

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

113

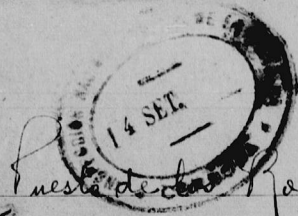
FUESTO DE LOS RODRÍGUEZ

Maestro **RUBÉN DARÍO LEANOS**

Escuela **N° 80**

Fojas **3**

OBSERVACIONES



Muestra de las Rodriguez - Escuela N: 80

Av. 80
Regula

Director: Rubén Darío Cland
Narrador: José Díaz, de 72 años de edad.

Se positivamente que varias otra persona, sa ben cuanto he recogido al respecto de nuestra tradición.

El gato: Siendo el gato (que tambien le llaman balcato) el mas antiguo que se conocio, y el mas popular en esta localidad, consideran mejor "bailarin" a aquel que mas movimiento hace con los pies zapateando fuertemente, dando rapidas vueltas, sobre los talones, y tirándose al suelo golpea con la punta de los pies, saltando a la vez sobre los manos. La musica (guitarra) es siempre, intercalando algunos cantos satiricos y chistosos, y son dos en cada intervalo del baile, como est:

"Va casa de un suegra
la lleva el viento
siquiera la llevara
con ella adentro"

"Va casa de mi abuela
Esta ladeada
Siquiera se cayera
y la apretara"

Los dos primeros versos lo repiten siempre.

Puesto de los Rodríguez Escuela N.º 20

2

Director: Rubén Darío Llano

Narrador: Don Carmen Ruiz, de 84 años de edad.

Asegura que antes, todos los vecinos eran supersticiosos por naturaleza, pero que nunca ha sentido contar a nadie "algo" que pueda haberle pasado, para afirmar una, profundamente, estas creencias en la imaginación de la colectividad.

Así creían (y aun actualmente) que era malo (sin explicar la causa de ese mal), sacarse el sombrero, viajando por la noche, a no ser a la hora en que canta el gallo, hora sagrada, en la que ningún diablo ni fantasma ambula por la tierra.

Como también se evitaban de contestar ningún silbido por las noches, por que proviene seguramente de la, alma, en penas.

Interpretaban como un signo malo, si a la caída de la tarde, atraviesa el camino algún zorro, y creían que alguna desgracia pasara a aquel que lo hubiera visto.

Y creían firmemente, que la, alma, viene de ultratumba para asustar y perseguir a los vivos.

Don Carmen Ruiz, de 84 años de edad, y de este lugar me contó lo siguiente...

Una tarde ya muy entrado el sol, se halló el cadáver de una niña, de nombre Antonia que colgaba de un coposo y viejo algarrobo. muchos años, 64 proxunamente corrieron desde aquel entonces, cubiendo con un denso velo de misterio, aquella tragedia. Nunca se supo la causa por que llegara a suicidarse...

El drama fue a la falda de una loma denominada Derivadero (actualmente no tiene nombre).

La noche misma del día en que se hallaron el cadáver sintieron varias personas, como brotando de entre la rama del árbol: ayes, sollozos, quejidos profundos, lamentos ultrahumanos, que cesaban a altas horas de la noche. Otras oyeron sonidos guturales, gritos terribles, que causaba espanto y miedo. Otras noches aseguran haber visto el cadáver de la niña pendiente de la misma rama fatal.

Por espacio de un año, todas las noches sucedían estas cosas, hasta después en un lapso de tiempo más, o menos largo y con intervalos de meses, o de años, aparecía a los caminantes que pasaban por cerca del lugar del suceso, y en las horas de 10 y más de la noche, un perro blanco, sumamente hambroso, que muy pronto se convertía en cerdo, como se desaparecía...