

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

146

VILLA DEL ROSARIO

Maestro MARIA MERCEDES PASTORIZA Escuela N° 32

Fojas 7

OBSERVACIONES



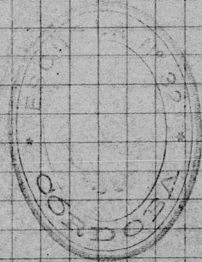
~~Av. 22~~
~~Moján~~

1

Escuela N° 32

Villa del Posario - Córdoba

Maria Mercedes Pastora



Villa del Rosario

Escuela N° 32

Maestra - Maria Mercedes Pastoriza

Persona que lo narró: Eduvigis Paz

Edad de esta persona: 76 años

Supersticiones:

La ruda preserva la brujería.
Eres semillas de cereal y tres palitos de ruda lleva
dos consigo siempre es un preservativo de la
brujería.

De animales:

Cuando el gallo canta a horas
no acostumbradas es prejuicio de la muerte
de un soltero cuando es uno o tres cantos
seguidos, y cuando son dos seguidos indica
la muerte de un casado.

Cuando la lechuga pasa volando
y cantando por repetidas veces sobre una
casa es porque alguien va a morir.

Cuando da el hipo el remedio más
eficaz es doblarse el puño de la manga
hasta la mitad.

Para atraer las lluvias, colocaban
un sapo con la franja hacia arriba y
no se lo sacaba de esta posición hasta que

tras no se producía lo pedido.

Cuando caía piedra hacían tres cruces de ceniza y rezaban el trisagio.

Cuando a horas de la siesta las gallinas se dejan a descansar y conversan entre ellas es el indicio de la muerte de uno de la casa.

Villa del Rosario
 Escuela N° 32
 Maestra : Maria Mercedes Pastoriza
 Persona que lo narró: Francisca Bisternas
 Edad de esta persona: 72

Juegos infantiles:

CA Jugaba antes yo la pa-
 ja escondida con otras tantas niñas de mi
 barrio, casi siempre en las noches de
 luna. El pañuelo o trapo a esconder
 le hacíamos un nudo grande en la punta
 para que cuando no lo encontraran co-
 rrier y pegarles con el mismo.

Yo sabía esconder el pañuelo, y una
 vez que lo escondía bien les quitaba "ga"
 y para facilitarles más les decía, frío, ti-
 lio o caliente, según estuvieren, lejos o se-
 ilaban acercando al lugar del escondite y
 si no lo encontraban lo sacaba yo y las
 corría a mis compañeras hasta que lle-
 gaban al "refugio o carpeta" a donde yo
 no les podía pegar más y lo volvía
 a esconder yo hasta que lo encontraban
 las otras niñas.

Villa del Rosario

Escuela N° 32

A la derecha: Maria Mercedes Pastoriza

Persona que lo narró: Teresa Centeno

Edad de esta persona: 50 años

Refranes y adivinanzas:

Algo te inca por eso brineas

Has se quiere maña que fuerza para
que el amor no se tuerca.

En el pais de los ciegos el tuerto es rey.

(El champi)

Fui por un caminito
encontré un viejecito
lo toqué con un palito
y se quedó dormidito.

(La caña)

Alto en altura
barto en cintura
lleno de aposentos
sin puerta ninguna

(La sandia)

Fui por un camino
encontré una niña buena moza

por verle el corazón
he me la hizo pedazos
(el quirquincho)

Ovillo, ovillo
cara de indio viejo
(el hacha)

En el campo gritan

Y en las caras de oye

(el cielo, el sol y las estrellas)

Tengo una sábana que no se puede doblar

Un espejo que no me puedo mirar

Y un dinero que no lo puedo contar

(la pichanilla)

En el campo verdean

Y en las caras embriagan.

Villa del Rosario

Escuela N° 32

Maestra: Maria Mercedes Pastoriza

Persona que lo narró: Santos Aris

Edad de esta persona: 83 años

Cantos diversos:

Una vieja bailando
pa tiempo y chancha
bailaba con espuela
que vieja gaucha

En la orilla de un río
parió una cabra
cuatro cabritos moros
y un anala cara

En la orilla de un río
cantaba un gorro
y en el canto decía
me fongo el gorro

Antes cuando era queso
me andaba de garzo en garzo
ahora que soy archo

ni los ferros me hacen caso
Chacareras con acompañamiento de guitarra
Chacarera me has pedido
chacarera te he de dar
chacarera al medio día
chacarera al merendar.

Chacarera me has pedido.
chacarera te he de dar
se me han acabado
los chochos y los zapallos

cuando canto chacarera
me da ganas de llorar
porque se me representa
el lunes y martes de carnaval.

Relaciones que se decían en los Aires
La sortija que me diste
la tiré dentro de un zanjón
para qué quiero sortija
de un muchacho panzón.

La sortija que me diste
la tiré en una jarilla
para qué quiero sortija
de una chiorita lazarilla

Villa del Rosario
 Escuela N° 32
 Maestra : Maria Mercedes Pastoriza
 Persona que lo narró : Encilia Martinez
 Edad de esta persona : 64 años

Curanderismo:

Para el aire se acostumbraba un parche a la altura de la sien hecho con terelinto, sauménis, perote molido y mojado con leche de mujer que tenga hijo varón.

Las horas se curaban con la nuez moscada llevada continuamente en la boca del lado contrario del mal y con el anillo de oro. Con el corazón de condor y el de gallina seco, sirve para curar la enfermedad del corazón.

Para el dolor de espaldas se hace pasar varias veces un sapo.

Para el costado: hacían un té de estien col de burro y de lo mismo frian con grasa de cabra y lo colocaban en forma de cataplasma sobre el dolor.

Para la apoplejia daban a tomar agua de paico con sal.

El chavalongo (enfermedad a la cabeza) acostumbraban partir un pollo vivo y se lo aplastaban así en la cabeza.

Para la erisipela acostumbraban poner estiercol fresco de vaca o barro podrido sobre la parte afectada, consiguiendo resultados satisfactorios.

Para las indigestiones en general acostumbraban diversas clases de té ya sea de ruda, menta, yerba buena, tala, paico poles, manzanilla, tomillo, peperina etc.

En caso de indigestiones en los niños hacían un emplasto de flor de ceniza, manzanilla, poles, ruda y aceite de almendras, colocándolo luego al estómago.

FOJA EN BLANCO

acos
lo apli
oner
do
resul
costum
a de
paic
etc.
ines
iga
alme