

Clarificación III.ª a.e.

Canciones Infantiles.

Escuela Nacional N.º 210.

Localidad Dolores. (sit. Calera)

Provincia Córdoba

Pascualina C. de Montechiari.

Paco, Paquito, vendió su cartera
 Para casarse con la costurera
 La costurera vendió su abaniquito
 Para casarse con Paco, Paquito.

Mamá, papá
 Pepita me quiere pegar
 Porque?
 Por nada
 Por algo ha de ser
 Por un bebé
 Por un tomate
 Por una vara de chocolate.

Te, chocolate, café
 Para la niña del almacén

No tengo un novio
 Que es confitero
 Me da confites
 Y caramelos
 Y los confites
 Que él me da
 Tienen un gusto
 Particular

Que boniquito.
 Vamos a Belén
 Que mañana es fiesta
 Y pasado también

Mañana es Domingo
Se casa Peringo
Con un pajarito
De Santo Domingo
Quién es la madrina
Doña Catalina
Quién es el padrino
Don Juan Barigón
Que toca la lata
Con la cola del ratón.

A la lata
Al latero
A las hijas
Del chocolatero

A la rueda, rueda
Pan y canela
Dame dos centavos
Que voy a la escuela
Vino la maestra
Me dió un cokorin
Que viva la pipa
Del virus carlin.

Que linda manito
Que tengo yo
Tan linda y blanquita
Que Dios
Me la dió.

Debajo la cama
 De Don Simón
 Hay un perrito
 Que toca el tambor.
 Dele, que dele
 Con el bastón
 Hasta que llegue
 La comición.

Cone que te cone el chanchó
 Cone que te va agarrar
 Abrieme la puerta Juana
 Que te vengo a visitar -

Cortita de manteca
 Para mamita que da teta
 Cortita de cebada
 Para papá que no da nada

La mariposa, está en la cocina
 Haciendo chocolate, para su madrina
 Que salga la rosa, que salga el clavel
 Que saquen ésta niña del pastel.

Hereta, tendí la mesa
 No hay pan, poné tu cateya
 Si no hay vino, poné tu sobino
 Si no hoy agua, poné tu enagua

Recuerdos de mi niñez P. C. de Montechiani -



Clasificación IV^o j

- Trabalenguas -

Escuela Nacional 210

Localidad	Dolores. (Est. Bahera)
Provincia	Córdoba
Departamento	Juarez Celman

Pascualina C. de Montechiari

1 Casi casi te he querido
 Casi casi me gustes
 Si no fuera por el casi, casi
 Casi me caso contigo

2 Sembré trébol, nació trigo
 Sembré trigo, nació la flor
 Yo me atrevo y no me atrevo
 A tener contigo amor.

3 Tienes niña un no se qué
 Que no sé lo que será
 Si cada vez que te veo
 Se que la cabeza se me va.

4 El cielo está entantaravillado
 Quien lo desentantaravillará
 El que lo desentantaraville
 Buen desentantaravillador será.

5 Guerra tenía una porra
 Parra tenía una perra.
 Y la perra de Parra
 Mordió la porra de Guerra
 Y guerra le pegó con la porra
 A la perra de Parra
 ¿diga usted señor Guerra
 ¿porqué le ha pegado con la porra a la perra?
 ¿Porqué si la perra de Parra
 no hubiera mordido la porra de Guerra
 Guerra no le había pegado
 Con la porra a la perra.

6 Esta es la llave de Roma y toma
En Roma hay una calle
En la calle una casa
En la casa un zaquán
En el zaquán una cocina
En la cocina una sala
En la sala una alcoba
En la alcoba una cama
En la cama una dama
Junto a la cama una mesa
En la mesa una silla
En la silla una faula
En la faula un pajarito que dice
Esta es la llave de Roma y toma.

7 Don Pedro Perez Crespo donde mora?
Porque en esta villa hay tres don Pedro Perez Crespo
Don Pedro Perez Crespo el de arriba
Don Pedro Perez Crespo el de abajo
Don Pedro Perez Crespo el de la punta de la Villa
Este don Pedro Perez Crespo, tenia una potroca
Cruzca la crin, cruzca la cola, cruzca el anca.

8 Paco Peco chico rico
Insultaba como un loco
A su tío Federico
Este dijo poco a poco
Paco, Peco, poco pico.

9 Al rey de Constantinopla
Lo quieren desconstantinopolizar
El que lo desconstantinopolice
Buen desconstantinopolizador será

10 Estando la mora en su moral
vino la mosca a hacerle mal
la mosca a la mora
que está en su moral sola.

Estando la mosca en su lugar
Vino el gato a hacerle mal
el gato a la mosca
la mosca a la mora
que está en su moral sola.

Estando el gato en su lugar
vino el perro a hacerle mal
el perro al gato
el gato a la mosca
la mosca a la mora
que está en su moral sola.

Estando el perro en su lugar
vino el palo a hacerle mal
el palo al perro
el perro al gato
el gato a la mosca
la mosca a la mora
que está en su moral sola.

Estando el palo en su lugar
Vino el fuego a hacerle mal
el fuego al palo
el palo al perro
el perro al gato
el gato a la mosca
la mosca a la mora
que está en su moral sola.

Estando el fuego en su lugar

vino el agua a hacerte mal
el agua al fuego
el fuego al palo
el palo al perro
el perro al gato
el gato a la mosca
la mosca a la mora
que está en su moral sola.

Estando el agua en su lugar
vino el buey a hacerte mal
el buey al agua
el agua al fuego
el fuego al palo
el palo al perro
el perro al gato
el gato a la mosca
la mosca a la mora
que está en su moral sola.

Estando el buey en su lugar
vino el hombre y se hizo mal
el hombre al buey
el buey al agua
el agua al fuego
el fuego al palo
el palo al perro
el perro al gato
el gato a la mosca
la mosca a la mora
que está en su moral sola. †

H Pedro Perico Pereira
Pobre pintor portugués.

Pinta paisajes.
 Para personajes
 Por poca plata
 O poco papel.

- Tróbalugos -

12 Vos jurastes, yo juré
 jurastes, juré, juramos
 Vos quebrastes, yo quebré
 quebrastes, quebré, quebramos. X

- Tróbalugos -

13 Un viejo y una vieja
 jugaban al tejo
 Ganaba la vieja,
 Se enojaba el viejo
 Ganaba el viejo,
 Se enojaba la vieja. X

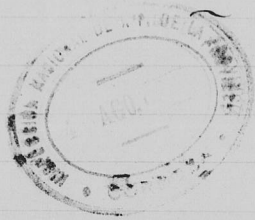
14 Una vieja seca, seca
 Con un viejo seco se casó
 Y casi casi, secos, secos,
 Se quedaron los dos.

15. uva blanca, uva negra.
 (hay que repetirlo varias veces ligero).

J. C. Quintanar

Clarificación IV^o K.⁸

Sorteos ~



Orneta Nacional N^o 210.

Localidad Dolores (Est. Cabera)

Provincia Córdoba

Pascualina C. de Montechiari

Una, do, li, tuá.
De la alimentá
O sulfete, colorete
Una, do, li, tuá.

Una, do, li, tuá,
Quili, quileta, madama trompeta X

Una, dos, tres, cuatro
En la calle veinticuatro
Una vieja mató un sapo
Con la punta del zapato.
El zapato se rompió
Y la vieja se embronó. X

La navaja se patea
De la sala al comedor
No me mates con cuchillo
Matame con tenedor
Porque con cuchillo
Me hace mucho dolor. X

Pinto, pinto, colorinto
Donde vas tan solito
A la acera verdadera
Pim, pom, fuera. X

Pinto, pinto, colorinto
Saca la marca veinticinco
Choro, morro,
Salite y yo corro.

Usados generalmente por los niños para designar el que ha de dirigir sus juegos.

P. C. de Montecchiari



Clasificación II e

- Adivinanzas -

Orucela Nacional 210

Localidad	Dolores. (Est. Calsoa)
Provincia	Córdoba
Departamento	Juanes Belman

Pascualina C. de Montechiari

1 En medio del cielo estoy
 Sin ser lucero ni estrella
 Me hallo en medio de la huella
 A ver si aciertas quien soy.
 La letra . e .

2 Verde en el campo
 Negro en la casa
 Y colorado en la brasa
 El carbon

3 Una señorita de color de grana
 Siempre anda en coche
 Y siempre está mojada
 La lengua .

4 En alto vive, en alto mora
 En alto teje la tejedora
 La araña

5 Tengo hojas y no soy árbol
 Tengo lomo y caballo no soy
 Y aunque no tengo lengua ni boca
 Mil consejos muy útiles doy.
 El libro.

6 Verde me crié
 Rubio me cortaron
 Rojo me molieron
 Blanco me amataron
 El trigo

7 Mi padre tiene un dinero que no se puede contar
 Mi madre tiene una sábana que no se puede doblar
 Mi hermano tiene un espejo que no se puede mirar
 Las estrellas, cielo, sol

8 Se hacen para vender
El que los compra no los usa
El que los usa no los ve.
Cajon de muerto.

9 Tengo una peqüista mora
Con una riendita en la cola.
La aguja.

10 Camina y no tiene patas
Y obedece al que lo llama.
Ascensor.

11 Aunque no soy sol ni luna
Ni tampoco estrella soy.
En medio del cielo estoy
La letra e.

12 En el cielo soy de agua
En la tierra soy de palo
En la iglesia soy de humo
Y una telita en los ojos
La nube.

13 Verde fue mi nacimiento
Y de luto me vesti
Las ruedas me atormentaron
Y oro fino me robó
La aceituna

14 Llamada blanca con flores negras
Y cinco buyes arau en ella
La escritura

15 Camina como una nuez
Sube al monte y no tiene pies
Caracol.

16 Tiene la cara muy blanca
 Tiene las manos muy negras
 Aunque habla no tiene boca
 Aunque anda no tiene piernas
 Y nunca está prisionero
 Aunque se hayan puesto cuerda
 El reloj

17. Primero fui blanca
 Después verde fui
 Me puse dorada
 Y hoje de mi
 La naranja

18 Camarón como un ratón
 Guarda la casa como un león
 La llave.

19 Pozo hondo, soga larga
 Hundida no llega
 Roblada alcanza
 La boca y el brazo.

20 ¿Que es lo que perteneciéndonos, los otros lo
 usan más que nosotros.
 Nuestro nombre.

21 ¿Que es lo que no se puede elevar
 Sin que baje su similar
 El platillo de la balanza

22 Que es lo que no tiene pies ni manos,
 ni cuerpo ni cabeza y come siempre
 Sin abandonar su techo
 El río

23 Pequeño, largo y cilindrico
Me quiere toda mujer
Y á empujones por el fondo
Me hace la punta meter
Ella con su carne viva
Me tapa la boca á mi
Y si anda activo el negocio
Gana su vida así

El dedal y la aguja

24 Una dama bien compuesta
Llena de mil engombos
La muerte la lleva dentro
Y el dueño la lleva al hombro.
La escopeta.

25 Adivine por fortuna, cual es el ave
que no tiene pluma.
El Ave Maria.

26 Pobre flor que mal nacistes
Al primer paso que distes
Con lo distes con la muerte
El cortarte es cosa triste
El dejarte es cosa fuerte
Y dejarte con la vida
Es dejarte con la muerte
Una flor sobre la tumba

27 Pasa el agua y no se moja, va á la casa
y habla sin tener boca.
La carta

28 Alta en altura, llena de conjunturas
La pircana.

- 29 Pensando me voy
Pensando me vuelvo loca
A la suegra de la mujer de su hermano
¿Que parentela le toca?
Su madre.
- 30 Franca, baranca, calzoncillo blanco.
El avestruz.
- 31 Yegüista blanca, salta cañadas y barancas
y no le manca.
La luna
- 32 Largo en largura, lleno de conjunturas.
El camino
- 33 Soy la redondela del mundo
Sin mi, Dios no puede haber
Papas y cardenales si
Carónigos no puede ser
La letra O.
- 34 Ancho y boba, fortacho en la cola
Quirquincho.
- 35 En un monte apelo
Brama un toro sin pesnezo.
El trueno
- 36 En el campo verdea
En la cata culleba.
La escoba
- 37 Danza, adivinanza, sin tripa ni
panza.
La balanza.

38 Funciona como fusil de guerra.
El relámpago

39 Fui al monte, corté un palo, cortarlo pude,
partirlo no.
Un cabello.

40 Gana pero no de cuero, pata pero no de vaca.
Garrapata

41 Una señorita, muy asustada, pasa por el agua sin ser mojada.
La sombra.

42 En la perfumada rosa estoy
Como también en el quere
Sin mi no puede haber amor
Como tampoco el placer.
La letra r.

43 Redondo, redondo, banil sin fondo
El anillo.

44 Muchas damas en un agujero
Bocas vestidas de negro.
Hormigas.

45 Que cosa es que mientras mas grande
menor se ve.
Obscuridad.

46 Habla, silba y canta
Y no tiene garganta
Grafófono.

47 Casco de grana
 Gran caballero
 Capa dorada
 Espuela de acero.

El gallo.

48 Con mi cara encarnada
 y mi ojo negro
 y mi vestido verde
 El campo, alegre

La Amapola

49 Soy hermano, de otros 28 hermanos
 Soy siempre el primero en Roma
 y el tercero en Paris
 Vivo en el aire, en la sombra
 Detesto la luz y adoro sin embargo el teatro
 Sin mi no habia patria ni libertad.
 La letra r.

50 En un monte, monterano
 Hay un cura Franciscano
 tiene dientes y no come
 tiene barba y no es hombre.
 El chocho.

51 Dos chinitas que viven a la par
 Pero no se pueden bombear - (ver).
 Los ojos

52 Negra, morena, mano en la cadera.
 La plancha.

53 Tapa, sobre tapa, Corazon de vaca
 La empanada.

54 Una vieja larga y seca que se come
la manteca

La vela

55 Por comerle el corazón
a una niña sin brazos
hizo un tropezón
y la hice mil pedazos

La sandía

56 Entra gritando y sale choneando

El balde en el pozo.

57 Una vieja seca y con ojo, hace llorar a
los flojos.

El hacha.

58 Grita una vieja con un diente y llama
toda la gente.

La campana.

59 Puente sobre puente. habitados por mucha
y mala gente.

El arispero.

60 Perdi, mi última letra y la del alfabeto
también.

Perdiz.

61 Redonda como una taza, va corriendo a
la plaza

La lupa.

62 Una modestilla muy solitaria, este sin ti-
jeras, este sin costura, teje sin aguja

La araña.

63 Cabe en la mano, llena la casa
La vela

64 Soy el fin de la vida y aunque la muerte no
soy, en la otra tengo cabida, pero con Dios
nunca estoy.

La letra a.

65 Más alto que un pino, pesa menos que
un comino

El humo

66 Tengo una sábana bien remendada y no
tiene ni una puntada

Las nubes.

67 Una cueva para pisar en ella y seguir
la huella.

El estribo

68 Blanca he nacido, ricos y pobres me comen
La sal.

69 Entra al agua y no se moja, entra al
fuego y no se quema

La sombra.

70 Abierta en altura, con muchos apodentos, sin
puerta ninguna

La caña

P. C. de Montechiarri

CÓRDOBA N° 122
(1° envío)

CONTÍNUA EN LAS
CARPETAS

CÓRDOBA N°123
(2°, 3° y 4 envíos)