

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

CATAMARCA

---

41

M E D A N I T O S

Maestro ZENÓN ARIAS

Escuela N° 55

Fojas 3

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## El Pozo

A una distancia de 10 kilómetros más o menos de esta localidad, hacia el Este hay una profundidad enorme entre maderas y montañas crecidas llamadas "El Pozo" cuyos objetos en su fondo que más de alguna extensión casi son imperceptibles desde la cima de sus bordes.

Se cuenta que en este punto se ha sentido algunas veces, especialmente día sábado, ruidos de bombo o tambor y disparos de armas de fuego. Suponen que la causa de esto proviene de existir en el Pozo un gran cajón con piezas de oro enterrado por los españoles o una mina también de oro cuyos disparos anuncian el trabajo y el canto del minero.

Benito Arias

Maestro auxiliar de la Escuela N.º 55

Medanitos

El Duende

Al Duende se le pintó aquí como a un ser misterioso, raro, un hombre con una apariencia de niño de 4 años, con sombrero de vicuña de grandes dimensiones, pero que no infunde el temor del diablo o de las almas en pena como se les llaman; que se les presentaba en años remotos a ciertas personas, en especial a los niños o gente inocente.

Cuenta una señora de antecedentes inmejorables y digna de fe que siendo niña se reunió con otras de la misma edad y salieron al campo en busca de leña. Como todas llevaban sus juegos de muñecas pararon la mayor parte del día haciendo bebidas y resolvieron regresar a sus casas. En el trayecto observó que le faltaba una de sus muñecas y volvió a buscarla. Cuando llegó al sitio que momentos antes jugaban vio un niño de la misma representación del Duende que le hacía señas con la muñeca para que se llegara a recibirla. Ella no quiso saber nada de la amabilidad de él, alarmada huyó a con-

lárles a sus padres lo sucedido. Estos la llevaron  
rápido para que les muestre donde estaba el niño, pero  
con extrañeza ni el rastro le encontraron y en campos  
tan arenosos y despoblados.

(Lenín Ariza)

Maestro auxiliar de la escuela N.º 55

Medanitos

### El Sueño en las crines de los caballos

Se ha observado también en estas regiones que de un día para otro aparecen en las crines de los animales caballos tejidos tan bien fabricados y fuertes imitando la forma de un estribo que llama la atención. Se han contado hasta cinco estribos en un mismo animal. Este fenómeno adquiere más curiosidad cuando se ven estos casos en animales indomables y en varios al mismo tiempo, pues está fuera de sospecha que alguna mano humana haya aquí querido entretenerlos. Esto ha dado origen a que el vulgo opine que mientras estos animales están echados el sueño, para quien son inofensivos, se complazca en jugar con sus crines fabricando estribos tan extraños.

Aseguran hubo personas que lo sorprendieron en campos solitarios entretenido de este modo.

Por este estilo se cuentan muchas anécdotas de este personaje.

*Zenón Arias*

Maestro auxiliar de la Escuela N.º 55  
Medanillo