

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

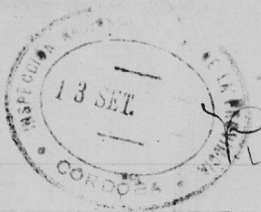
133

PUESTO DE ARRIBA

Maestro ROSARIO NOVILLO ILLANES Escuela N° 181

Fojas 2

OBSERVACIONES



No. 181. Malo

1

Puerto de Trilva Setiembre 9/1921

Sr. Inspector Nacional de
Escuelas.

Adjunto a la presente mi colabora-
ción para "Folklore Argentino," sin
otro particular, le saluda atte.

Rosario Noillo Yllanes

1

Puesto de Arriba Setiembre, 9/1921

2

La muerte del angelito en este lugar.

Es muy particular en esta población la muerte de una criatura de meses hasta los cuatro años. El día que muere una criatura de esta edad, los padres parientes y amigos, lejos de estar de duelo, es para ellos un día de plácemes, pues dicen que despachan un angel al cielo.

Llegado el caso vistén a la criatura muerta, de angel con traje de tablatón o de tul (según las circunstancias) y le colocan en los hombros, dos alas que son hechas de alambres forradas con papel blanco, plateado y dorado. Se ponen una corona también hecha de alambre, y adornada con flores de papel que son enviadas al angelito de todas las casas vecinas. En seguida se le pone un cordón a la cintura, donde empezando por los padres y padrinos van haciendo nudos, de donde ellos se sujetarán cuando mueran para subir al cielo.

Se forman un altar en una mesa lo sientan en una sillita y queda allí un día y una noche; luego se reúnen todos los amigos y parientes a jugar juegos de prenda y a bailar, con especialidad el Bolcón Nacional, que es tocado por una orquesta civil de guitarra y acordeón, al com-

Después de la música se deslizan las alegres parejas, que festejan con risas las relaciones que la continuación van.

Mozo.

Aprovecho la volada
De la muerte del angelito
Pa decirle que la quiero
Mas allá del infinito

Niña

Esas cosas si se sienten
No se entera a la reunión
Porque a veces un relincho
Viene a guar una función

Mozo.

Poncho en brazo, fierro en mano
Ojo alerta y avisador
Yo, china te defenderé
Contra cualquier invasor

Niña

Asina me gustan los gauchos
De valor y de coraje.
Y no cajetias de ciudad
Que no tienen más que el ropaje.

Rosario Norillo Illanes