director referirse al otro significaco es decir falda de una forma; si a pesar de esto no se descubre la palabra cada persona entregara un objeto como ser avillos, relojes etc. el que no sera devuelto mientras no reciba su castigo merecido; la que adivine pasara a dirigir el juego.