

Folk-lore

Argentino

1^{er} Grado "B"



(2)

2

Refranes.

María M. Fernández
Escuela N.º 2

Resistencia

Cuicum no te conozca que te cempre.

El mono vestido de seda mono queda

Dime con quien andas y te diré quien eres.

No hay que decir sabe antes que se escape.

No hay deuda que no se pague ni plazo que no se cumpla.

Culpa no tiene quien hace lo que debe.

Al día que no escobé, vino quien no pensé

Más vale obedecer que sacrificar

Dio de bigochos al que no tiene muelas

Anda como harina que no se amasa y pan que no se vende.

María M. Fernández

Adivinanzas

María M. Fernández

Escuela N.º 2

Resistencia

No soy ni de cristal
Ni de vidrio ni de metal
Ni de género de ninguna especie
Y sin embargo me rompo.

(El silencio).

Una vieja probada
Con un hijo enredador,
Unas hijas muy humorosas
Y un nieto predicador

(La vid).

Una yeguita mora.
Con rienditas en la cola.

(La aguja y el hilo).

Un tintín
Dos tintales
Un garabú
Dos garabales.

(La balanza).

María M. Fernández

(4)

4

Canto infantiles

María M. Fernández
Escuela N.º 2.

Resistencia

Cantos aprendidos en mi niñez, no puedo citar
cuantos.

Etoló climango
José la merced
Clavelito ipope
Comero toque

Ubi mamá y mi tata
Ubi hermanita y yo
Comimos un hueso
Y la mitad sobre
Ubi mamá la yema
Ubi tata la clara
Yo y mi hermanita
No comimos nada

María M. Fernández

Relaciones

María M. Fernández
Escuela N.º 2.

Resistencia

Para enamorar esta criolla
se precisa ser constante
y no andar con mil embrolla
como charla e vigilante

Esa linda es la paisanita
con su pollera floreada
que mi alma se precipita
a ofrecerle esta versada.

Tu cariño es muy afable
Margarita de mi vida
Tus consejos imborrables
Y tu pasión muy florida.

Mi corazón es un fuego
Tan difícil de apagar
Que desde ya os prometo
Que lo dejes al azahar

María M. Fernández

Costumbres indígenas. Indios tobos y guaycurues

Ubaria M. Hernández

Escuela N.º 2

Resistencia

Estos indios se alimentan de frutas, de insectos y de carnes salvajes. En época de langostas, los indios están muy contentos; reúnen unos miles de estos insectos los atan a una alambre largo colocándolos luego sobre el fuego, donde se cocen, comiéndolos como un exquisito plato.

Cuando está enfermo uno de ellos, se colocan varios al lado del enfermo y comienzan a cantar, cada dos o tres horas, van turnándose los cantores y creen que este es el mejor remedio. Si muere el enfermo, lo ponen en una tabla y lo llevan entre gritos, cantos y flautas a un bosque, donde lo ponen en la fosa sentado cubriéndolo con tierra todo el cuerpo, menos la cabeza. Todas las noches le llevan comidas.

Cuando va a casarse, un indio, se presenta primero al cacique, el que hace de cura y juez. Si el cacique aprueba se realiza la boda. Luego el cacique marca a la india en la cara.

El idioma que hablan es bastante raro, por ejemplo dicen: Sab que quiere decir buenos días.

la religión que es diversa, y caica que quiere
decir no hay.

Cuando nace un niño al día siguiente lo traen al
agua junto con la madre es este el bautismo.

María U. Fernández

(7)

7

Narración del origen del nombre de la ciudad de
Resistencia

María U. Fernández
Escuela N.º 2.

Resistencia.

Seis en el "Heraldo del Chaco", en el número especial ^{apare} recido en está un artículo escrito por el señor Luis U. Cra. que dice así: La capital del Chaco Guistal antiguamente llamábase San Fernando por ser este el nombre puesto al puesto que se encuentra sobre el Río Negro poblado por las tropas militares de la Nación.

El Coronel Napoleón Urribero con el jefe de Policía señor Obliga no reconocen el Chaco hacia el Este donde encontraron varias tribus consiguiendo derrotarlas.

Ubas tarde cuando el gobierno de don José María Ara los se produjo un ataque. Los indios en número de varios miles atacaron a la población de San Fernando. El Coronel Aralos se pone a la cabeza de la defensa peleando con verdadero acierto y consigue vencer al enemigo.

De esta heroica resistencia nació el nombre de Resistencia con que se bautizó la población de San Fernando capital del Chaco.

María U. Fernández