

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

**CHACO**

**179**

L A S P A L M A S

Maestro LEONOR VELASCO

Escuela N° 16

Fojas 7

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

CHACO

179

L A S P A L M A S

Maestro LEONOR VELASCO

Escuela nº 16

Fojas 7

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Localidad: Las Palmas

1

Escuela: Superior Mixta N.º 16

Nombre del maestro: Señor Velasco

Nombre de la persona que lo narró: Juan Sáenz

Edad de esta persona: 65

### Supersticiones relativas a animales.

Son varias las supersticiones que los habitantes de la colonia tienen relativas a algunos animales, en las cuales creen creyentemente muchos de ellos de mal agüero y otros por el contrario, atribuyendo suerte al verlo o tenerlo en la casa; las siguientes dan una idea de ello.

El grito del pájaro "chagua" anuncia muerte, por el barrio donde pasa, ocasionando temor y mas si se habla alguno enfermo.

Las familias que tienen el pájaro comú son familias que tienen suerte traida por dicho pájaro, si hay jorcas en la casa estas serán muy afortunadas en el amor, el mismo efecto produce las plumas, las cuales se guardan como santa

reliquia por dar muy buenos resultados en todas las empresas y un poder sobrenatural.

Cuando el carpintero vea su punto fijo posándose en distintos puntos, si por fin queda descansando en uno, la casa hacia donde ha dado el frente, vea que en ella se vea alguna desgracia, y para evitarla hay que espantar inmediatamente al pájaro. Otra creencia se tiene sobre dicho pájaro: cuando se aproxima a algún departamento de policía es indicio de que habrá nuevos detenidos.

La gente del campo también ve en lo que el vuelo de la perdiz puede anunciar: cuando salen en busca de algún animal extraño, al pasar por el campo, y cruzada por los pasos la perdiz alra el vuelo, si es del lado derecho de la persona, es señal de que encontrarán lo que buscan, y en su presa no tendrá resultados satisfactorios si por el contrario la perdiz vuela del lado izquierdo.



Es de mal agüero, alguna desgracia suceda, cuando un gorro se aproxima a las casas, lo cual para evitarlo es necesario perseguirlo a muerte o conseguir ahuyentarlo de las cercanías.

Cuentase del temor que ocasionó entre los obreros de la fábrica de ésta, hace ya tiempo, la aparición de un gorro en ella, creyendo que ya era inevitable la desgracia que había y resignándose a esperarla.

Muy buenos resultados tendrán en el juego, si al dirigirse al lugar de la reunión encuentran por el camino una vitoria posterior, la que se libra de la muerte, y es lo que trae suerte en el juego.

Los rascales de la vitoria rascales, introducidos en la caja de la guitarra da a ésta muy buenas voces, especie tan común, que podrá ser los paisanos, que no pongan en sus guitarras elemento tan indispensable, para poder mostrar sus habilidades en ese arte.

El vuelo del picaflores, alrededor de una casa, anuncia visita, carta o buenas noticias.

anuncio de carta es tambien ser una manifiesta buena  
ca y dinero si es amarilla.

Ver una araña a cualquier hora de la ma-  
ñana es desgracia y para evitarla hay que  
matarla, por el contrario si es por la tarde  
o por la noche es buena suerte y por lo tanto  
no hay que molestarla por presoneros que  
sea.

Pájaro agorero es tambien el pitogio:  
si el canto de iste es alegre anuncia gente  
nueva o aumento de familia en el barrio; si  
su canto deja de tener notas alegres para  
tomarse triste hay que maldecirlo para que  
no llegue la desgracia que anuncia; tambien  
el grito de la lechuga es mal agiero co-  
mo asi tambien que haya murciélagos en  
una casa.

Anuncio de paz de bienestar y de fortuna  
en una casa es que las gotonichinas con-  
tinuan sus ruidos en ella.

Muy prósperos resultarán los negocios y prom-  
to aumentará la fortuna del dueño de



una manada de oveja que se encuentre entre ellas,  
una negra. Cambien un gato negro en la  
casa trae suerte; cuando isto se pasan  
una pata húmeda en su propia saliva, es  
que se lavan la cara anunciando con ello visita a  
el día.

- Breencia vulgar es tambien la siguiente;  
que aunque algo larga para un el final,  
no por eso se deja de hacer se cuentan los  
caballos blancos que se ven hasta llegar  
al número 100, una vez alcanzado ese número,  
con la primera persona que se saluda, siem-  
pre que sea soltero se continuará matrimo-  
nio.

Cuando una gallina canta imitando al  
gallo, hay que sacrificarla inmediatamente porque  
trae desgracia en la familia; es tambien  
anuncio de muerte el triste aullido del pe-  
ro por las noches, para hacerlo callar, se neces-  
saria hacer una cruz con los pies en el suelo,  
dar vuelta un carpintero o bien repetir 3 veces  
la siguiente oración: Santa Ana tuvo a María.

ellas,  
 a las  
 asan  
 , el  
 vitón a

nto;  
 final  
 los

egar  
 número,  
 sien-  
 trino.

ido al  
 te por  
 cubren  
 del pe-  
 es nec-  
 esho,  
 3 pes  
 yaría.

Santa Isabel a San Juan - con estas cuatro palabras.  
 Cuantos perros se hacen callar., y como el au-  
 dido del perro no es prolongado, sino a interen-  
 las, creen que el silencio es producido por efec-  
 to de la oración, lo que se repite cuando  
 empieza nuevamente.

Respetan la vida de los monjes a estos  
 monjes por la creencia de que alguna desgra-  
 cia sucederá al cazador.

Distintos son los creencias que tienen respecto  
 a la uña; si ésta entra en un aposento hay  
 que procurar que salga inmediatamente porque  
 trae desgracia en el hogar; otros se fijan  
 en los números que tienen en las alas: si el  
 número 2 será "yeta"; el número 4 el suerte,  
 y otros por el contrario no creen que en esta  
 traera desgracia y se fijan en los números  
 para ser afortunados de la bteria, siempre que  
 el billete tenga algún número de los que ella  
 en las alas.

Muy entretenida resulta la prueba a que  
 se someten con la lucirnaga; puesta ésta en



la palma de la mano con las patas hacia arriba, a cada dedo designado con el nombre de un joré, cuando la lucimaza se pone en su posición natural, según hacia que dedo se dirige, con el joré que lleva su nombre, se casarán, si por el contrario si no sigue la dirección de los dedos, torciendo la del brazo, ninguno de los jorés será el elegido.

Anuncio de lluvia el canto del chaja, galineta y la chuña.