

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

124

L A S R O S A S

Maestro **TEODOSIA S/ DE MONTENEGRO** Escuela **Nº 99**

Fojas **6**

OBSERVACIONES



loc 99
Popular

1

Localidad - Las Rosas San Javier Córdoba
Escuela Nacional N.º 99
Nombre del maestro - Rosalia S de Montenegro
Nombre de la persona que la narró - Abundio Montenegro
Edad 70 años
Vecino de esta localidad

Supersticiones relativas a fantasmas o aparecidos

Existe en el lugar denominado el Nogal, Pedanía Las Rosas, una barranca llamada, la Barranca de la viuda. Debe este nombre a causa de que los vecinos de aquel lugar cuentan que en altas horas de la noche aparece un fantasma en forma de mujer vestida de luto que persigue a los transeúntes, a veces marcha adelante, a veces atrás con paso tan acerbado que ni la furia de un caballo logra alcanzarla.

Cuenta el Señor Montenegro, que una vez un hombre que tenía fama de valiente se propuso descubrir qué era esto que tenía tan alarmado a los vecinos del Nogal y sus alrededores.

Montado en su caballo se dirigió este hombre a la barranca, cuando llegó, la viuda no se hizo esperar y siguió al individuo a muy corta distancia de su caballo.

Este empieza por dirigirle insultos y a preguntarle quien era y que deseaba; pero el fantasma en lugar de contestarle, de un salto se coloca en las ancas del caballo y dirigiendo sonrisas orvizantes a nuestro hombre, el cual pudo notar perfectamente la cara de una mujer, pero con unos dientes desmesuradamente grandes, que al reirse se entrecruzaban como los cuernos de un marrano. El hombre entonces de valiente que era huylé ~~des~~ con toda la velocidad de su caballo y al llegar a su casa cae desmayado y despues de una hora vuelve en si y refiere en medio de gran asombro lo ocurrido.

Desde entonces esta barranca lleva el nombre de Barranca de la viuda.

Localidad - Las Rosas San Javier Córdoba
 Escuela - Nacional N.º 99
 Nombre del maestro - Teodora S de Montenegro

Curanderismo

Remedio para evitar el aborto o mal parto

Se hace hervir tres llaves, tres anillos de oro, tres abrojos, tres troncos de zapallo angola, tres cucharadas de tierra de la corona del horno y tres rulos de la para; todo esto se hace dar punto y se da a la enferma hecho té.

Remedio para curar el gusano o uncuna que come el maíz a los dos meses de nacer las plantas

Se saca un gusano de cada esquina del terreno sembrado en forma de cruz y otro del centro, se colocan dentro de un canuto de carta y se ponen al humo

Localidad - Las Rosas San Javier Córdoba
Escuela - Nacional N.º 99
Nombre del maestro - Feodosia Sde Montenegro

Costumbres locales

Supersticiones relativas a plantas

La ruda sirve como preservativo en contra de las brujerías. Para esto se hace una pequeña cruz de palos de ruda colocada dentro de una bolsa y se lleva constantemente en un bolsillo de la ropa interna.

Las Rosas San Javier Provincia de Córdoba
Escuela Nacional N.º 99
Teodora S. de Montenegro (maestra)

Supersticiones relativas a fenómenos naturales
Costumbres locales

Para evitar que una tempestad se desencadene hay que hacer tres cruces de ceniza en el suelo con los brazos dirigidos hacia el lado que la tempestad amenaza.

Localidad - Las Rosas San Javier Córdoba

Escuela - Nacional N.º 99

Nombre del maestro - Teodosia S de Montenegro
Patrocinia Leones

Edad 60 años

Ceremonia con que se solemnizaba la muerte
de un niño

El angelito (Canto)

Angelito que te has muerto
Con una gota de sangre
En el cielo y en la gloria
Rogaras por padre y madre

Angelito que te has muerto
Con una gota de vino
En el cielo y en la gloria
Rogaras por tus padrinos

Angelito que te has muerto
Con una cruz en la frente
En el cielo y en la gloria
Rogaras por tus parientes

Localidad - Las Rosas San Javier Córdoba
Escuela - Nacional N^o 99
Nombre del maestro - Feodora S. de Montenegro

Canto con que se solemniza un casamiento
Los novios

De mi casa he venido
Estraviando el camino
Por venir a celebrar
Estos novios y padrinos

Ya los novios se han casado
Todos llenitos de flores
Mañana ya se han de ver
Rodeados de obligaciones

Infelís de la mujer
Que se casa sin saber
Con hombre que no conoce
Ni lo había visto nacer

Ya la sacan de su casa
Del patio de su regalo
La llevan para otras tierras

3

3

Donde ella no se ha creado

Ya empieza esa mujer
A remar con esos broncos
Sin saber como hay dar gusto
A un hombre que no conoce

Ella es una pobrecita
Que la debes idolatrar
Como cristal en el pecho
Que en ella te has de mirar

No pienses que ella es escoba
La que la iglesia te dio
Debes dar gracias a Dios
Y al cura que los casó

Viva la novia y el novio
Y todos los acompañantes
El padrino y la madrina
Y el cura que los casó