

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

CATAMARCA

---

50

SANTA ROSA

Maestro DINA V. DE BARRIONUEVO Escuela Nº 2

Fojas 22

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# FOLKLORE ARGENTINO

Escuela N° 2 de Santa Rosa

Directora Dina V. de Barriomuevo

## TRABAJOS ENVIADOS

		CANTIDAD	
1° - Creencias y Costumbres.	A. Creencias y prácticas supersticiosas.	a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.....	7
		b) Supersticiones relativas a plantas y árboles ...	1
		c) " " animales .....	4
		d) " " faenas rurales.....	4
		e) " " juego:.....	2
		f) " " la muerte, juicio final .....	2
	g) Fantasmas, espíritus, duendes .....	2	
	h) Brujería .....	2	
	i) Curanderismo .....	1	
	j) Mitos .....	1	
	k) Cosmogonía.....	1	
	B. Costumbres tradicionales.	a) Ceremonias con que se solemnizan algunos acontecimientos, tales como nacimientos, matrimonios, muertes .....	3
	b) Juegos.....	3	
2° - Narraciones y refranes	a) Tradiciones populares .....	1	
	b) Leyendas .....	1	
	c) Fábulas, anécdotas. ....	1	
	d) Cuentos .....	144	
	e) Refranes, adivinanzas.....	144	
3° - Arte.	A. Poesías y canciones	a) Romances, poesías de los aborígenes, poesías populares de género militar o épico que canten escenas, episodios, luchas, costumbres, etc. de las invasiones inglesas, guerra de la independencia y guerras civiles posteriores.....	4
		b) Canciones populares .....	57
	c) infantiles.....	1	
B. Danzas.	a) Danzas populares con o sin acompañamiento de canto.... (explicación).....	1	
4° - Conocimientos populares	Conocimientos populares en las diversas ramas de la ciencia (medicina, botánica, zoología, astronomía, geografía, etc.)	a) Procedimientos y recetas populares para la curación de enfermedades .....	4
		b) Nombres con que vulgarmente se designa a los cuadrúpedos, pájaros, peces, reptiles, insectos, árboles, plantas, pastos, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	14
		c) Nombre con que vulgarmente se designa a los planetas, estrellas, constelaciones, tanto entre la gente del pueblo, como entre los indígenas y lo que se dice de ellos .....	3
		d) Nombres de sitios, pueblos, lugares, montañas, sierras, cerros, llanuras, desiertos, travesías, etc. de la región y lo que se sabe de ellos ....	1
		e) Nombres de minas, salinas, caleras, etc., de la región y lo que se sabe de ellas.....	1
		f) Nombres de ríos, riachuelos, arroyos, torrentes, manantiales, fuentes, pozos, lagos, lagunas, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	1
		g) Nombres de caminos antiguos, veredas, atajos, puentes, sendas, pasos, vados, etc., y lo que se sabe de ellos .....	1
		h) Tribus indígenas de la región, religión, usos, costumbres, etc.....	1
		i) Lenguas indígenas, apuntes de gramática, vocabularios, frases sueltas.....	1
		j) Locuciones, giros, trabalenguas, frases hechas, semejanzas, chistes, motes, apodos, modismos, provincialismos, voces infantiles, etc.	1
		k) Otros conocimientos .....	1

## OTROS TRABAJOS

.....

.....

22

Escuela Nacional  
N° 2

Año 1921

Santa Rosa  
Valle Viejo

---

---

Localidad Santa Rosa - Valle Viejo - Catamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora Rina Vera de Barrionuevo

### Supersticiones relativas a animales

El gallo cuando canta tres veces seguidas dándole vuelta a una persona anuncia muerte.

El revoloteo de una mariposa negra por sobre la cabeza de una persona es también presagio de muerte.

Cuando lloran los perros hay que tratar de hacerlos callar para evitar que vengan desgracias, esto se consigue diciendo el siguiente verso:

Santa Ana parió a María  
 Santa Isabel a San Juan,  
 Con estas santas palabras  
 Los perros se callarán.

Se repite tres veces, a la tercera ya están callados.

Ver las palomas de castilla se dice que no conviene pues es anuncio de ruina.

Localidad Santa Rosa - Valle Viejo - Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora Dina Vera de Barriosmuoz  
 Narrado por el Señor Baldomero Rodríguez de 75 años  
 Creencias y prácticas supersticiosas

### Brujerías

En el verano, tiempo en que abundan las frutas, aparecen las bujas (pájaro negro y grande) en forma de mujeres clacas, con alas y envueltas en sábanas blancas. Salen de las cuevas en que viven y van a robar las frutas; unas bajan de las plantas y extienden las sábanas en el suelo, mientras las otras las cortan y arrojan sobre de las sábanas. Una vez que estas están llenas, atan las cuatro puntas y vuelan llevando a sus guaridas, al volar dan un grito que es una verdadera carcajada humana, la que siembra el pánico a los que la oyen.

Es costumbre del vulgo decir que hay personas que hacen "el mal" a otras, esto consiste en dar de beber o comer alguna cosa que contenga sustancias venenosas, las que traen trastornos en el organismo. Por ejemplo  
 En un baile una vez se encontraban dos muchachas interesadas en un solo joven. Una de ellas, es decir la que no era preferida por el joven en cuestión, herido su amor propio trata de vengarse, sale y vuelve con una hermosa naranja en la mano, y se la ofrece al caballero; éste la acepta y la come; inmediatamente siente dolores en todo el cuerpo y llega un momento en que no puede mover ni los pies ni las manos, y sin poder hablar. Los concurrentes opinan y comentan que a ese joven le han hecho "mal".

Localidad - Santa Rosa - Valle Viejo - Catamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora Dina Vera de Barrionuevo

### Creencias y prácticas supersticiosas El duende

A la hora de la siesta se intimida a los niños, diciéndoles que si salen se encontrarán con el duende, lo describen en la forma siguiente: un hombre petizo sombrero grande, ojos colorados, tiene una mano de lana y otra de hierro, con la primera llama a los niños y con la segunda les pega y después los levanta y los lleva al infierno.

En un remolino se dice que viene el diablo o duende, esto amedrenta muchos a los inocentes y para librarse de él, se pone el pulgar con el índice en cruz y se dice: cruz, cruz, cruz diablo para que desaparezca.

En tiempo de la fruta es decir en el verano aparecen los duendes de noche, en forma de fantasmas, los que hacen grandes corridas a todos los que tienen por oficio robar las frutas para venderlas al día siguiente. Se nota la presencia del diablo por ruido de viento fuerte que el que remolinea al rededor del ladrón, si se hace la señal de la cruz, da un resaca y desaparece, dejando un olor muy desagradable.

Localidad - Santa Rosa - Valle Viejo - Batamarca  
Escuela Nacional N° 3

Directora Dina Vera de Zamismuro

Narrado por la Señora Adelaida Espeche de Vera de  
70 años de edad

### Tradiciones populares

Para solemnizar las fiestas de San Ysidro, patrono de este lugar en la Provincia de Batamarca, cada día tenía su mayordomo, quien ponía todo su empeño para hacer que resultara el mejor.

En este tiempo no había curato, ni quien ofició la misa, el dueño del día proporcionaba el sacerdote que debía decir la, la que era completada con cánticos acompañados con violín, caja y triángulo; en estos cantos tomaban parte Doña Tomasa Conz y Doña Brissotoma Castro.

Después de la misa pasaban los invitados del mayordomo a la hospedería donde se servía abundante y exquisito chocolate con rosquetes; a las doce se servía el almuerzo para los mismos; por la tarde se anunciaba la novena con repiques, bombas, vaquillas, tronadores y música en la puerta de la iglesia, la que duraba hasta las ocho de la noche.

Después continuaban las fiestas en la plaza, las que consistían en hacer vestir dos negros, uno hacia de mujer y otro de hombre era un matrimonio; en medio de la calle se hacían grandes fogatas con leña, donde la negra con un buzo en la mano hacía mil piruetas produciendo gran algazara entre los concurrentes; al rato aparecía otro vestido con cuero de toro con grandes astas, mientras los negros mantenían la risa y el contento, aparecía el toro el que corría a los negros y estos mirando asustados iban de un lado a otro esparciendo el miedo y en medio de gritos, risas y llantos de los chicos

Localidad - Santa Rosa - Valle Viejo - Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora - Dina Vera de Barriosmoro  
 Narrado por la S<sup>ra</sup> Adelaida Espeche de Vera

## Quaschato

"Cuando llueva buñuelos"

Un día andando en el campo un pobre viejo leñador, encontró una mula caída, cargada con plata. Al volver a su casa comunica el hallazgo a su mujer que era una vieja de pocos menos años que él; ésta le encarga una completa reserva pues tenía la idea de ir por la noche a recoger el tesoro.

Llevaron el dinero y lo guardaron en unas petacas.

Viéndose ya ricos, la vieja pensó que era necesario educar al viejo, le comunica su idea y lo hace consentir; con el fin de que parezca más o menos igual a los chicos que asistían a la escuela, le hace una camisa larga.

Una vez mientras el viejo estuvo en la escuela, la vieja hizo buñuelos y rosquetes a los que los desparó por el patio y el techo durante la noche. Al levantarse al día siguiente para ir a la escuela el viejo se sorprendió al ver esto y corre y le dice a la vieja: levanta para que veas la lluvia de buñuelos; ésta haciéndose también la sorprendida le dice: levanta todos los que quieras en las faldas y lleva a la escuela. Al tiempo cansado el viejo de su aprendizaje vuelve a su antiguo oficio de leñador; en una de estas salidas, se encontró con dos hombres que le preguntaron: diga viejo, no ha visto una mula cargada con plata? - di contestó - Mi vieja la ha guardado en una petaca. Muy satisfechos los hombres marcharon juntos con el viejo, Al llegar este le dice a la vieja:



Continuación de la <sup>leyenda</sup> "cuando llueva buñuelos"

- Vieja estos son los dueños de la plata. La vieja muy asustada contesta: ¿Que plata? - Esa
- Esa que hallamos en el campo
- ¡Este viejo es loco! ¿de que plata me habla?
- Pero acordate vieja cuando fui a la escuela.
- ¡Han visto Nds que este viejo está loco, un viejo cabeza blanca que recién vino a la escuela.
- Pero acordate vieja ese año que llovió buñuelos!
- ¡Pero han visto Nds que viejo más gonzoso y loco que año habrá visto llover buñuelos!

Con estos argumentos quedaron los hombres convencidos de que eran todas locuras del viejo. De esta <sup>leyenda</sup> <sup>apunte</sup> nace el dicho: "cuando llueva buñuelos".

Localidad Santa Rosa - Valle Viejo - Catamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora Dina Vera de Barrismero

## Piedranes

Cuando la seca es larga, no hay matreño que no caiga,  
 Eso cae por su propio peso.  
 El que se viste con lo ajeno, en la calle lo desnudan.  
 Cuando maduren las brevas.  
 En tiempo de la nevada la gallina no pone nada.  
 De día beata y de noche gata  
 Cada vieja con su pareja.  
 Así, así, como caldito sin aji.  
 De gana se murió un pila  
 ¡Ay! penas, penando cuando me estarán relando.  
 Tarde has fiado.  
 Mal vas corazón volvete.  
 Mañana son las Mercedes  
 Agapito date corte.  
 Cuando lluevan bñmelos  
 Cada vieja alaba su madeja.  
 Por la hebra se saca el ovillo  
 No larga puntada sin mudo.  
 No hay picar sin suerte.  
 Mientras los gatos pelean, los ratones hacen función.  
 En el camino se componen las cargas.  
 Tan refranudo y tan desnudo  
 Barriga llena, corazón contento  
 De tal palo tal astilla  
 El que mucho abarca, poco aprieta.  
 La suerte de la fea la bonita la desea.  
 Quien boca tiene a Roma llega.

Localidad Santa Rosa. Valle Viejo. Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora Dina Vera de Barrionuevo

### Canciones populares

Y imposible se me hace  
 que los pastores,  
 criados en los campos  
 sepan de amores.

Yo soy como el pez del agua  
 que busco lo más profundo,  
 discursó quiere la vida  
 para vivir en el mundo.

Una vieja tuvo una hija  
 y se le casó al instante,  
 queda la pobre vieja  
 como rata en un tirante.

Una niña me dió un ramo  
 y la madre se enojó,  
 porque la pilló cortando  
 del jardín la mejor flor.

Sali lucero, sali,  
 sali que te quiero ver,  
 aunque se enoje la vieja  
 sali si sabes querer.

Ante noche y auroche  
 y esta mañana,  
 me corrieron los perros  
 de tu ventana.

Chacarera de mi vida  
 Chacarera del Zandil,  
 ahora que tengo tipa  
 no tengo que sacudir.

Tus ojos son cometas  
 vidita mia  
 donde estudian las mojas  
 filosofía.

Yo me confesé con un cura  
 que bueno era, y me dió de penitencia  
 que lo quisiera y yo lo quise  
 porque las penitencias caramba,  
 deben cumplirse.

Dices que no me quieres  
 porque no tengo,  
 la nariz afilada  
 y los ojos negros.

Localidad Santa Rosa - Valle Viejo - Batamarca  
 Escuela Nacional N° 3  
 Directora Dina Vera de Barrismuro

## Canciones populares

De Buenos Aires vienen  
 buenos desfachos,  
 que se casen las viejas  
 con los muchachos.

La niña que se casa con un viejo  
 ¿que será su pensamiento?  
 Haga de cuenta que abraza  
 Al quebracho cascarieto.

Los muchachos dicen  
 mal matrimonio,  
 que se casen las viejas  
 con los demonios.

Nunca te cases con viejo  
 por interés de moneda,  
 porque la moneda se acaba  
 y el viejo siempre queda.

Yo las quiero a las viejas  
 yo sabré por qué,  
 ellas quieren mordeme  
 y no tienen con qué.

Anda dile al pajarillo  
 que canta sobre la ruda,  
 anda dile que no cante  
 que el amor no tiene cura.

Una vieja me dijo  
 sombrero cható,  
 yo le dije a la vieja  
 cara de chipaco.

Pase por contra la ruda  
 y le pregunté al romero,  
 que si el amor tiene cura  
 que yo de amor ya me muero.

Una vieja rezando  
 sus oraciones  
 por decir gloria patria  
 decía pelones.

La sotana de un cura  
 se deshila cha  
 por los ojitos negros  
 de una muchacha.

Localidad Santa Rosa. Valle Viejo. Batamarca  
Escuela Nacional N° 3  
Directora Dina Vera de Barriosnuevo

### Canciones populares

Cuanto de mujeres  
tirana quieren fortuna,  
yo a toditas las quiero  
y a mi ninguna.

Ante noche tuve un sueño  
casi me morí de risa  
soñaba que me quemaba  
las paldas de la camisa

Las mujeres en Santiago  
todas están baratas,  
las niñas por un medio  
y las viejas se dan de yapa.

Abi madre me dió una soba  
porquí robé un corderito.  
mamita deme otra soba  
le traeré el compañerito.

Quiroga me dió una cinta  
y Lopez me dió un cordón.  
por Quiroga doy la vida  
y por Lopez el corazón

A la casa de mi suegra  
la lleva el viento,  
¡Ojalá! la llevará  
con ella a dentro.

Anda, dile a tu madre  
que no me ríña  
que ella también moniaba  
cuando era niña.

Dicen que todos tienen  
fo ~~fo~~ también tengo  
la nariz apilada  
los ojos negros.

Cuatro frailes franceses  
cuatro del Carmen,  
cuatro de la victoria  
son doce frailes.

Para que Dios me daría  
tanto amor para quererte  
ahora para olvidarte  
será preciso la muerte.

Localidad Santa Rosa - Valle Viejo - Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora - Dina Vera de Barrios

### Canções

Mamá dice que los hombres  
 Son de la casta de Lucifer,  
 Y que sus dulces palabras  
 Ninguna niña les debe creer.

Yo digo que esto es mentira  
 Porque si fuera la verdad,  
 Tú no te hubieras casado  
 Mamita mía con mi papá.

El día que yo me case  
 Será por cierto día feliz,  
 Estrenaré traje nuevo  
 Habrá concierto y baile por fin.

Deja que se case  
 Tu hija también,  
 Que si no le sale bien  
 No lo volverá hacer

fin

Una rubita, bella y sin par  
 Hacia la plaza la vi pasar,  
 Era tan bella que la seguí  
 Y estas palabras la dirigí

Casas magníficas yo te daré  
 Si ante un clérigo  
 El or si me des  
 El si me des.

Con lujos asiático  
 Te vestiré, te vestiré  
 El ser tu amante  
 Honor tendré, honor tendré

Tal es el impetu  
 De mi pasión, de mi pasión  
 Que está hecho  
 Un fósforo mi corazón.

fin

Localidad - Santa Rosa - Valle Viejo - Batamarca  
 Escuela Nacional N° 3  
 Directora Pina Vera de Barrionuevo

## Canciones

### La cubana

Voli de Cuba con rumbo a España  
 En un paquete de Nueva York,  
 Una cubana que allí venia  
 El primer día se mareó.

¡Ay! que fatigao! supren las minao!  
 En el vapor, ay! en el vapor, en el vapor  
 Y entre mis brazos yo la estrechaba  
 Cuando le daba la cohulsión.

Cuando la tarde fue declinando  
 Al camarote la acompañé  
 Ella lloraba y yo también  
 Y suspiraba no sé porqué.

Al fin y al cabo  
 Según yo creí  
 De su mareo  
 Yo me mareé.

Localidad Santa Rosa - Valle Viejo - Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora Pina Vera de Barrionuevo

Poesias  
 "La viuda"

Alla viene mi marido  
 cansado de trabajar  
 Ya está la cama tendida  
 Recuéstese a descansar

Luego que estivo allí  
 Le dio ganas de sentir  
 Porque no lo enterraron pronto  
 Por lo que puede vivir.

Ya se enfermó mi marido  
 Yo estoy en la cacerera  
 Con el rosario en las manos  
 Rogando a Dios que se muera.

Tomose calle abajo  
 En busca de un albañil  
 Para que le eche cal y piedra  
 Por lo que puede vivir.

Ya se ha muerto mi marido  
 Ya se ha muerto el majadero  
 Ya no tengo quien me diga  
 Anda presto y <sup>vuelve</sup> ~~volve~~ luego

Aquí se acaba este verso  
 De la viuda desgraciada  
 El sábado murió el marido  
 Y el domingo era casada.

Ya lo llevan a mi marido  
 Con gran acompañamiento  
 La viuda va por detrás  
 Tratando de casamiento



Localidad Santa Rosa - Valle Viejo - Catamarca  
Escuela Nacional N° 2

Directora Dina Vera de Barrionuevo  
Cantados en su juventud por la S<sup>ra</sup> Elvira Vera de Robin  
y el Señor Francisco Vera

Poesías  
"El negro descontento"

Yo quisiera casarme  
como todos los demás,  
Pero niña de mi gusto  
Y imposible el encontrar.

Si es rica, cacarea  
Su fortuna sin cesar,  
Si es pobre, puros huesos  
Sin medio que gastar.

Si es joven, es un potro  
Y imposible de domar,  
Y si es vieja, un violín  
Que siempre está sin templar.

Si es chica, es un jugueto  
Que no se ve donde está,  
Si es grande, es un fantasma  
Que espanta por donde va.

Si es gorda, es una estufa.  
Que siempre está con calor,  
Si es flaca, es un pescado  
Sin gusto y sin sabor.

Mejor será señores  
Que me quede sin cesar  
Porque niña de mi gusto  
Y imposible de encontrar.

Si es blanca, es compostura  
De carmin y solimán,  
Si es negra, noche oscura  
Que no se ve donde está.

Localidad. Santa Rosa Valle Viejo. Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora. Pina Vera de Barismuro  
 Cantado por el Señor Baldomero Rodríguez de 75 años

Poesías

"Un clavel que se deshoja"

Del tronco nace una rama  
 De la rama nace la hoja,  
 Y de entre medias de ellas sale  
 Un clavel que se deshoja.

Tengo que mandar a Roma  
 A presentar esta rosa,  
 Para que tenga de fragancia  
 Un clavel que se deshoja.

Yo vi una niña linda  
 Que se huye por no ser monja,  
 Se entra en lo más espeso  
 De un clavel que se deshoja.

Yo vi un pájaro verde  
 Que se baña en agua de rosa,  
 En pico de cristalina  
 Y un clavel que se deshoja

18

Localidad. Santa Rosa. Valle Viejo. Batamarca  
Escuela Nacional N° 2  
Directora Dina Vera de Barrionuevo

## Poesias

Te daré para que me quieras  
Un pedazo de zanco en lana,  
Un vestido amarillo  
Y una sortija de iguana.  
De todas mis buenas prendas  
Yo te las voy a contar:  
Un caballo regular  
Que es tuerto, lunanco y rengro  
Ni por oro lo vendo,  
Ni aunque manco es de carrera  
Corre cuadrado, corre leguas,  
Bomiendo no se fatiga;  
Aunque es de toda mi estima  
Te daré porque me quieras.  
Voy a abastecer tu casa  
Para un año entero,  
Voy a matar por la grasa  
Al padre de los temeros,  
De las bolas te lo haré un salero  
Del enero una buena cama  
Para que pase regalada.  
Todo esto voy a poner  
A cada hora de comer  
Un pedazo de zanco en lana  
Seis varas de baragan.

## Continuación

Tengo pa que hagas traje  
Entonces con más coraje  
Has de salir a bailar,  
Todas te han de festejar.  
Bodiciándote el vestido,  
Aunque es género sencillo  
Pero te resguarda el yelo.  
Te daré para pañuelos  
Un pedazo de trapo amarillo  
Si me quieres seré tu esclavo  
Yo viviré muy contento,  
Te tengo en el pensamiento;  
En la caja ni un centavo  
Tengo un cuchillo sin calor,  
Y mis coronas baquianas.  
En raras partes son sanas,  
Noe cuesta para ensillar  
Todo eso te voy a dar  
Y una sortija de iguana.

Localidad - Santa Rosa, Valle Viejo - Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora - Dina Vera de Barriosmuero

"Adivinanzas"

(Bhancha con hijos)  
 Ella que viene  
 ya que se tiende  
 ella que se echa  
 ya que se prende.

(El sacerdote al comulgar en misa)  
 Un león coronado  
 de siete mil colores vestido  
 estando en el vientre de mi madre  
 a su padre lo comió vivo.

(Geringa)  
 En la mano lo llevo  
 meterlo quiero  
 alza las colijas  
 y apronta el pezquero.

(Estados Unidos)  
 Esta toca la guitarra  
 y dos unidos bailan  
 muy bien

(Luisquincho)  
 Ovellos, ovellos  
 cara de indio viejo

(Bhanchitos)  
 Llorin lloraba al pie de  
 una torre, cayó la torre  
 y llorin calló.

C<sup>1</sup> (Espuela)  
 Señor que vais caminando  
 sin ser dueño de tus pies  
 lleváis la cola arrastrando  
 y el espinazo al revés.

(Escribiendo en papel)  
 Pampas blancas, semillas negras  
 cinco toros y una tambora.

Localidad - Santa Rosa Valle Viejo Batamarca  
 Escuela Nacional N° 2  
 Directora - Pina Vera de Barrionuevo

## Adivinanzas

(La tijera)

Oy una mujer mundana  
 movida por el interés  
 que por abrirme la boca  
 primero me abren los pies

(La vid)

Alto como un álamo  
 bajo como una mesa  
 amargo como la hiel  
 y dulce como la miel

(El anillo)

Rodemete, rodemete  
 no hay niña  
 que no se mete

(Elena - morado)

Si el enamorado  
 fuera entendido  
 allí va mi nombre  
 y mi vestido

(La paila)

Estaba el negrete  
 sentado en su banquete  
 vino el rubete  
 y le rató el vjete

(El avestruz)

Trancos barrancos  
 mechones blancos.

(La vela)

Una vieja larga  
 y seca que le  
 corre la manteca

(El cielo, las estrellas  
 y el sol)

Tengo una sábana  
 que no la puedo doblar  
 un dinero que no lo puedo contar  
 y un espejo que no me  
 puedo mirar

Localidad Santa Rosa Valle Viejo - Batamarca

22

Escuela Nacional N° 2

Directora - Pina Vera de Barrionuevo

(A tiene padre, y madre

B " solo madre

C no tiene padre ni madre)

Adivinanzas

(El hijo)

A tiene todo

B tiene la mitad

y C no tiene nada

C Que será)

Verde es mi nacimiento

colorado es mi vivir

luto me puse a

tiempo de morir

(El mate y la bombilla)

Mn viejito arrugado

piquito parav

(Barativa)

Estaba la dama en la cama

vino el galan y le mete

su comosellama, la dama

se queja del mal que le deja.

(El fuego)

Largin, largero

martin caballero

casaca colorada

pollera negra

(Ojos)

Vamos a la cama

hacer lo que Dios manda

juntar pelo con pelo

y el peladito en el medio

(La campana)

En inmensas alturas me encuentro

en medio de dos paredes colgada

de medio de las piernas

me sale una pelota

y de la pelota me sale un palo

y cada vez que te ves se me alborota

(El vinagre)

Hermano soy

uno va a misa

y el otro no pisa