

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

**CHACO**

.....  
**10**

..... DESVIO Km. 675 .....

Maestro GREGORIO ÁLVAREZ .....

Escuela nº 70 .....

Fojas **24** .....

---

OBSERVACIONES

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Falklore

Argentino

Espeña N° 70

2<sup>a</sup> Territorio del Elaco

Director Gregorio Alvarez

# Folklore Argentino

2

Recopilación de creencias y costumbres - narraciones de refranes y poesías populares.

## Supersticiones relativas a fenómenos naturales.

Ciclones. - Con el nombre de "curar la tormenta" existe una creencia muy popularizada entre la gente del campo y que consiste en lo siguiente: Cuando el cielo anuncia la proximidad de un ciclón sale la dueña de casa, o en su defecto la hija o hijo menor, y colocándose de manera de dar el frente a la tormenta, hace una cruz en el suelo y reza un credo, mientras va haciendo tres cruces en el aire, con el hacha. Al terminar deja clavada el hacha en la cruz que había hecho primeramente en el suelo.

Fuegos fatuos (la luz mala). - Se cree que en el lugar donde se ve un fuego inanimado durante la noche, es un ánima que indica la existencia de dinero (en el lugar donde se ve.) A esto denominan "entierro", y es corriente hacer grandes pozos esa misma noche o al día siguiente en busca del aludido dinero. Como nunca encuentran tal riqueza dicen que es debido a la desaparición de la luz en el momento de haberse aproximado a ella. (datos suministrados por Sr. Pérez - 45 años)

## Supersticiones relativas a plantas.

Bien que sacando el día viernes tanto ciertas plantas de uso medicinal, como por ejemplo "cola de caballo", "toradilla", "caá-botoraj", "sedrón", "zarza parrilla", "zarza mora", etc. adquieren más poder curativo.

El ombú, el banano y el paraíso tienen "sombra" es decir, se cree que en ellos aparecen fantasmas por la noche.

- El árbol de navidad, es también considerado como precursor de desgracias y por eso muy poco se cultiva apesar de que es un hermoso arbusto, notable por su rareza.

- Con la raíz del lirio se hacen collares, pues dicen tiene poder curativo para las llagas de la garganta.

## Supersticiones relativas a animales.

- La "lechuga" es una de las aves más temida pues acerca de ella hay muchas creencias, siendo este animal inofensivo y más bien provechoso, muy aborrecido por la mayoría de las gentes. Casi lo mismo sucede con el "pitogüi" cuando "llora" con la diferencia que para contrarrestar la influencia maldica de este último hay que ritarlo severamente, y a la lechuga decirle "Jesus" pues si se la reta será por el castigo.
- Cuando canta el gallo en la puerta de una casa es señal de visita.
  - Cuando la gallina canta como gallo es señal segura que alguien de la familia morirá. Para evitar tan funesta consecuencia debe matarse dicha gallina enseguida.
  - Al grillo se le llama "el perrito de San Roque" y jamás se mata.
  - Cuando las palomas caseras no se reproducen entre sí es mal indicio y hay que esterparlas.
  - Entre los habitantes del Norte acostumbran a hacer reliquias diversas con el "picaflor" o el "caturé" disecados o con las plumas de dichos pájaros a las que designan con el nombre de "curundú". Estos "curundús" pueden emplearse indistintamente para el amor, para el juego, para el trabajo etc. según sea para lo que fue preparado.
  - A las vacas machorras se conservan siempre en los rebaños pues si se enajenan o matan disminuirá la hacienda ya sea por pestes o cualesquier otra causa.
  - Los caninos de perro se usan como amuleto para impedir que los niños sufran durante la dentición. Se forman con ellos diferentes objetos y hasta hay quienes los hacen engarzar en plata o oro para usarse a modo de medallón.
  - Con el pelo del zorro hacen tientos que se usan como pulseras de niños para preservarlos de las pestes.

## Palomas rurales.

Cuando hay pollitos nunca se debe matar el gallo padre, pues se cree que morirá toda la cría.

Para criar bien los pollitos no hay como guardar las cáscaras de donde nacieron (Datos suministrados por Antonia Jozals. 47 años.)

Supersticiones de juegos

En una cancha de juego de "taba" y en el lado donde jugará el contrario se entuma un sapo vivo estaqueado de las cuatro patas y atado con cuerda de caballo. Esto servirá para que el contrario pierda durante el tiempo que esté sufriendo el sapo.

Una reliquia hecha con un pedacito de "palma bendita" que haya estado entre las manos de una criatura muerta, y velada con cuatro dedos de vela un día sábado por la noche, sirve como mascota en el juego de lotería.

Moerte.

La muerte de una criatura menor de siete años no da lugar a duelo pues se cree que irá al cielo y por lo tanto no se acostumbra llorar. Han que las lágrimas le mojaran las alas al ángel y no podrá volar y el llanto se transforma en regocijo bailando dos o tres días. Entre los santiagueños esta creencia llega al extremo de prestarse el cuerpo del muerto unos a otros velándolo de esa manera varios peces en nombre de la madre, del padre, de los tíos etc. hasta que en la mayoría de los casos interviene la autoridad para hacerle dar sepultura.

— Cuando se coloca un muerto en el cajón se le colocan las manos entrelazadas sobre el pecho durante las horas que se vela. Si al ir a cerrar el cajón no se puede estirar alguno de los brazos del muerto es indicio de que éste ha castigado a su madre durante la vida y para merecer el perdón de Dios es necesario que la madre lo abuelva golpeándole ligeramente la mano que no se pudo estirar.

Fantasmas. espíritus. duendes

La "solapa" es una mujer baja y muy fea que sale en los yuzales en las horas de la siesta para ~~causar~~ ~~causar~~ a los niños malos.

— Los hacheros no trabajan nunca de noche pues creen

que el eco que tan nitidamente reproduce los golpes de hacha en el silencio de la noche, es un ánima en pena. Existe por otra parte la creencia de que hay una mujer a quien llaman la "dueña del monte" y que se le aparece a los que hachean durante la noche, pero lejos de hacerle daño le da suerte, siempre que éste acepte las exigencias de dicha hada, y que consisten en lo siguiente: Ella lo preservará de todas las desgracias y lo enriquecerá siempre que él no fuera a tocar a ninguna mujer durante el tiempo determinado por ambos. Si él faltara a este compromiso morirá en el momento de cometer la falta. (Datos suministrados por Escorio Bragoso - 75 años de edad.)

### Brujerías

Para enamorar a una muchacha con pocas palabras se enciende una vela al revés el día jueves y se reza tres veces la oración de San Marcos. Si el resultado no fuera satisfactorio se repite la operación el martes, jueves y sábado.

— Para encontrar un objeto perdido se entierra la "muerte" (santito de hierro) en el umbral de la puerta y se le prende una vela amenazándole de no desenterrarlo hasta que no se encuentre el objeto perdido.

### Curanderismo

Un trozo de pellejo de cuero de vaca mezclado con hiel también de vaca sirve para extraer una bala que no esté muy profunda.

— La yema de huevo mezclada con sal y usada en forma de emplasto sirve para madurar un bubón.

— Un poco de aceite comin hervido con polvos de azufre y ruda sirve para descongestionar cualquier hinchazón.

— Para el dolor de muela se usa una reliquia formada con tubitos de gusanos de árboles. También se acostumbra, con el mismo fin, a cortar las raíces el día lunes.

— Con el nombre de "azúcar del campo" se usa un polvo hecho con defecación blanca de perro, tostada

y se toma en forma de infusión para la cura de la viruela.

- Las indigestiones se curan con un té hecho con polvo de pequeña de vaca, tostada.

- La medida de un pescuezo de perro con la que se ha hecho una cruz sobre la cabeza del mismo, se ata en el cuello de las criaturas para combatir la tos convulsa.

- Flores moras de negro hervidas en leche sirven para los males del amor (datos suministrados por: Trabelino Alegre - 30 años de edad.)

### Juegos infantiles.

**Mandú (quién es charque).** - Se forma una rueda dentro de la cual está el que hace "masita"; alrededor de la rueda anda el que hace de "mandú". La "masita" le pregunta al "mandú": "mandú"; ¿quieres charque? a lo que él contesta, "no porque es muy duro" - "mandú"; ¿quieres mosquito? - no porque es muy chiquito. - y así sucesivamente hasta que le pregunta si quiere "masita" y él contesta, "si porque es mi cornidita"; - la masita sale de la rueda por debajo de los brazos de los que forman la rueda, y corre hasta que si el "mandú" no ha conseguido alcanzarla, vuelve a entrar en ella empezando nuevamente el juego.

**Palma corrida.** - Se forman dos bandos de niñas que se colocan bastante distante uno de otro en hilera y con las manos extendidas hacia delante. Una niña pasa su mano por las de las demás niñas que están formadas y a la que la golpee más fuerte que a las otras, debe correrla hasta llegar al otro bando.

Si la alcanza queda esta prisionera en el bando contrario, y si no la alcanza debe ella golpear en las manos del otro grupo quedando la primera en el que le corresponde.

**Juegos de sociedad.**  
**La zorra.** - Se designa con el nombre de una ciudad a cada uno de los que intervienen en el juego; uno de ellos hace de "zorra" el que se encarga de empezar el juego con estas palabras:

la zorra andaba de pueblo en pueblo y fue a parar en Tucumán; el que hace de "Tucumán" contesta "no paró tal." - la zorra dice; donde paró? Tucumán contesta en Buenos Aires, - por ejemplo. Así continúa el juego hasta que el que se equivoca tiene que dar una prenda que recoge la zorra. Cuando se ha juntado un buen número de prendas vienen las "penitencias" es decir el castigo que mereció el equivocado. Estos castigos que consisten en imitar a animales, ya sea su modo de andar, de cantar etc. o en otros por el estilo, son motivo de hilaridad entre los tertulianos.

**Tradiciones -**

Caida de un aerolito. - Hacen muchos años cayó un aerolito en esta región el que ha sido buscado empeñosamente por muchas personas sin haber sido descubierto hasta hoy. Se cree que aún se puede encontrar en las selvas inhabitadas que existen todavía hacia el N.O. Se le suponía de inmenso tamaño porque no ha faltado quien diga que fue arrojado por los antiguos indios de esta zona. He ahí el origen del nombre "Campo del Cielo" que corresponde a nuestro departamento. (Datos suministrados por Juan Argüello - 65 años de edad)

- A dos leguas hacia el S.E. de esta localidad existen las ruinas de un antiguo fortín denominado "Fanizjo" de la época de las reducciones de indios.

**Legendas**

Legenda guaraní del "carau" (am acuática que vive entre los bañados del litoral.)

En tiempos remotos existió una familia compuesta de madre e hijo. Una vez la madre se enfermó y le pidió al hijo que fuera en busca de un remedio. Salio el hijo en busca del remedio pero en vez de hacer esta diligencia se fue a un baile. Al día siguiente supo que la madre había muerto pero no por eso abandonó el baile. Al saber la noticia de la muerte de la madre exclamó: "Eya la muerica, toquenme omi bailecito hoy tiempo para llorar." cuando después de la fiesta se dirigió nueva



mente a su rancho se encontró con que este había desaparecido con su madre. Desde entonces se cree que el "carau" es el muchacho que anda vagando en busca de su madre y que al aproximarse la fecha de esta desgracia gita en los esteros "carau" que es el nombre que él tenía. (Datos suministrados por Pedro Cartillo - 48 años de edad)

X Cuentos

La novia de los tres hermanos. - (Cuento narrado por don Francisco Ledesma - 45 años de edad). Había una vez un padre que tenía tres hijos huérfanos de madre. Estos tres jóvenes se enamoraron perdidamente de una misma niña que vivía al lado de la casa de ellos. Sucedió que un día salieron los tres en busca de fortuna para poderse casar con dicha niña. Siguieron los tres el mismo camino durante un mes hasta que al fin se separaron con la promesa de juntarse en ese lugar al año justo. Los tres hermanos consiguieron enriquecerse durante ese año. Al encontrarse de regreso se preguntaron mutuamente lo que cada uno traía. El mayor dijo: yo traigo un espejo que me sirve para ver todo lo que quiera; el segundo dijo: yo traigo una capa que tiene la virtud de hacer revivir todo lo que cubre y el menor dijo: yo traigo una alfombra que me sirve para conducir-me donde desee en un segundo. Desearon de comprobar la virtud de dichos objetos miraron en el espejo viendo que se reflejara la imagen de la novia común en el mismo estado en que esta se encontrara en su casa, vieron con dolor que la estaban velando. Entonces el segundo propuso que si el menor los llevaba en la alfombra milagrosa, él la haría revivir cubiéndola con su capa. El menor aceptó y fueron trasladados en el mismo instante al lado de la muerta haciéndola volver a la vida. Los tres querían casarse pero la novia no sabía a quién darle la preferencia puesto que si el de la capa la había hecho revivir, el de la alfombra había hecho en un segundo la distancia de un mes, y el del espejo era quien les enteró de la muerte. Como los tres herma

nos creían tener derecho al curamiento recurrieron al juez para que resolviera el dilema. El juez tampoco pudo hallar la manera de conformarlos pero para evitar desaguios entre ellos y dado el gran cariño que le tenían resolvió que la muchacha se casara con el padre sirviéndoles a ellos de madre; de esa manera los tres quedaron conforme. Y colómin colorado este cuento se ha terminado. ┘

### Refranes

- A perro placó nunca le faltan pulgas.
- Perro que ladra no muerde.
- No es mal sastre el que conoce el paño.
- El que se levanta temprano aye misa y se confieza.
- No por mucho madrugarse amanece más temprano.
- Mas vale caer en gracia que en gracia.
- Cuando un hombre mal hasta los perros lo mean.
- Ir por lana y salir trasquilado.
- Calvez que tronando llueva.
- Puede que de gorda se eche y de jaca se levante.

### Adirinauzas

- Las medias - Soy "media" mujer honrada que sirvo a dos hombres juntos que faltándome un punto sirvo tanto como nada.

- La garrapata.

Maravilla, maravilla que se puede maravillar "garra" pero no de cuero "pata" pero no de hueso.

- La higuera.

Una vieja negra pega pipiriparda, sorda y ciega si esta negra pega no hubiera sido negra pega pipiriparda, sorda y ciega no hubieran salido sus hijos negros, pegos, pipiripardos, sordos y ciegos.

-Esaño. Un árbol tiene doce gajos  
 los meses Cada gajo con su nido  
 y días- Cada nido con su pájaro  
 Cada pájaro con su nombre  
 y adiviná si sos hombre.

El azahar y la naranja.  
 Entre pañales nació  
 en verdes me cultivé  
 cuales fueron mis desdichas  
 que amarilla me quedé.

La gallina -  
 Una señora, muy aseñorada  
 llena de remiendos y un ninguna puntada.

El pozo -  
 Redondo, redondo burrica sin fondo.

El balde del pozo -  
 Entra zumbando y sale gotiando.

La escoba -  
 En el campo verdea  
 y en las casas viborea  
 } Poesías populares

Romances -  
 (Dictado por  
 Florentino  
 Pacheco de  
 65 años.)  
 Yo quise amar a una joven  
 jamás pensaba olvidarla  
 culpable fui de su muerte  
 en vano será llorarla  
 hice una corta partida  
 y regresé al poco tiempo  
 y fui a casa de mi amada  
 y encontré luto en la puerta.  
 Me aproximé a su puerta  
 rápidamente golpee  
 entonces vi que temblaba  
 allí en su puerta mis pies.  
 De nuevo volví a golpear  
 y entonces salió la criada  
 soltando un júbilo llanto

es muerta, es muerta su amada.  
Poesías infantiles

Una tarde de verano  
en el mes de abril  
la encontré a manita  
regando el jardín  
yo le dije a manita  
si quería ir  
a la zapatería del señor Manuel  
a comprar unas botas que me andaran bien.

El marinero -

Un marinero me escribió un papel  
por ver si quería casarme con él  
yo tomé la pluma y le contesté  
que con hombre pobre no me casaré.

El farolero -

Yo soy farolero de la puerta del sol  
pongo la escalera  
y enciendo el farol.  
Dos y dos son cuatro  
cuatro y dos son seis  
dos son ocho y ocho diez y seis  
y ocho veinte y cuatro  
y ocho treinta dos  
ánima bendita  
me arrodillo yo.

La República Argentina.

En el cielo las estrellas  
en el campo las espinas  
y en el medio de mi pecho  
la República Argentina.

La bandera azul y blanca -

la bandera azul y blanca  
se levanta este día  
nosotros la saludamos  
con gloria y alegría

y aunque somos chiquitinas  
 sabemos decir; viva la patria argentina.  
 Una niña bonita -

Una niña bonita  
 que del cielo bajó  
 con sus alas doradas  
 y en la mano una flor.  
 De la flor una rosa  
 de la rosa un clavel,  
 del clavel una niña  
 que se llama Isabel.  
 Isabel de mi vida  
 Isabel de mi amor  
 Isabel de mi alma y de mi corazón.

Canción.

Cantemos, cantemos  
 hasta no poder  
 que muera la pena  
 que viva el placer.  
 Enrique ha tocado el piano  
 que tono tenía  
 para bailar  
 el quiquiricón que baila el limón.

Poesías - Época de la guerra del Paraguay -

La joven paraguaya.

(Dictada por Dr. José Rojas - 59 años)

En una noche de luna  
 estando en el Paraguay  
 aspirando el grato aroma  
 de un frondoso naranjal  
 Vi una joven paraguaya  
 de tierna y hermosa faz  
 sentada al pie de un naranjo  
 suspirando sin cesar.  
 - Porque suspiras te dije  
 con tan profundo dolor.

- ¡Ay! suspiro porque tengo  
desgarrado el corazón.

La guerra con tres naciones  
que a mi patria desoló  
en el mundo abandonada  
pobre y triste me dejó.

- Pobre, triste, abandonada  
¿eres huérfana quizás?  
- solo yo lloro con suerte  
en mi desolado hogar.

Siguiendo mi padre a Lopez  
allá por Cerro Corá  
cayó cubierto de heridas  
pasando el Aquidaban.

- ¿Acaso la misma suerte  
tuvo tu madre infeliz?  
- siempre acompañó a mi padre  
en aquella fiera lid.  
- ¿no tienes algún hermano  
que consuela tu pesar  
- tuve tres pero yo sola  
gimo en la triste orfandad.

Uno murió en Euguti  
otro murió en el Pilar  
otro cayó defendiendo  
las trincheras de Humaitá.

- ¿Y no mitigan tus penas  
los encantos del amor?  
- también la desdicha mía  
cortó mi esperanza en flor.

Aún recuerdo sus hazañas  
Eugy, Curuzú y Simbó  
¡Ay! se me desgarró el alma  
tan inmenso es mi dolor.

Canciones populares

Yidala de carnaval - (Dictadas por José Parramiente - 40 años)

En una la estoy queriendo

- si se acordará

Y en dos es todo mi encanto

- si lleva recuerdos

- no se ha de olvidar.

Y a la tres vidita mía

- si se acordará

- si lleva recuerdos

- no se ha de olvidar.

En cuatro nada le "alvirto"

- si se acordará

Y en cinco le hago un pedido

si lleva recuerdos

- no se ha de olvidar.

A las seis vidita mía

si se acordará

no me echéis en olvido

si lleva recuerdos

no se ha de olvidar.

En las nueve mi pide

si se acordará

me ha de hacer sus favores

si lleva recuerdos

no se ha de olvidar.

A las diez está marchando

si se acordará

a las once un reloj pulido

si lleva recuerdos

no se ha de olvidar.

Y a las doce se ha parado

si se acordará

de verlo a mi amor rendido

si lleva recuerdos

no se ha de olvidar.

Aquí remato y concluyo.

si se acordará  
ya no acostumbro  
a nombrar  
si lleva recuerdos  
no se ha de olvidar.

Porque prenda  
de mi gusto,  
si se acordará  
jamás "li" podido encontrar  
si lleva recuerdos  
no se ha de olvidar.

Chacarera - (Dictada por Sabekino Alegre 30 años)

Chacarera me han pedido  
chacarera voy a tocar  
mañana por la mañana  
chacarera ha de llegar.

Chacarera me han pedido  
chacarera voy a tocar  
chacarera está borracha  
ya no puede más cantar.

Chacarera me han pedido  
chacarera voy a tocar  
algalá la cola al gato  
que fragancia te "ai" de dar.

Chacarera me han pedido  
chacarera voy a tocar  
chacarera está causada  
ya no puede más bailar.

El escondido. (Dictado por José Parrmienta -)

Escondido me han pedido  
escondido les voy a dar  
como tengo de costumbre  
de no "hacirme" de rogar

Sali lucero, sali  
sali que te quiero ver  
ni aunque las nubes te atajen  
sali si "sabis" querer.



Comerme, comerme  
si soy tu melon  
guardad las semillas  
para otra ocasión.

Meilonga (Dictada por José Garrniente)

Me bajé de mi bays  
de mi caballo redomón  
y de la vereda al cordón  
de la Avenida de Bays

Vide en un gran cartelón  
que toda la atención llama  
bailes en el politeama  
y esta noche no hay función.

Me colé entre el montón  
como era un gran bailarín  
en cuanto suena el violín  
no puedo tenerme ya.

Triunfo (Dictado por Antonio Suarez 83 años)

Como la caña hueca  
son las mujeres

que se llenan de viento  
cuando las quieren

Este es el triunfo madre  
de los cordobeses

muy lindo lo bailan  
cuando les parece.

"Pa' Entre Ríos me fuera  
de buena gana

a tomar mate dulce  
con mis paisanas.

Este es el triunfo madre  
de los varones

que bonito lo bailan  
los compadres

Este es el triunfo madre  
de las mujeres

que bonito lo bailan  
cuando ellas quieren.

Zamacueca (Dictada por José Garmicute -)

Arrimate a la fragua  
dile al lucero

(Sirena del mar)

que te haga unos diamantes  
para navegar.

"Isa" niña que baila  
mucho la quiero (sirena del mar)  
pero no para hermana  
que hermanas tengo (para navegar.)

Dicen que son tus ojos  
como luceros (para navegar.)  
por eso vida mía

tanto los quiero (para navegar)

Huella (Dictada por Alejandro López 40 años.)

El amor es un niño

que cuando nace  
con cualquier carinito  
se satisface.

Pero en creciendo  
cuanto más le van dando  
más va pidiendo

En mis pagos me llaman  
el "inocente"

pues me gustan las mozas  
de quince a veinte.

Por eso cuando paso  
dice mi madre  
allá va el inocente  
no me lo engañen.

Esa moza que baila  
merece un beso  
y el que baila con ella  
el "acarguezco"

Las muchachas bonitas  
son perseguidas  
como la azucarera  
por las hormigas.

(Tambitas (Emilio Mansilla 72 años)

Dicen que las heladas  
secan los ojos  
asi me voy secando  
de amores tuyos.

Dicen que no me quieren  
porque no tengo  
la nariz afilada  
los ojos negros

La casa de mi suegra  
esta rajada  
siguera se caera  
y la matara

De tus ojos morena  
no tengo quejas  
ellos quieren mirarme  
tu no lo dejas.

Una gallina ciega  
y otra ciega  
ponen huevos blancos  
ve que noticias.

Gato (Antonio Herro 76 años)

A juntar caracoles  
madruga un tuerto  
con un ojo cerrado  
y el otro abierto

Eso es muy cierto  
eso es muy cierto  
que al que le falta un ojo  
le llaman tuerto.

Cuatro nombres con "erre"  
tiene mi amada

Rosalía y Prosenda  
Prosa y Prosauro.

Pasate al otro lado  
cada momento  
no fueres que no mate  
ningún tormento.

Capitan aguardiente  
teniente el frasco  
alferez la botella  
sargento el vaso.

Corazon de avellana  
pecho de almendra  
linon azucarado  
quien te comiera.

Vuela la infeliz madre  
te dire que soy  
el amante más fino  
que a tus puertas voy.

Pasate al otro lado  
móve esas patas  
que parecen zapallos  
contra las plantas.

¡Chy! de la infeliz madre  
darme la muerte  
dámela despacito  
no me atormente.

Muchacha bonita  
que te vas criando  
para los gavilanes  
que andan volando.

Cielito - Cielito, cielito, cielo  
cielito del tacuaral  
riva la cinta celeste  
y el partido radical.

## Estilo

Sobre el pingo del amor  
quise jinetear un día  
porque creí que sería  
solamente escarriador

con un "recao" de mi flor  
a mi gusto lo ensillé  
puse de freno la jé  
de carona la esperanza  
y 'pa' no andar con tardanza  
con los celos lo cinché.

"Amagaa" en forma e lazo  
el odio a los tientos puse  
y a jinetear me dispuse  
como un buen criollo amigazo  
lo salté y un rebencazo  
le di 'pa' haerlo trotar  
cuando se sintió tocar  
huyó como exhalación  
y en el campo, e la pasión  
se me agachó a corcoriar.

Era jerezgo el terreno  
medio me hizo estremecer  
pero lo haia obedecer  
porque tenía buen freno  
un espíritu sereno  
no se abatata "anda" quiera  
lo hice saltar la tranquera  
del terreno de la duda  
y "ai" la cosa fue peluda  
amigazo si Ud. viera.

Un soberano bafido  
dentro del pingo salió  
y a corcoriar agarró  
'pa' los campos del olvido  
"ai" me vi medio aflijido

el jumo se me quebró  
y de un corcovó que dió  
aquel animal tan fiero  
sonó la ancha aparceró  
y al segundo se cortó.

Pegó un bufido y siguió  
corcovando fiero el flete  
y lo mesmito que un cuete  
del lomo me despidió:  
entre un pozo me largo  
como por un rayo herido  
cuando recibí el sentido  
ruin "vide" con dolor  
que en el pozo del amor  
el flete me había metido.

Desperté medio azonzado  
de semejante porrazo  
y sin saber como, el lazo  
"vide" que estaba a mi lado  
amigo, no me he curado  
porque el golpe fue muy recio  
tomó el agua del desprecio  
por ver si puedo sanar -  
caramba me hice "golpiar"  
de puro chambón y necio.

Si alguno llega a encontrar  
en el camino a ese flete  
síntesele si es jinete  
y no se deje "golpiar"  
procure siempre llegar  
el rebengue con rigor  
buscándole con ardor  
sin descansar las "berija"  
y así le saldrá a la fija  
mansito y "cabestiador."

Relaciones que se usan en el  
pericón. (Ditadas por raios.)

Si tu fueras pasto verde  
y yo fuera mancarro  
me moriría de hambre  
por no darte un mordisco.

La relación que me ha dicho  
me ha causado tanta risa  
quisiera volverme tala  
para darte una paliza.

Los la potanuca más linda  
cra del mejor bagual  
quieres que te cantamague  
y te largue en mi corral.

Le agradezco caballero  
su portecito tan fino  
en el corral de mi taita  
falta un pavo en las gallinas

Brasa que testas ardiendo  
carbón que tes tas quemando  
sali de aquí no te quiero  
veni, te digo jugando.

En la huerta e mi mamita  
está sembrad de repollo  
y en un tablero está escrito  
tu abuela no compra pollo.

No venita de ojos negros  
de labios chavel rosado  
si tu padre es mi suegro

tu hermano es mi cuñado.

Morenito de ojos negros  
de labios clavel rosado  
mi padre no quiere yerno  
y ni mi hermano cuñado.

---

Desvio Kurt 675. Agosto, 31 / 1921

Gregorio Alvarez



**FOJA EN**

**BLANCO**