

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

CATAMARCA

89

AGUA AMARILLA

Maestro SEGUNDO T. CARRIZO Escuela Nº 193

Fojas 20

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# FOLKLORE ARGENTINO

Escuela N° 193 de Colana

Director Segundo Carrizo

## TRABAJOS ENVIADOS

		CANTIDAD	
1° - Creencias y Costumbres.	A. Creencias y prácticas supersticiosas.	a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.....	.....
		b) Supersticiones relativas a plantas y árboles ...	.....
		c) " " " animales .....	.....
		d) " " " faenas rurales.....	3
		e) " " " juego.....	.....
		f) " " " la muerte, juicio final	.....
	B. Costumbres tradicionales.	g) Fantasmas, espíritus, duendes .....	.....
		h) Brujería .....	.....
		i) Curanderismo .....	4
		j) Mitos .....	.....
		k) Cosmogonía.....	1
		a) Ceremonias con que se solemnizan algunos acontecimientos, tales como nacimientos, matrimonios, muertes .....	1
		b) Juegos.....	1
2° - Narraciones y refranes	a) Tradiciones populares .....	.....	
	b) Leyendas .....	.....	
	c) Fábulas, anécdotas. ....	.....	
	d) Cuentos .....	.....	
	e) Refranes, adivinanzas.....	6	
3° - Arte.	A. Poesías y canciones	a) Romances, poesías de los aborígenes, poesías populares de género militar o épico que canten escenas, episodios, luchas, costumbres, etc. de las invasiones inglesas, guerra de la independencia y guerras civiles posteriores.....	.....
		b) Canciones populares .....	0
	c) " infantiles.....	.....	
4° - Conocimientos populares	B. Danzas.	a) Danzas populares con o sin acompañamiento de canto.....	.....
		a) Procedimientos y recetas populares para la curación de enfermedades .....	.....
		b) Nombres con que vulgarmente se designa a los cuadrúpedos, pájaros, peces, reptiles, insectos, árboles, plantas, pastos, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	.....
		c) Nombre con que vulgarmente se designa a los planetas, estrellas, constelaciones, tanto entre la gente del pueblo, como entre los indígenas y lo que se dice de ellos .....	.....
		d) Nombres de sitios, pueblos, lugares, montañas, sierras, cerros, llanuras, desiertos, travesías, etc. de la región y lo que se sabe de ellos ....	.....
		e) Nombres de minas, salinas, caleras, etc., de la región y lo que se sabe de ellas.....	.....
		f) Nombres de ríos, riachuelos, arroyos, torrentes, manantiales, fuentes, pozos, lagos, lagunas, etc., de la región y lo que se sabe de ellos.....	.....
		g) Nombres de caminos antiguos, veredas, atajos, puentes, sendas, pasos, vados, etc., y lo que se sabe de ellos .....	.....
		h) Tribus indígenas de la región, religión, usos, costumbres, etc.....	.....
		i) Lenguas indígenas, apuntes de gramática, vocabularios, frases sueltas.....	.....
		j) Locuciones, giros, trabalenguas, frases hechas, semejanzas, chistes, motes, apodos, modismos, provincialismos, voces infantiles, etc.	.....
k) Otros conocimientos .....	.....		

## OTROS TRABAJOS

.....

.....

A los aires, aires, aires  
una relación diré  
a los aires, aires, aires  
una relación diré

Relación

Amalalla fuera nube  
para andarme por el aire  
para revisar Chile grande  
y las puertas de B. Aires

# Folklore

193

Localidad: Agua Amarilla

2

Escuela N.º 193

Nombre del Director: Segundo G. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Macarias Ermoeilla

Edad de esta persona 79 años

La conocen los S<sup>res</sup> Enrique Morales y Dionisio Flores

## Curanderismo

El aguililla proporciona el corazón que seco y reducido a polvo sirve para dar fricciones a los enfermos de reumatismo.

El cuerno del venado, quemándolo proporciona el humo que cura los dolores de cabeza y de oídos.

— La carne del gato doméstico cocida y comiendo la cura a los niños atacado con los ahugos (tos convulsa.)

Los niños morosos para caminar sanan dándose fricciones en las piernas con huano de perdiz.

Localidad: Bolana, Wpto Pinar - Catamarca

Nombre del Director: Segundo R. Barrio

Nombre de la persona que narró: Siriaso Bazán

Edad de esta persona 60 años

La conocen los Sres José M. Barra y Pedro R. Bazán

### Cosmogonia

Existen varias personas que a las nebulosas le llaman siglos, y es creencia entre ellos, que cuando desaparegan esas manchas blancas del universo será el fin del mundo, así que según ellos solo nos quedan 150 años de vida. *Copy*

Localidad: Agua Amarilla (Santa Maria)

Escuela: N.º 198

Nombre del Director: Segundo E. Barrizo

Nombre de la persona que narra: Bartola E. de Barral

Edad de esta persona: 75 años

La conocen los Sres Abel Acosta y Enrique Morales

Ceremonia con que se solemniza el día de los muertos

En el día de todos los Santos, hay personas que para solemnizar el día de los muertos, se reúnen en una casa particular con propósito de preparar la boda para las almas y de arreglar un calvario, donde a las primeras horas del día 2 de Noviembre asistirán los finados. A estas horas los concurrentes reunidos en frente del calvario rezan numerosas oraciones, sintiéndose intermitentemente gemidos de llanto. Terminadas las oraciones que les llaman de rogación, los deudos empiegan por servir variadas y suculentas comidas para que se sirvan las almas en una mesa convenientemente arreglada en una sala, la que una vez servidos todos los potajes queda hermeticamente cerrada, a objeto de que las almas queden solas y puedan así comer a entera discreción. Sigue luego, un intervalo de dos horas en el que, los asistentes para distraer el tiempo juegan al naipe y a la taba, cuyas ganancias son en beneficio de las almas; pasado este tiempo vuelven nuevamente todos los asistentes a la pieza respectiva a ver la cantidad que ha comido cada una y ha rezar más oraciones y así se repite una, dos y cuatro veces hasta que aclara el día. Inmediatamente nace el sol los deudos en compañía de los concurrentes acarrear la comida a un sitio solitario donde se cava un pozo y se depositan los potajes en la creencia de que las almas volverán allí a comer a altas horas de la noche.

Segundo E. Barrizo  
1-1

Localidad: Coloma, Dpto de Pomañ

Escuela n.º 193

Nombre del Director: Segundo Z. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Pedro Z. Bazán

Edad de esta persona 54 años

La conocen los Sres José M. Barra y Julio Barrionuevo

- Bautisamientos - (juego)

Para celebrar los bautisamientos en carnaval, hacían reunión de hombres y mujeres que se juntaban generalmente bajo la sombra de un espacioso rancho, con suficiente cantidad de aloja o vino; en anticipación a tal fiesta fiesta dos días antes las mujeres preparaban sus guaguas (hijo) ya sea de maza de harina o bien de leche enagujada. Por la tarde ya cuando la aloja espiritualizara lo necesario procuraban hacer la ceremonia; para éste efecto se nombraban los padrinos, sacristan y el cura; este último festejando su nombramiento chupaba y obligaba beber aloja a las niñas buenas mozas so pena de condenarlas. Se inicia la ceremonia y el cura revestido de más ponchos y sinchras por ornamentos examina de que sustancia es hecha la guagua y luego la toma de donde pueda sacar mejor troncha, mientras lo de más asistentes la pillan de donde puedan. - Acto seguido se da el nombre a la guagua el que generalmente es gracioso como por ejemplo taximiana, se labran actas y bechen el agua bendita con cualquier gajo de guyo y dice: "Se bautizo con agua y granizo para que no seas castizo, inmediatamente todos tiran y adios guagua la cabeza la lleva julano, los

6

brayos sultano y el cura queda con todo el  
cuerpo. Este acto es lo que llaman <sup>can</sup> batisa-  
miento la gente de antes.



Colana Dpto de Pomañ - Catamarca

Escuela N.º 193

Director Segundo Z. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Dionisio Carral

Edad de esta persona 80 años

La conocen los señores Abel Acosta y Enrique Morales

Vease en Santa María

### Supersticiones relativas a faenas rurales

Si se carnea, hay varias personas que con la sangre del animal sacrificado rocean a la vuelta de la casa para que la hacienda no se acabe y tengan muchos años de vida los dueños. —

— A las cabras y ovejas para que no se separen cuando andan pastando en el campo, se la cubren con plumas de aves que viven en bandadas.

Localidad: Agua Amarilla, Depto Santa Maria

Escuela No: 193

Nombre del Director: Segundo E. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Dionisio Carral

Edad de esta persona 80 años

La conocen los Sres Abel Acosta y Enrique Morales

Supersticiones relativas a faenas rurales

Los hacendados para señalar las ovejas o cabras prefieren el día de todos los santos, haciendo lo' cada uno según su posibilidad en esta forma.

Se proveen de la coca, de la gita y del vino. Luego los invitados formando rueda empiezan uno a despedazar la gita rociandola' al mismo tiempo con vino y otros a imitar el balido de la oveja o cabra, según el animal que se quiera señalar, simulando así sacrificarlo. Tan pronto de terminar esta parte del acto, los concurrentes proceden a escoger hojas de coca, representando las grandes las ovejas o cabras que reproducen y las chicas el múltiplico, las que pasan inmediatamente al patron diciendo cada uno al entregarlas dey trecientas de capital y quinientas de múltiplico (cada hoja es un ciento). Reunidas ya las hojas mencionadas, se cava un pozo en el centro del corral, donde el patron en presencia de los invitados las entierra y derrama vino sobre ella muchas veces en forma de cruz, haciendo al mismo tiempo el siguiente pedido: San Juan abogado de los criadores haced que el múltiplico rinda. — Concluida ya esta parte de la ceremonia, los allí presentes cierran un espacio con puerta hacia el nacimiento por la cual tienen que salir juntos cada par que se señala, porque de lo contrario habrá un descenso en el múltiplico y con la

sangre de los mismos se trazan cruz en la frente,  
en los pómulos y en la punta de la nariz.

Terminada la señalada el patrón y los asis-  
tentes salen en procesion por detrás de las  
cabras y a la vuelta del corral, rezando y  
roceandolas con vino, mientras los demás  
cantan al compas del ronco sonido de la  
caja. Por último al despachar la majada  
salen en compañía de ella el patrón y el  
inquilino y a una distancia próximamente  
de cincuenta metros, el inquilino se arrodilla  
y pide la bendición al patrón quien se la  
da fervorosamente y vuelven al punto de  
reunion donde se masea coca y se elupa  
aloja a más y mejor.

Localidad: Colana, Dpto. Pomán

Escuela N.º 193

8

Nombre del Director Segundo E. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Simporosa Solobaga

Edad de esta persona 60 años

La conocen José M. Ibarra y Pedro Bazán

### - Preguntas -

Una niña elegante que tiene las tripas en la boca y porque tiene los dientes en la frente agrada a toda la gente. — Es la guitarra

---

Maria peñaclero parió un muchacho no se sabe si es hembra o macho. — Es la gallina

---

De día lleno de carne y de noche la boca al aire. — Es el botín

---

Hay ~~hombre~~ un padre Franciscano tiene barba y no es hombre, tiene dientes y no come. — Es el trigo

---

Alto como el pino, libiano como el comino. — Es el humo.

---

Clavado de pies y mano herido en la cruz está, no es Dios ni su semejanza adivine quien será. — El caballo herrado de patas y mano y lastimado en el cruceo.

---

Localidad: Bolama - Wpto Pomañ

Escuela n.º: 193

Nombre del Director: Segundo R. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Francisco Nieva

Edad de esta persona: Fran 60 años

La conocen los S<sup>res</sup> Faundo Oviedo y Adam Cabrera

### Versos varios

Me donde sale este negro  
parecido a ciento pies  
prestem una alpargata  
para aplastarlo en la pared

Me la geta de éste negro  
sabiendola trabajar  
aleanga para un par de riendas  
todavía suebra para un bozal

Cuando tu madre te parió  
te tiró bajo de una silla  
de allí te sacaron los perros  
creyendo que eras morcilla

Me quisisteis yo te quise  
tu me amastes yo te amé  
me colgastes la galleta  
yo también te la colgue

Me quisisteis me olvidastes  
me volvisteis a querer  
zapatito que yo arrojé  
no me lo vuelvo a poner

No vez esa pluma de oro  
que viene bullando al sol  
hay te traigo rebrada  
prenda de mi corazón.

En la puerta de mi casa  
tengo una sogá de quesillo  
para que venis a presumir  
muchacho sin calzoncillos

---

Quando te parió tu madre  
te parió de trás de un quebracho  
por eso todas le dicen  
inquieta como muchacho

---

We arriba yo mi venido  
pasando soles y frío  
aquí te venido hacer la cara  
como el talón mio.

---

We arriba yo mi venido  
pisando sobre las flores  
no soy mosita tierna  
vengo reñchida de amores

---

No me andes con engaños  
ni me andes con garavatos  
que por tu cara fierá  
no he de volver cada rato.

Localidad: bolana

Escuela n.º: 193

Nombre del Director: Segundo B. Carrizo

Nombre de la persona que narra: Basilio Quintero

Edad de esta persona 52 años

Lo conocen los Sres Fausto Briedo y Adam Cabrera

### Versos - celebración de un santo.

Amigaso mi don santo  
 Sabrá que andoy en lo poblado  
 Desde que he llegado  
 Ni miras tengo de irme  
 Aquí en puro divertirme

Entre la gente pueblera  
 De una lotería entera  
 De la capital saqué  
 Y si mi amigaso me ve  
 Ni me nonocera siquiera

Después de la madrugada  
 Ya comensaron a irse  
 Toditos a despedirse  
 Se taparon las muchachas  
 Y una vieja uearacha

Venia detrás de mi  
 Con la nariz como aji  
 Cuando empieza a madurar  
 Y me dijo, caballero no me quiere  
 Acompañar? y me le pegué a la vieja

Como garrapatas en un cuero  
 Ay entre tanto pueblero  
 Aquí caigo aquí levanto,  
 Vino la dueña del santo  
 A pedirme que le cantase

Localidad: Bolana

Escuela N.º 193

Nombre del Director: Segundo E. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Teresa Nueva

Edad de esta persona 75 años

La conocen: Faundo Griedo y Adam Cabrera

### Versos cantados en el baile de los aires

A los aires, aires, aires

una vueltita daré

a los aires, aires, aires

una vueltita daré

Relación

Veis aquella nube blanca

que se bate por el aire

asi se bate mi amor

cuando le hacen un desaire

A los aires, aires, aires

una relación diré

a los aires, aires, aires

contestale a esa mujer

Relación

Amalalla quien tuviera

las alas de aquel alcon

volando me fuera a verte

dueña de mi corazón

A los aires, aires, aires

una relación diré

a los aires, aires, aires

una relación diré

Relación

De la playa sale el sol

de la recoba la luna

como quieras que te quiera

sin esperanza ninguna



Y yo por hacer las pases  
con los que en el baile había  
les canté un largo argumento  
de lo mejor que sabía  
a mozo que era baquiano

Que tocaba el acordeón tan  
solo con una mano

Localidad: Bolana, Dpto. de Pomán  
 Nombre del Director: Segundo E. Barrio  
 Nombre de la persona que narró: Abraham Nieva  
 Edad de esta persona 30 años  
 La conocen: Fausto Criedo y Adam Cabrera

Versos varios

Cuanta cuando te quería  
 Te sabías poner botas  
 Ahora que no te quiero  
 Tírate de las corotas

En la plaza venden carne  
 En la recolta melones  
 En las rajadas de tus talones  
 Hacen casa los ratones.

En la puerta de tu casa  
 Pegué un puete trompezón  
 No ha sido para decirme  
 Levántate corazón.

De que te sirve el tener  
 Esa cara tan hermosa  
 Y si tu corazón tiene  
 Mas espina que una rosa.

Localidad: Bolana, Dpto de Pomañ

Escuela n.º 193

Nombre del Director: Segundo G. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Francisco Morales

Edad de ésta persona 75 años

La conocen: Faundo Oviedo y Adam Cabrera

### Versos varios

En la falda de aquel cerro  
 Llora un toro por una vaca  
 Así lloran los muchachos  
 Por cualquier chinita placá

En la falda de aquel cerro  
 Llora un triste garibán  
 No llora porque tiene hambre  
 Sino porque es animal

En la falda de aquel cerro  
 Juega un toro con una vaca  
 Así juega mi negrito  
 Entre medio las albaes

Este año para el carnal  
 Tengo de hacer un quesito  
 De la leche de la gallina  
 Con el cuajo del mosquito

En el patio de mi casa  
 Tengo un paraíso florido  
 No vas a contar a nadie  
 Que los dos somos queridos

Localidad: Bolana, Wpto Tomán

Escuela N.º 193

Nombre del Director: Segundo E. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Justo Nieva

Edad de esta persona 70 años

La conocen Faundo Oriedo y Adam Cabrera

### Versos varios

Dichosa la violeta

Cuando está por florecer

mas dichosa seré yo si

me viera en su poder

Algún día hay ser verano

que el durazno hay florecer

Dejará de amar su dueño

y de mi se ha de compadecer

Toma este gajo de albaea

Recogele hoja en hoja

Como quisieras que te quiera

si tu dueño se enoja

Toma este verde limón

Dueño de mi corazón

Quiero olvidarte y

Otra vez no

Que triste sale la luna

Cuando el lucero no la acompaña

Así triste sale el hombre

Cuando la mujer lo engaña

El gallo en su gallinero  
Golpea las alas y canta  
El que duerme en cama ajena  
Madrugando se levanta

En la falda de aquel cerro  
Tengo un puñal escondido  
Para matarla a mi negra  
Si no se casa conmigo

La naranja nació verde  
Y el tiempo la maduró  
Mi corazón nació libre  
Y el tiempo lo cautivó

Haremos la despedida  
De rositas y claveles  
Haremos un ramo de alba  
Para que de mí te acuerdes

Localidad: Mutquin

15

Escuela N° 193

Nombre del Director: Segundo E. Barrijo

Nombre de la persona que narró: Roque Soria

Edad de esta persona: 80 años

La conocen los S<sup>res</sup> Sviriceo Bazan y Pedro Bazan

### La Mariquita (polea)

Mariquita muehaecho

Mariquita muehaecho

Mariquita muehaecho

Eu madre viene

Eu madre viene

Echale una mentira

Echale una mentira

Echale una mentira

Antes que llegue

Antes que llegue

Tiru que tirurati

Tiru que tirurati

Tiru que tirurate

Y aquel que no le entienda

Y aquel que no le entienda

Y aquel que no le entienda

Que se le atraque

Que se le atraque

El gallo en su gallinero  
Golpea las alas y canta  
El que duerme en cama ajena  
Madrugando se levanta

En la falda de aquel cerro  
Tengo un puñal escondido  
Para matarla a mi negra  
Si no se casa conmigo

La naranja nació verde  
Y el tiempo la maduró  
Mi corazón nació libre  
Y el tiempo la cautivó

Haremos la despedida  
De rositas y claveles  
Haremos un ramo de albaca  
Para que de mí te acuerdes

Localidad: Bolama, Distrito de Pomán

Escuela N.º 193

Nombre del Director: Segundo C. Carrizo

Nombre de la persona que narró: Félix Perea

Edad de ésta persona 71 años

La conocen Faundo Oviedo y Adam Cabrera

### Versos varios

He arriba yo mi venido  
 Como caballo sin freno  
 Comiendo pastos ajenos  
 Dejando el troneo para el dueño

He arriba yo mi venido  
 Arrastrando el capote  
 Aquí te venido ajar  
 carachento pericote

He arriba viene llorando  
 He abajo viene creciendo  
 No me niegues morenita.  
 Lo que yo vengo pidiendo

En la orilla de un mar  
 Suspiraba un cardinal  
 En el suspiro decía  
 caramba que pagan mal

Tengo de hacer un barquito  
 De piedra y arena  
 Para embarcar los mocitos  
 Que hablan de vidas ajenas



Dicen que del pedernal  
 Sacan fuego el eslabon  
 Asi sacan los ingratos  
 Sangre de mi corazón.

W

Localidad: Bolana Wpto Pomán  
 Escuela N.º 193  
 Nombre del Director: Segundo G. Barrijo  
 Nombre de la persona que narró: Teresa Nieva  
 Edad de ésta persona 75'  
 La conocen los Sres Fausto Briedo y Isauro Nieva

### El loro y la cata

Un loro estaba dormido  
 En el sueño del rigor  
 Abre los ojos y se traza  
 En la puerta de un portador

El portador le dice al loro  
 Loro te han hecho llamar  
 Plazo de cuatro días  
 Que te pongas por allá'

El loro se puso en camino  
 Con su merecido vuelo  
 Sin llevar más consuelo  
 Que llegar a su destino

Cuando llegó a su destino  
 Sale la cata y le dice  
 ¡Para donde loro adivino  
 Nadie te ha hecho llamar  
 De atrevido te has venido.

¡Atrevido soy señora  
 De atrevido mi venido  
 Pegue un rasgado en mi pluma  
 Para que sepa quien me ha traído  
 Los rayos de su hermasura

Unas con otros se alcanzan  
Las penas de su desvelo  
Compadesease cielo de  
La pena que lo asiste

Vive tan penoso y triste  
En los brazos de la muerte  
Ojos que se van llorando  
Cuando volveran a verte

El loro la invita a la cata  
Bailemos los airecitos

Cuatro leguas y recorridos  
Niña por venir a verla  
Alcanseme un jarro de agua  
Que vengo muerto de sed

La cata le contesta

No tengo jarra ni jarro  
Ni sirvienta quien le de  
Tengo mi barquito que  
Es mas dulce que una miel

Contesta el loro

Yo no vengo por la dulzura  
Ni tan poco por la miel  
Sino por el tratito que  
Hicimos ayer.

— Contesta la cata —

De su ventana a la mia,  
Me tirastes con un limón  
El limón cayó en el suelo  
Y el agrio en mi corazón

— contesta el loro —

La manzana es colorada  
El limón es amarillo  
Como quieres que te quiera  
Sin<sup>que</sup> me hagas un cariño

— contesta la cata —

Arbolito del bordito  
Quereme que soy solita

Localidad: Bolana

Escuela n.º: 193

Nombre del Director: Segundo E. Barrizo

Nombre de la persona que la narró: Francisco Morales

Edad de esta persona 75 años

La conocen Fausto Oviedo y Adam Cabrera

Versos cantados en un baile llamado chacarera

Que copla voy a hechar yo

Soy tan rudo y tan ignorante

La memoria se me va

Por medio los estudiantes

Cuando canto chacarera

Me da gana de llorar

Porque se me representa

El algarrobo y el chañar

Eshe copla compañero

Con copla no me hay correr

Tengo las alforjas llena

Y un saeo por deseoser

Si por pobre me desprecia

Wigo que tiene razon

Amor pobre leña verde

Arde cuando hay ocasion

Tirana dijo Tirana

Tirana de un verdecer

Todas las cosas son buena

Antes de hecharse a perder

Soy joven en el amor  
No le cause admiración  
Mire que su hermosa deidad  
Me roba el corazón

---

A la muerte va derecho  
Sin hablar una palabra  
Tender la vista un momento  
Por todo sus hermanitos

---

Poner tu pesar en calma  
Ve ver su vida en eclipse  
Que un desmallado le dice  
Adios hijito del alma.

Localidad: Bolana

Eseuela N.º 193

Nombre del Director: Segundo B. Barrigo

Nombre de la persona que narró: Justo Nieva

Edad de esta persona. 70 años

La conocen Faundo Criedo y Adam Labrera

- Relaciones -

Toma este panuelito

Y abrí mi pecho

Y hay veras tu retrato

Si está bien hecho

En alto quiere subir

En bajo quiere bajar

Las estrellas se han de reir

Del golpe que te has de meter

La cinta para ser cinta

A de ser de varios colores

Y el hombre para ser hombre

No ha de amar a dos corazones

Aunque el mar fuera de tinta

Y el cielo de papel doble

No se le podría creer

Lo falso que son los hombres

Un soldado me dió un ramo

Y lo recibí con pena

Que de mano de soldado

Nunca vienen cosas buenas

Isabel y Sabelita

Que tienes en tu tejado

Blaveles y miraveles

Suspiro de un soldado

Como quiere que te quiera  
Cuando no puedo querer  
Cuando no traigo licencia  
de mi señor coronel

El anillo que <sup>me</sup> diste  
Lo tiré dentro del pozo  
De visio has de venir pintando  
Muñacho mocoso

Wicen que lo azul es celo  
Y lo encarnado alegría  
Vistete niña de verde  
Y será la esperanza mia

En la puerta de mi casa  
Tengo un sapallo podrido  
Para que metan las narices  
Todos los entremetidos

Valgame Dios de los cielo  
Que joven tan imprudente  
Como quiere que lo bese  
Delante de tanta gente

Si no se troca mi suerte  
Como que así lo ha de querer  
Con constancia y altives  
Mas firme la y de querer

Capala con tus alitas  
Como gallina al huevo  
Dejate de cosa pasada  
Y volvela a querer de nuevo

Wigisteis que me queria  
Y fingia de que me amaba  
Pero ahora te ves tirano  
Que con otra te regala.

Si tu cara fuera campo  
Y yo fuese pasajero  
Baminaria de pasito  
Por no caerme en los agujeros

Cuantas vueltas dará el sol  
Para entrarse a la mar  
Cuantas vueltas dará yo  
Para dejarlo de amar

Asomate a esa ventana  
Bara de sardina frita  
Que soy capas de asustar  
A las animas benditas

La cortina de tu cama  
Son de seda y algodón  
Y entre cortina y cortina  
Wescanza mi corazón

Señor mio Jesus cristo  
Dios y hombre verdadero  
A mi me llegan las tripas  
Hasta el mismo tragadero

Cuatro esquina tiene el homo  
Cuatro la panaderia  
Cuatro pilares de cama  
Wonde duerme el alma mia