

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CHACO

106

MACHAGAY

Maestro R. RAFAEL MARTÍNEZ Escuela N.º 63

Fojas 4

OBSERVACIONES

Folklore argentino.

Escuela N° 63. 1921.

Machagay - Chaco.



Territorio: Chaco

Localidad: Machagay 2

Escuela: Infantil N° 63

Nombre del Director: R. Rafael Martínez

Nombre de la persona que la mandó: José Suligay

Edad de esta persona: 60 años

Se conocen otras personas?: Sí

- Costumbres -

- Ceremonias religiosas.

Los colonos de nacionalidad austriaca (los llamados furlanos) son fanáticos en materia religiosa y tienen por costumbre cada año al iniciar la siembra, costear hasta sus casas, un cura, el cual bautiza la chacra, da varias misas y ceremonias para que la cosecha resulte buena; con lo cual dichos colonos quedan confiados en su buena suerte.

Territorio: Chaco

Localidad: Machagay 3

Escuela: Infantil N° 63

Nombre del Director: R. Rafael Martínez

Nombre de la persona que narró: Antonio Romero

Edad de esta persona: 50 años

Se conocen otras personas?: Si

- Creencias -

Superstición relativa a un árbol

Hasta hace poco tiempo existía en la parte céntrica de este pueblo, un algarrobo mas ó menos grande que nunca tenía hojas; es decir, que siempre estaba seco. Preguntado el porqué, se me contó: hace algunos años, permanecía fresco, con hojas y flores; pero un día, maniataron y ahora caen en él a un río y desde entonces, el árbol se secó, permaneciendo mustio y en el mismo estado.

Territorio: Chaco

Localidad: Machagay

4

Escuela: Infantil N° 63

Nombre del Director: R. Rafael Martínez

Nombre de la persona que la narró: Pedro Lopez

Edad de esta persona: 59 años

Se conocen otras personas?: Sí

Creencias

Curanderismo

Los indios curan de una manera original a sus enfermos: se reúnen en torno del paciente todos los habitantes de la aldea y dirigidos por uno de ellos que hace de "médico" entonan un canto monótono y que dura mucho tiempo; para aliviar de esa manera los males y volver la salud al enfermo. Luego se entregan al beberaje y al baile.