

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CHACO

165

RESISTENCIA

Maestro CLODOMIRA R. DE SOSA Escuela Nº 1

Fojas 2

OBSERVACIONES

Localidad. Resistencia

Escuela: Superior de Varones. "Benjamin Zúñiga"

Nombre del Maestro: Calodomira R. de Lusa.

Si, se sanará!....

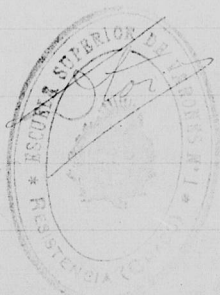
Dos viejas comadres de los suburbios de esta ciudad hablaban frente a mi ventana con una rara solemnidad. Desde detras de la persiana la escuchábamos yo y otra colega mía, también casada. Doña Petrona le decía a su comadre Dolores: mi hijita ya estaba sin remedio. Los médicos no tenían esperanzas de curarla de la ceguera que cada día más se acentuaba. Cuando ya no cabíamos a que punto mandar de promesas llegó una mujer cruzada de guaicurú y nos pidió limosna para su "Ángel de la Muerte", "la moína que sabe retribuir con sus milagros" nos decía la conductora.

Así las cosas, terminó, Doña Petrona, la fuimos a Ramonita bajo la tutela del Ángel de la Muerte y ahora ya ve. Ya se sanó, y se sanó del todo y eso que nosotros no la creíamos a la semi-guaicurú cuando decía: si, se sanará.

Al poco tiempo mi colega buscaba con empeño la casa de la del Angel de la muerte y tambien aseguraba que su hijo que sufría sin remedios, se vio aliviado de sus ataques nerviosos.

Solo la fuerza del del fetichismo popular explica la seguridad de que bajo el amparo de tan raro fetiche, mi colega haya encontrado alivio para su hijo.

Blodomira R. de Losa 3



Localidad. Resistencia
Escuela. Superior de varones "Benjamin Zouilla"
Nombre del Maestro. Clodomira R. de Lora.

Curanderismo.

- 1- Aplicando varias veces una lamina delgada sacada de la tuna (hoja), sobre un callo, esta la arranca de raiz.
- 2- Llevando el paciente sobre el pecho y en la espalda a manera de fochera el cuero fresco del Gorrino sobre la piel, se cura la tuberculosis.
- 3- Las llagas mas serciles curan con lavajes de cocimiento de caotay.

Clodomira R. de Lora 3

