

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CHACO

125

LA SABANA

Maestro ELISA CASIMIRA MÜLLER

Escuela N° 22

Fojas 2

OBSERVACIONES

Contribución al Folk-Lore Argentino

1

Localidad: La Sabana

Escuela: Superior N.º 22.

Nombre del maestro: Elia Carmina Müller



* Presencia del Ndipoi che siig (No está mi madre).

· Erase una niña algo caprichosa que siempre ocasionaba malos instantes a su querida mamá.

· Cierta día había estado muy enferma, hasta el extremo de sufrir malos, pero ella sin saber caso, se fue como de costumbre a la escuela y a su regreso ya no halló a su mamá, pues ésta se había alijado para siempre de su hogar, con quien sale, en determinación, sin explicar una queja hacia su ingrata hija; y ésta con el recordamiento en acción salió llorando, diciendo a voces ndipoi che siig (no está mi madre), y en el instante tambalearse en su pecho que con su triste canto demostraba la desesperación de su alma.

Contribuciones al Folk-Lore Argentino

2

Localidad: La Tabana

Colección: Suplenor Revista N.º 12

Nombre del autor: Elena Conimia Nidler



Creencias

Cuando en una casa, dos gallinas ríen, es seguro que la primera mujer que concuerda de visita a dicha casa, será una hijavita de quien uno debe desconfiar.

Cuando un gato se lame la cara, si se halla descomando sobre una parte alta, se recibirá una visita distinguida y si se halla en parte baja será de posición humilde.

Sacar de la mano, de una persona, un anillo es despojarle de la suerte.

Hallar a nuestro paso, hacia la derecha, ovejás es indicio de una próxima felicidad.

Ciertas aves como las palomas, ganso, etc son signos de desgracia en la familia.

Se tiene como mal signo, abrir una conchilla, dentro de una juja.

El deramar se una manera casual, aciete, es desgracia.

Salir una langosta verde, es alegría, suerte buena.