

Resistencia Agosto 29 de 1921

Escuela Superior de Niñas N° 2 Gral Belgrano

Anelia M. Garza

Las versiones que van a continuación son: que las he oído referir y comentar en mi infancia y que hasta la actualidad muchas personas tienen estas creencias

El Quiriri es un ave que pasan de noche en bandadas, gritando quiriri, quiriri, según la dirección que llevan anuncia viento o lluvia, cuando vienen del Norte anuncia lluvia y del Sud viento fresco.

El Alonso es un ave que se construye su nido con barro en forma de horno, por esto algunos lo llaman el hornero, este animalito tiene la bondad de criar pichones ajenos como si fueran suyos, cuando se reúnen Lomás y cantan, gritan y saltan demostrando estar alegres y contentos anuncia visita y si alguien destruye su nido es presagio de venir tormenta.

El Picaflor fabrica su nidito con toda perfección y fineza con algodón, hojitas menudas y tela de araña pendiente siempre de una ramita o de

un alambre, cuando éstos revolotean al rededor de una persona o entra en las piezas anuncia visita de una persona pobre.

X El Crispín es un ave muy pequeño: cuentan que habían 2 hermanos que fueron al monte juntos en busca de frutas silvestres, que el menor iba por un lado y el mayor por otro, que el menor encontró muchas frutas grandes, lindas y maduras, que las recogió en un porongo, mientras el mayor en vano buscaba y nada encontraba, entonces se despertó en éste la envidia, la maldad y a la vez el deseo de apoderarse de las frutas que el hermano recogió y para conseguirlo lo mató y regresó a su casa contento a entregar a la madre el fruto de su trabajo, mas tarde cuando el chico no volvía, la madre le preguntó donde estaba el hermano, a lo que contestó que se internó en el monte y se perdió, le ordenó con energía que fuera a buscarlo, que no regresara sin traerlo, fue apearadumbrado y no regresó jamás y de temor a la madre se convirtió en pájaro, gritando siempre Crispín, crispín, que así se llamaba el hermano menor, sus gritos son melancólicos y tristes infundiendo tristeza a las personas del campo

Cop.

Amelia M. Garza

Resistencia Agosto 29 de 1921

Escuela Superior de Niñas N.º 2 Gral Belgrano

Amelia M. Ibarra

Supersticiones antiguas

Cuando a una niña joven se le caen las enaguas es indicio que otra joven la desbanca. —

Si el ruedo de un vestido se da vuelta para arriba, es cuando va a recibir un regalo igual.

Cuando la mano al descuido se empavona con estiércol de gallina, es señal de que va a recibir dinero impensadamente.

Si al acaso se escupe por los pies descalzos de una persona, es señal de que le regalarán un par de zapatos.

Que cuando el esqueleto de la cabeza de un perro se coloca en la parte superior de un poste en la cabeza de un barbecho cualquiera que fuese, libra de pestes a los sembrados y produce lindos frutos.

Cuando el mate cebado se derrama por toda la mano es indicio de recibir dinero.

Cuando un hacendado tiene entre su hacienda

una vaca que tuvo cria gemelos, anuncia bienestar, riqueza y abundancia para los dueños.

Cuando un animal vacuno mastica huesos y cuando una vaca se mama en sus pezones anuncia un año de crisis y miseria.

Si a una vieja mala se le esconde el pito con que fuma, y cuando busca y no la encuentra, vocifera, grita y maldice a cuanto encuentra en su casa, es señal de que en seguida lloverá.

Cuando los gallos cantan a las 8 de la noche y si quitan los demás gritando anuncia revolución y otros dicen cielo encapotado o cerrajón.

Cuando varios monos gritan todos a la vez en el monte es señal de lluvia.

El carpintero de cabeza colorada o amarilla cuando hace su ruido en los techos de las casas anuncia desgracia y ruina; en cambio el de cabeza blanca que lo llaman (peñi la novia) cuando pasa cantando por arriba de la casa, anuncia que pronto se formalizará un noviazgo en la casa o en la vecindad y también gente nuevos.

Amelia M. Barra

Resistencia, Agosto 29 de 1921

Escuela Superior de Niñas N° 2 Gral Belgrano

Amelia M Ybarra

X Fábula

Cuando se fundó el mundo Dios creó a los animales, al crear la paloma vino el diablo y quiso imitarlo diciendo yo también haré y se puso a hacer con barro, cuando Dios soltó la paloma y salió volando, él también soltó y resultó saltando un sapo; cuando creó el picaflor, el diablo hizo lo mismo, Dios soltó el picaflor salió volando y libando las flores que encontró, el diablo soltó también y le resultó una víbora.

Amelia M Ybarra

Resistencia Agosto 29 de 1921

Escuela Superior de Niñas N° 2 C'ral Belgrano

Amelia M. Barra

La narración o cuento que va en seguida la oí referir en mi infancia.

x La Bruja

Una mujer vieja completamente incrédula, sin ninguna creencia religiosa, se encerraba en un aposento y allí pronunciaba frases llamándolos a los bichos venenosos como víbora, alacran, sapo y ranas; despues empleaba otra frase para llamar a las fieras y luego a las aves; queda con éstas quienes la picoteaban y le sacaban a pedazos la ropa, ella se defendia revolcándose y de allí se levantó convertida en pájaro; desde ese momento tenia por costumbre merodear por las casas elijiendo siempre la noche, sobre todo las noches oscuras y de mal tiempo, infundiendo terror a los creyentes y algunos creian que traía la desgracia en los hogares.

Amelia M. Barra

Resistencia Agosto 29 de 1921. 7

Escuela S. de Niñas N° 2 C'ral M. Belgrano

Amelia M. Ybarra

Adivinanzas

Si me nombran, me rompen - - Silencio

Murmura y no tiene lengua, rie y boca no le ves,
y corre y no puede andar, y salta y no tiene pies.

- Agua -

Una boca siempre abierta que no hace mas que tragar
tortas, bollos, muchos panes y los vuelve a vomitar.

- El horno -

Unid al nombre de una flor, agua y hallareis
el nombre de una ciudad -

- Rosario -

Mi ser por un punto empieza, por un punto ha de aca-
bar; el que supiera mi nombre, solo dirá la mitad

- Media -

Con rara naturaleza le plugo darme al destino, que en
invierno me desnuda y en el verano me viste.

- El árbol -

Amelia M. Ybarra