



1
Esc. N.º 72
Coroba

Chilichoste Escuela Nacional N.º 72.

Quijtera. Alvar Prieto

Señor Roberto Prieto 18 años

Cuento.

Habia una vez un rey que tenía una hija, muy hermosa y a la que quería mucho.

Una vez se enfermó, y como ni los mejores médicos no conseguían sanarla, el rey desesperado llamó un viejito que según se decía hacía muy buenas curas. Este buen viejito dijo que solo sanaría, si comía tres manzanas, lo que era muy difícil, pero que en ese tiempo no había manzanas.

El rey prometió por esposa a su hija a aquel que conseguiera las manzanas.

Todos los príncipes, encargaban a todos partes dichas frutas pero no se conseguían.

En una casa cercana, había un señor muy pobre y que tenía tres hijos, el menor de los cuales se llamaba Luisito.

En casa de Luisito había tres manzanas con puntas pero el padre no les permitía llevar ninguna, pero que creía que el rey no lo recibiría por ser tan pobre.

Rogó tanto el hijo mayor que el padre le dio permiso.
Cortó unas hermosas manzanas las colocó en una
canasta y se fue con ellas.

Por el camino encontró un viejito que le preguntó que
llevaba en esa canasta y él dijo son chorizos. Bueno
que le vaya bien.

Al llegar al palacio le preguntaron que llevaba, y él dijo
que iba a llevar las manzanas para la hija del rey.

Lo hicieron pasar y al destapar la canasta se encuentra con
que tenía esta llena de chorizos.

El rey se disgustó mucho y le hizo dar una buena paliza.

Cuando fue el mozo a la casa de los padres le dijo este,
¡has visto, no te decía, vos eres pobre y el rey no permitirá
que te cases con la hija.

El segundo de los hijos, decía que tanto será como puede
ser que las manzanas que llevaba se rubran chorizos, voy
a ir yo. Así fue preparó la canasta y emprendió su cami-
no, en el cual encontró al mismo viejito y le hizo la misma
pregunta, este le contestó que llevaba ranas y se despidió.

Al llegar al palacio del rey y decir el objeto que lo llevaba
le dijeron que no mintiera por que el rey estaba muy
disgustado, por que el día anterior había venido uno
muy mentiroso, aseguró que no y pasó.

Al llegar a presencia del rey se encuentra que tenía en la
canasta, grandes ranas que saltaron a todos lados.

El rey se enfadó muchísimo e hizo dar una paliza mayor que la del día anterior.

Salcedor Luscito de lo ocurrido a sus dos hermanos y lleno de admiración por lo ocurrido a sus hermanos preparó unas humosas manzanas y se dirigió a palacio.

Muchos le recomendaron no fuera a mentir por que el rey lo mataría.

El también había encontrado al viejito y le preguntó que llevaba, y él dijo que manzanas.

Cuando destapó la canasta encontró que tenía las mismas manzanas que había llevado.

El rey hizo comer una a su hija y ésta sanó, de modo que Trisita que así se llamaba la hija del rey debía casarse con Luscito, pero como este era tan pobre, el rey le dijo que se casaría si le llevaba 100 conejos de unos que él mismo le daría y que sabía que si perdía alguno se irían al monte; así lo hizo le entregó cien conejos.

Luscito estaba muy desesperado cuando encontró al viejito y le dijo que no desesperara que él le regalaría un pitón que cuando algún conejo se fuera lo llamara con él.

Al otro día el rey mandó a Trisita que pidiera un conejo, y aunque ella comprendía la injusticia de su padre no tenía más remedio que obedecer.

Así fue que por orden del rey Luscito entregó un conejo pero antes que ella llegara a palacio el conejo volvió a

reunirse con los orientales y muere.

La hija del rey comunicó a su padre que el consejo se había ido, pero nunca creyeron que se fuera con Luisito.

Al día siguiente Luisito se presentó en palacio con los cinco consejeros.

El rey entonces le dijo que tenía que traerle una barca que andara en agua, como en tierra.

Estaba Luisito trabajando lo que creía un imposible, cuando se le presentó el viejito y le trajo la barca, la cual andaba muy bien en agua.

Al día siguiente el rey muy contrariado de ver que para Luisito no había imposible pensó como hacerlo desaparecer; entonces recordó que mandándole a traer una pluma del Grifo no volvería.

Consultó Luisito con el viejito el cual le recomendó lo que debía hacer.

Caminó mucho, y encontró un río, en el estaba un hombre, en una barca, Luisito le pidió que lo pasara, y saltó primero por que sino el hombre saltaría y Luisito quedaría para siempre.

Seguía caminando y encontró un palacio muy humoso. Los dueños al verlo pasar le preguntaron que a donde iba hoy a ver al grifo. Entonces no lo venían más por que es muy malo, y lo van a matar, pero si tiene la suerte de hablar con él y no lo mata le pregunta que o por qué será

que un árbol que antes daba unas peras muy lindas, ya no da?

Continuaba caminando y llegó a un palacio cuyas paredes eran de oro, sumamente hermoso.

Cuando lo vieron pasar le contaron que ninguno de los que iban a ver al grifo no volvía, pero si él tenía la suerte de ir y volver le preguntaron si por qué sería que una fuente que antes daba un rico vino, ya no daba, y se había secado.

Continúa nuevamente su camino, después de despedirse de los dueños de casa continuó su camino y llegó a un palacio mucho más hermoso que el anterior las paredes de piedras preciosas brillaban como el sol.

Llegó a descansar, y cuando él contó donde iba, los dueños se quedaron muy asustados, pero le pidieron que si hablaba con el grifo que le preguntara a donde estaría la llave de un depósito donde estaba el tesoro y se había perdido la llave.

Se despidió y se fue después de mucho caminar. Llegó a la casa y estaba la madre del grifo.

Cuando vio al joven le dijo que se acordaría por que el hijo lo comería, pero él le dijo que debía llevar una pluma que le había perdido el rey, y al mismo tiempo hacerle las siguientes preguntas: Por que será que un árbol de peras que antes daba mucha fruta ahora no da? Por que una fuente de vino que antes daba

muy rico vino ahora nada?

Y a donde estará la llave de un depósito que tiene un tesoro todo esto es en tres palacios.

Bueno usted se va hacer una hormiga y se puede de mi vestido, así él no sabrá que está y oirá todo.

Cuando llegó el hijo venia, fuf, fuf, olor a carne humana.

Pero hijo quien va andar por estos desiertos.

Yo pues la comida y después lo acariciaba, le tocaba la cabeza, entonces le dice, ¿que tienes hijo aquí? voy a ver y le empezó a revisar la cabeza y así le sacó una pluma y la escondió.

Entonces le dice, sabes hijo que anochecí tuve un sueño muy raro. Sonaba que habían tres palacios, en uno había un feral que antes daba plata muy rica y ahora no. En otro había una fuente de vino y se ha secado, y que en otro había un depósito con dinero y se ha perdido, por que será todo esto?

Por que el árbol tiene en la raíz, grandes ratas, la fuente, debajo de ella unas ranas inmensas y tienen el vino, y la llave está enterrada al lado del depósito. Cuando se fue el hijo la hormiga volvió a ser hombre. La señora le dio la pluma y se fue.

Cuando volvió en el primer palacio le digieron, ¿como a multo macho padre, y él contó lo ocurrido y les dijo donde estaba

la llave, la sacaron y regalaron una a Luisito.

Seguio caminando y llego al otro palacio y le hicieron las mismas preguntas el les conto por que la fuente no daba vino, fueron a ver y se encontraron con unas inmensas ranas; cuando las sacaron la fuente dio un rico vino y le regalaron a Luisito una bolsa de dinero, asi llego al otro palacio y como tambien dijo lo que le encargaron le dieron otra bolsa de dinero.

Se fue a un pueblo. Se hizo hacer un traje de rey muy lujoso, se compró un hermoso coche y se fue a casa del otro rey. Este que estaba muy contento por que creia que Luisito no volveria, se asomó por la ventana cuando que venia un rey que parecia tan rico.

Dijo, cambiar cortinas, arreglar con flores de modo que quedara muy lindo.

Cuando llego el rey dijo que queria casarse con Rosita, si el lo permitia, el padre de Rosa se puso muy contento y quedaron en que se celebraria la boda esa noche. Al efecto se invito lo mas rico y principal del pueblo.

Llego la hora de la ceremonia y Luisito no venia, el rey estaba muy apurado, todos los invitados decian conocer al nuevo rey.

Al fin llego, humildemente vestido pero muy asado, a casarse con Rosita.

el rey dijo era Trinita se casaria con un rey que
ya la habia pedido.

Yo soy ese rey dijo, y venga asi para hacerle
ver que no hay que amar tanto el lujo; usted
me la prometio por esposa, pero no queria por que
yo era pobre, ahora se casara con miigo, iremos
a vivir a esa humilde casita que hice hacer al frente.

Chililaste. Escuela Nacional N.º 72.
 Directora. Pilar Prieto
 Señora Juana de Duarte Bravo.

Legenda de la yerba mate.

Esta leyenda se refiere a Caayari la abuela de la yerba.
 Un día Dios acompañado de San Juan y San Pedro salió a
 viajar por el mundo llegando a Abicimas.
 En una ocasión llegaron a la casa de un viejito que tenía
 una hija muy bella y buena, y a quien el padre adoraba.
 Este señor era muy pobre pero hospitalario, y no teniendo
 nada más que una gallina, la mató para convidar
 a las personas que habían llegado.
 El señor preguntó a San Pedro y San Juan que habían en su
 lugar, los que contestaron que premiarían por muchos años su
 caridad.
 Llamó el señor aparte al viejito y le preguntó que deseaba
 que pudiera producirle alegría.
 A lo que el viejecito contestó que tenía una hija
 que quería mucho y deseaba que su hija viviera sin penas
 ni dolores y que cuando muriera todos los que la hubieran
 conocido la recordaran con cariño.
 Dios transformó a la vieja en el árbol de la yerba mate.

que aunque se lo corte retiene, y que es recordado
con cariño, por los hombres de la campaña y en gene-
ral por todos, a los que proporcionó la sabrosa yerba.

Chilivote. Escuela Nacional N^o 72
Directora Pilar Prieto
Señora - Juana de Duarte. - 30 años.

Tabula.

Aun pramal de rica mill
Dos mil muscas acudieron
Y por golosas murieron
Presas de patas en el
Jotas dentro de un pastel
Entero su golosina
Asi bien se examina
Los humanos corazones
Perecen en las frisiones
Del vicio que las domina.

7

Chililivote. Escuela Nacional N^o 73
Directora - Julia Prieto.
Señorita - Zulmar Prieto 21 años

Fábula

La mona

Aulló una mona á un mojal
Y cogiendo una nuez verde,
En la cáscara la murde,
Con que la supo muy mal.
Arrojóla el animal
Y se quedó sin comer.

Así suele suceder
A quien su presa abandona,
Por que halla como la mona
Al principio que vender.

Chihuahua. Escuela Nacional N° 72.

Directora. Pilar Prieto

Señora María de Dónola 39 años.



Refranes y máximas.

- 1 Cada vieja alaba su madreja.
- 2 Al que madruga Dios le ayuda.
- 3 Cuando el río suena es porque agua lleva.
- 4 Dime con quién andas y te diré quién eres.
- 5 Quién mal anda mal acaba.
- 6 Hombre perzoso es como reloj sin cuerda.
- 7 Perza llave de pobreza.
- 8 Piedra que rueda no ería mudo.

Chilibaste Escuela Nacional N^o 72.
 Directora - Pilar Prieto.
 Señor. Oscar Prieto. 20 años.

A divinizaciones.

En el campo mare,
 Verde se cria,
 En el cabildo le hacen
 Una cortesia. — El pastor.

Ma O. (letra)

Soy la redondez del mundo
 Sin mi, no puede haber Dios
 Papas, Cardenales si,
 Pero Pontifices no.

Ma vaca.

Cuatro melosas,
 Cuatro terrosas
 Dos malapanes
 Y un quita moscas.

Ma. plancha.

Una vieja caliente
 Comprame si toda su gente.

Chililaste - Escuela Nacional N.º 72.
 Directora - Pilar Prieto
 Señora - Magdalena de Amarguez. 45 años

Adivinanzas.

La vela.

Vela, vela donde viene,
 La doncella muy discreta,
 Por fuera tiene la carne
 Y por dentro la canica.

La caja mortuoria.

El que lo hace, no lo pasa él.
 El que lo usa no lo siente
 El que lo ve, no lo desea.

El cigarro

Un difunto amortajado
 Pico colorado.

Las ruedas.

Cuatro caballitos, vecinos de España
 Corren y corren y nunca se alcanzan.

Chilibaste Escuela Nacional N^o 42.
 Directora - Clara G. G. G.
 Señor Gregorio Villand.

Adivinanzas
 La liebre.
 Come militas.
 Por cancha frareja
 Clara la revista
 Y para la ouja

Escoba
 En el campo verdea.
 En las casas entrelaza.

Una flor que nació en una tumba.
 Flor infeliz que naciestes
 El cortante es cosa fuerte,
 Si te dejó con la vida
 Es dejarte con la muerte.

Pampa blanca, semilla negra.
 Cinco bocas, y una ternera.

Es el papel, los tintos, los dedos, y la tapicera.

Chilibaste. Escuela Nacional N.º 70.
 Directora - Clara Piñero.
 Señor Severo Castro - 45 años.

Adivinanzas.

Una vieja sin dientes
 Llaman a toda su gente.

La carpintera

Nuez

Nuez de lo que comis.
 Nuez de lo que bebis
 Adivinami si podis.

Nuez

Una carreta de buen pasacar
 Que ni un carpintero la puede hacer
 Solamente Dios, con su gran poder.

La Vela

Alto, alto, Joaquín caballero
 Capra rasada, hombre negro.

El aire.

Se está dando y no lo vio.

Chilivaste Escuela Nacional N.º 42.
 Directora Pilar Prieto
 Señora - María S. de Vicuña. 43 años.

Las divirnavzas.

La Gallina.

Una señora muy cocinadora
 Plena de remiendos y sin ninguna puntada.

El Shoclo.

En aquella tierra está un padre Franciscano
 que tiene diente y no come, tiene lengua y no se habla.

Dichos - Estrellas y el Sol.

Mi madre tiene una sabana que no se puede doblar
 Mi padre tiene un dinero que no se puede contar
 Mi hermana tiene un espejo que no se puede mirar.

Las tigras.

Dos hermanas unidas que caminaron a un compás.
 Los pies para adelante y los ojos para atrás.

Escritor - Escuela Nacional N.º 42.
Directora - Pilar Prieto.
Señora - María G. de Vidalle - 43 años.

Adivinanzas.

El huevo, y el pollo.

Ala y pico tuvo un hijo
Sin patas, alas ni pico
Fue otro hijo de ala y pico
Fue un hijo con patas, alas y pico.

La aguja.

Una yequita mora
Con riendita en la cola.

Chilboste Escuela Nacional N.º 49.
 Directora. Clara Prieto.
 Señor Juan C. Calles. 35

CA - Bonete

Al gran bonete se le ha perdido una prenda y dice que el bonete blanco lo tiene.

- Yo señor?

- Si señor.

- No señor.

- ¿Quién lo podrá tener?

- El bonete rojo.

- Yo señor?

- Si señor.

- No señor.

- ¿Quién lo podrá tener?

- El gran bonete.

Para esto todos los jugadores se han puesto nombres diferentes por ejemplo: blanco, rojo, azul, amarillo etc. Cuando uno es nombrado, contesta lo indicado y así continúa el juego entre todos los jugadores; el que se equivoca, da prenda, la que no podrá cobrar sin penitencia.

Empiezan las penitencias cuando todos los jugadores tienen a lo menos una prenda.

Chilhoste. Escuela Nacional N.º 72

Directora. Pilar Prieto

Genio. Juan Esteban 35 años.

CA Juegos de prendas.

En la mayoría de los juegos de sociedad, como el bonete y otros cuando alguno de los jugadores se equivoca le piden prenda, estas se sacaran o mejor dicho recobran con penitencias.

CA Ejemplo. El beso de la monja.

CA La señorita que desea sacar la prenda se le rinda los ojos y se sienta en una silla al centro del salón, otra señorita le da un beso, pero al retirarse ella, una joven esta cerca en actitud de ser el quien la besó.

CA El cartero. El que hace de cartero, que es el que desea sacar la prenda, va de un lado á otro siempre mandado, hasta que alguno le dice, que tome asiento.

CA El palito. Un palito corto, colocado en la boca de una niña aromando solo, una pequeña parte, debe ir un fóm y sacar. Se señala una esquina y en cada esquina, el que [lo] desea sacar la prenda, debe llorar, reír, y cantar.

CA El murciordon.

Chililhoste Escuela Nacional N.º 42.
Directora Pilar Prieto
Señorita - Esperanza Villacampa - 18 años.

CM

El palo jabonado

Cuenta haberlo visto juzgar del siguiente modo.

Se coloca un palo bien firme al suelo el cual está jabonado y tiene en el extremo un premio, que puede ser dinero o un objeto cualquiera.

El que desea obtener el premio sube por el palo hasta llegar al extremo, lo que es difícil por estar el palo jabonado.

MEMORILL
BOND

Chilbraste Escuela Nacional N.º 72.
Directora Pilar Prieto
Señorita Delfina Arnaiz 28 años.

Cu La cortija

Cuenta habida visto jugar del siguiente modo:
Se coloca un arco de un extremo al otro de la calle, en la
parte media hay un gancho, del que pende un anillo.
Pasa un hombre a caballo (al galope) si consigue empujar
la cortija, con un palito que lleva en la mano
ganará el premio.

HAMMERMILL
BOND

Chililiste Escuela Nacional N.º 48
 Directora - Pilar Prieto
 Señorita. Celestina Villacampa 18 años

(3) Pompe caliza

Se cobran atadas a un palo varias ollas de barro unas con premios, otras sin él, conteniendo, agua, ceniza, palomas etc.

Un niño atado los ojos y armado de un palo trata de pegar a cualq uera de las ollas, puede hacerlo a una que contenga premio, cerdo o la que contenga, agua, o ceniza lo que ocasiona gran algarabía entre los niños.

Chilbaste Escuela Nacional N.º 72.
Señor Antonio Galasso. 64 años.
Directora Pilar Prieto.

Supersticiones relativas a fenómenos naturales.

Eclipses. Recuerda haber sentido hace varios años la siguiente opinión sobre el sol y la luna, lo que produce el eclipse.

Es el sol una niña muy hermosa de la que se encuentra enmarcada la luna que es un joven que trata de llegar a ella. El día que llegue dará un abrazo al sol lo que producirá un eclipse total de sol, el mundo terminará.

Chilobaste. Escuela Nacional N.º 42.
Directora Pilar Guité

Truenos y rayos.

Encontrase en la localidad una casa, en la cual en la parte mas alta, está colocada una vitella con una cruz de palma bendita, para calmar truenos, impedir los rayos y todos los perjuicios que pueden ocasionar los fenómenos eléctricos, según se cree.

Numerosas personas hacen en caso de grandes tormentas una cruz de sal, otras de ceniza o sacan un niño envuelto en un paño negro y lo presentan a la tormenta invocando a la virgen.

Otros hacen una cruz con un hacha mientras rezan un credo, enterrando si mejor dicho clarando el hacha enseguida.

Le visto cortar la tormenta invocando los dioses de ellas haciendo cruces a los cuatro puntos cardinales; con un cuchillo cabo blanco; la que caera según estas creencias en los desiertos imultos en donde no pueden ocasionar perjuicios algunos.

Chililaste Escuela Nacional N.º 72.

Directora Pilar Prieto

Señor - Santos Bedacarrate 39 años.

Supersticiones relativas a faenas rurales.

Para curar los caballos enfermos del gusano, se toma un palito, el que se corta en otros siete, se tira uno para atrás y se dice: si a siete le saco uno quedan seis, si a seis le saco uno quedan cinco y así se continúa hasta que no queda ninguno y se va sin darse cuenta para esto hay que estar al frente del caballo, y si está lejos hay que saber el color y señas del animal.

Chilibaste Escuela Nacional N.º 72.

Directora Pilar Prieto

Señor Troilan Masin 38 años.

Supersticiones relativas a animales.

Suerte del gato negro. Para que el gato negro sea suerte debe ser robado, y para que se quede en la casa, se le pone un poco de aceite en las patas.

También se reza una oración todos los martes a las 12 de la noche tirándole un poco de sal por el hombro, para esto se requiere mucho valor por los fantasmas y apariciones que se presentan.

Canto del Gallo.

El canto del gallo, anuncia buena noticia según la hora y como cante.

Si canta tres veces de frente y no se da vuelta buena noticia, si se da vuelta mala.

Si cantan en la noche varios, anuncia en el pueblo al día siguiente

Las lechugas y murciélagos cuando entran en una casa o están cerca de ellas anuncian muerte.

Chilibrote. Escuela Nacional N.º 42
Directora. Pilar Prieto

Fuegos fatuos. Todas estas luces según la mayoría de las personas no son sino almas en pena que siguen a las personas que pasan cerca de ellas.

Supersticiones relativas a felantás.

Creíase que la semilla del pepino recogida la noche de San Juan, acompañada de cierta oración es de gran utilidad, pudiendo conseguir con ella lo que se dese. Por ejemplo: sanar un enfermo con sólo tocarlo tres veces con dicha semilla.

Chiliveste. Escuela Nacional N° 42.

Directora. Pilar Prieto.

Señor - Gregorio Fualta suñer.

No hace mucho sentí contar a un amigo el siguiente hecho ocurrido más o menos en el año 1861 en la ciudad de Córdoba.

Dirigianse dos amigos a un baile, cuando uno de ellos le dice al compañero que lo esperara, llegaría a una casa a solicitar de un amigo que los acompañara. Cuando había pasado más o menos hora y media y ya cansado de esperar, se que venía una mujer, creyendo que vendría con el compañero y otras personas esperó que llegaran, muy asombrado al ver que la mujer crecía notablemente, el miedo paralizó todo movimiento y no pudo correr hasta que esta llegó a la altura de tres metros.

Chilibroste Escuela Nacional N° 42.

Directora. Pilar Prieto

Señor - Reginaldo Nabarro. 68 años.

Cuando una persona muere el alma se despegue del cuerpo y no se retira de la casa en que ha vivido hasta los nueve días.

Asiste al velorio, al entierro, forma parte del acompañamiento, observa su cadáver esto lo aroncha mucho y después de nueve días se retira, pero vuelve siempre que nosotros lo recordemos.

Chilibrote. Escuela Nacional N.º 72.

Directora. Pilar Prieto.

Señor Gregorio Pratto 80 años.

El duende hombre bajo, grueso, de sombrero muy
abuelo aparecia a la vista para llevar los
minos que cho dormian la vista en el verano.
Como tambien a la hora del crepusculo cuando
los minos no se habian retirado de sus fuegos.

HAMMERMILL
BOND

Chilikeste - Escuela Nacional N.º 72.
 Directora - Pilar Prieto.
 Señora - Emilia de Sierra, 28 años.

Arrullo.

Arroño mi niña.

Arroño mi sol.

Arroño pedazo de mi corazón.

Esta niña linda
 Se quiere dormir
 Y el picares sueño
 No quiere venir.

Duermete mi amor

Duermete mi sol.

Somos las tiernas manitas
 De estas niñas de castor.
 Sus ojitos son luceros,
 Y su boca rosación.

Aunque se caiga no llora
 Ni nos da ninguna pesas
 Pues es su sonrisa eterna.

Y sus labios de coral.

Chiquita bonita
¿Quién te querrá ti,
En tierna mamita
La de repetir.

¿Por qué me pasas
Con lindos vestidos?
Y con dulces cantos
Me haces dormir?

Los brazos cansados
Tengo por demás,
De llevarte en una
Canta pasear.

Purela niña mía
Unos pasos da
De poquito a poco
En caminaris.

¿Cante paradita
Te vas a caer,
Y me voy a incomodar

Y una zorra te bededar.

Problemita mia
Por qué sin razón,
Me portó contigo
Dulce corazón.

Por eso un besito
En signo de paz
Te doy enseguida
Vamos a bailar.

La, la, la, etc.

Chilhuete - Escuela Nacional N.º 72
Directora - Pilar Prieto.
Señora - Emilia de Oro. 38 años.

Arrullo.

Señora. Santa Ana.
¿Qué dicen de vos.
Que soy coquera
Y abuela de Dios.
Señor San José
Alferez mayor.
Bate tu bandera
Que para el señor.

Chilbrotte - Escuela Nacional N.º 72.
Directora - Pilar Prieto.
Señora Felisa de Rigo. 38 años.

Despiertate Juana
Y enciende la vela
María quién anda
Por la cacería
Con los angelitos
Que van de carrera
A despertar los niños
Que van a la escuela.

Chihuahua. Escuela Nacional N.º 72.

Directora - Pilar Prieto

Genio Oscar Lopez Sañó.

C Mambri
 Mambri se fue a la guerra
 No se cuando vendrá
 Vendrá para la pascua
 O para la Trinidad.

La Trinidad se pasa
 Mambri ha muerto ya
 Sentado en una silla
 No lloran a enterrar

Cucú, cucú, cantaba la rana
 Cucú cucú, debajo del agua.

Los niños cantan formando rueda, y dando vueltas.
 La última parte cucú etc, la cantan sentados y saltan-
 do imitando el salto de la rana.

Chililicoste - Escuela Nacional N.º 78.
Directora Lila Prieto

Cartón pescador.

Se forma una fila de niños tomados de la cintura.
Dos niños tomados de las manos forman con ellas un
arco. Cada uno de estos niños tiene el nombre de una
fruta.

Pase la fila de niños por debajo de los brazos de estos
niños y pregunta el primero: ¿Pescador, pescador me
dejarás pasar? Pasarás, pasarás, pero el último quedará.

Queda el último niño, al cual se le pregunta que fruta
de las dos cuyos nombres tienen los niños le gusta más.
Este se colocará detrás del niño cuyo nombre le ha gustado
continuando así el juego hasta que han pasado todos
los niños.

Todos tomados de la cintura o de las manos, tiran con fuerza
ganando aquel cuya columna no se corte y quede
de pie.

Chilhoste Escuela Nacional N.º 72.

Directora - Pilar Pioto.

Señorita - Marcelina Mansilla. 14 años.

Lo

Arroy con techo, me quiero casar,
Con una niña de la ciudad,
Que sepa tejer, que sepa bordar,
Que sepa hacer medias para un general.
Yo soy la viridita del Conde Manuel
Que quiero casarme y no encuentro
con quién.

Pues siendo tan bella,
No tienes con quién
Escoje a tu gusto
Que aquí tienes cien.
Con esta sí, con esta no,
Con esta me caso yo.

Chilobrote. Escuela Nacional N.º 72.
 Directora Pilar Ruiz
 Oscar Elpepi - 15 años.

U Juego.
 La Colita.

- Los niños se toman por la cintura, uno atrás de otro, uno se separa de la fila y habla con el primer niño.
- Manda decir mamita que me encienda esta colita.
 - Dígame que está bien.
 - Manda decir mamita que le mande la colita.
 - Dígame a su mamita que ha arido un pajarito y se ha ido volando en la punta de la colita.
 - Manda decir mamita que si no le manda la colita, le va a quitar un hijo de los más gordos.
 - Dígame que venga.
 - Manda decir mamita que le enseñe la colita (Aparece la última niña, pero corre para defenderse, siempre en fila, la madre, depende sus hijos pero termina el juego cuando no tiene más niños en la fila).

Chililabte Escuela Nacional N.º 42.
Directora Pilar Quinto
Cuentista María Riquelme 10 años.

CS El panuelo escondido

Un niño esconde un panuelo, una vez que lo ha hecho avisa a sus compañeros para que lo busquen.

Todos salen a buscarlo y si alguno está cerca se le dice; caliente, caliente.

Si está muy lejos se le dice, frío.

Cuando ha sido encontrado el niño que lo encuentra corre a los demás y después vuelve a esconder el panuelo

...

HAMMERMILL
BOND

Chilbrato. Escuela Nacional N.º 79
Directora - Sila Guito
Señorita María Nipote - 16 años.

6 Gallo ciego

Se venda a un niño los ojos con un pañuelo y tornándole las manos para atrás se le pregunta: ¿Gallito ciego que se te ha perdido?

- Una aguja y un dedal.

- No te las manos al bolsillo que yo te lo tengo y no te lo quiero dar.

Se suelta al niño el cual busca a sus compañeros, hasta tomar alguno, entonces este pasa a ser gallo ciego.

Chililiste Escuela Nacional N.º 72.
 Directora Pilar Prieto.
 Alumna Elisa Morin-Banco.

El Juego

Don Juan de las casas Blancas.

Don Juan de las casas Blancas.

- Manda V.ª su señoría.
- ¿Cuántos panes hay en el horno?
- Veinte y cinco y un quemado
- ¿Quién lo quemó?
- Ese pícaro judío.
- ¿Hirquento?
- Tolin, tolin, tolin.

Se toman todos los jugadores de la mano y la conversación anterior se entabla entre los dos primeros niños.

Cuando uno dice hirquento, se pasa ese niño y los que se siguen debajo del brazo del primero del otro estremo envolviendo el segundo niño con los brazos cruzados y la cara para atrás; y así se continúa con los demás.

HAMMERMILL
BOND

Chilecoste Escuela Nacional N° 72
 Directora Pilar Prieto
 Secretaria Pita Masin 15 años

08 Canto

Muy buen día su señoría amantantem lrolain
 - Que quieria su señoría amantantem lrolain
 - Yo quieria a una de sus hijas. " "
 - ¿A cual de ellas quiere usted? " "
 - Yo quieriera a Margarita. " "
 - Que oficio le vas a dar " "
 - Va pondremos de modista " "
 - Ese oficio si le agrada " "
 - Si ese oficio si le agrada, que se venga para acá.
 Pues haremos la fiesta juntas amantantem lrolain

Para esto se separan en dos filas los jugadores
 y se dirigen cantando a la fila del frente, al respon-
 der aquellas vuelven lo mismo

Folklore.

Escuela Nacional N.º 72

Chilibroste

Año 1921.

Billhaste Escuela Nacional N.º 72
Directora - Pilar Gilts
Señor - Gregorio Villanvel, 80 años.

Coplas de Don Simón.

Las señoras de allí de mi tiempo,
Cuando usaban un gran peineta,
El zapato y la media calada
Y el vestido cortito al talón.
Más valiera ser don Simón,
Más valiera haber muerto ya,
Antes de haber visto, tanto,
Tanto, como he visto yo.

Chilebrete Escuela Nacional N.º 42.
 Directora - Clara Fiestas
 Señora - Rosario M. V. de Fiestas 50 años.

Vals de las Olas.

Olas que al llegar,
 Plañideras murmurando a mis pies,
 Nuevas de un hogar
 Para cada viajero traer.
 Si no me decís
 Lo que el alma no puede escuchar,
 Dejame morir
 En las olas, de un triste huracán.
 Si no me decís,
 Que hay un ángel
 Que aguarda el bajel,
 Mi cuerpo infeliz
 Para sumirse en la arena enredar.
 Si no el destino me trujo
 Buscando un alivio al pesar,
 Mi alma angustiada cruzó,
 Los profundos abismos del mar.
 ¿Qué comprendiste que así
 Que he de hacer ¡ay de mí!

Loras tristes, llorar, llorar.
 Oa triste agonía
 Meato' mi pesar,
 Oa noche sombría
 Las nubes horror,
 Ni se goza en la Tierra,
 Ni olvido en el mar.

Chililobste - Escuela Nacional N^o 72.
 Directora - Pilar Prieto
 Señor - Gerónimo Filipefi. 70 años.

Al sol de Mayo. (canto)
 Este es el día.
 Del sol de Mayo
 Con doble rayo
 Se iluminó

Este es el día
 Pueblo argentino
 Que a tu diestra
 Dios te elevó.

En inclito combate
 Ha América triunfante
 Mostró al fin radiante
 De gloria y libertad!

Chillicothe. Escuela Nacional N.º 72.

Directora Pilar Prieto

Amanda Puerto-10 años, hija única de la madre.

Canção mímica.

Tengo una muñequita, vestida de azul
 Buella descotado, con su carresin
 La saqué a paseo se me enfermó
 La tengo en la cama con mucho dolor.

Dos y dos son cuatro

Cuatro y dos son seis

Seis y dos son ocho

Y ocho diez y seis.

Anima bendita

Me arrodillo a vos

Me gustan los pollas

Digo la verdad

Me gustan los niños

De la sociedad.

Chileasta - Escuela Nacional N.º 72.
 Directora - Julia Fiestu
 Señor - Narciso Alvarez - 70 años.

lamentación a la Patria. (

Sobre la inmensa ruina del pasado
 Nos siento a contemplar tu porvenir,
 Y pulso el arpa que el Señor me ha dado
 Para llorar tu tierra en que nací.

Para llorar con cobardes llanto,
 Como llora el esclavo envidiado
 Como llora tu pueblo, en el espanto
 Y en la miseria y la vergüenza hundido.

Para que el sol de tu pasada gloria
 El Sangre alumbré en tu divina frente
 Y la cobarda pluma del presente
 Escrita con más lágrima sus historia.

Para que el negro del Brasil ufano
 Se muestre a mi Señor, como un trofeo.
 Patria de San Martín y de Belgrano
 Hundida bajo el peso de un yugo.

3
Para que el pueblo mudo que sujeta
Ante la fuerza armada de delatores,
Pija que agota el verso del poeta
El rostro de sus viles opresores.

Des que en sistema de gobierno alzarón
La corrupción, la estafa y el pillaje
Y todas las provincias amarraron
Al infame baldón del caudillaje.

Chillboste Escuela Nacional N.º 42.
Directora Pilar Pueto
Señor Erminio Tonce - 30 años.

Arriba muchacho, que las avatas son,
Viene el comandante con su batallón,
Dijalo que venga, y dejalo venir,
Que yo tengo sueño y me deje dormir.

Chibbaste. Escuela Nacional N^o 72.
 Directora. Pilar Prieto.
 Semra. Nicamora de Rodriguez - 25 años.

Joven, si en este mundo
 Quieres vivir, con sosiego,
 No juegas, nunca, que el juego,
 Da un resultado fatal.
 Los que juegan, sumbran oï,
 Y recogen sinsabores,
 ¡Cuántos! ¡Cuántos jugadores,
 Mueren en un hospital!
 El hombre aunque sea honrado,
 Por que el juego lo perjudica
 Por que si un dia la suerte
 No hace ganar un millón,
 Otro dia su fortuna
 Queda reducida a cero,
 Y al encontrarse sin dinero
 Concluye por ser ladrón.

Philiboste - Escuela Nacional N.º 7.º.
 Directora - Pilar Puerto
 Señor - José G. Filippi. 2.º año.

Diviértase en bailar,
 Una niña bulliciosa,
 En tanto que sin cesar
 Otra cocia afanosa.
 - Deja tonta la costura,
 Se decía la primera
 Mira ¡que hermosa figura!
 Me ha enseñado la merienda.
 - Bien estoy aquí hija mía
 Arreglando mis momentos,
 Ya la feo que me diriste
 Rogo ponedlos sonitos;
 A más, cumplido de mamá
 Vos encargos repetidos
 Cose, me dice y cabrás
 Para mañana hacertus vestidos.

Chililcaste. Escuela Nacional N.º 42.

Directora - Pilar Prieto.

Señorita. Maria Noemia - 22 años.

CA

Estaba Catalina, sentada al pie de un árbol
con los pies en la oscuridad, viendo las aguas correr.
Por ahí pasó un soldado y la hizo detener.

Detén gase soldado que una pregunta le hará.
¿No has visto a mi marido en la guerra alguna vez?
Si lo he visto, ó no lo he visto, dame una señal y te diré.

Mi marido es alto y rubio, un bello genovés
En el puño de la espada lleva las armas del Rey.
No he esperado siete años, siete años lo esperaré.
Si a los catorce no viene, en un momento entrará
Catalina, Catalina, lindo nombre aragonés.
Hablando con su marido, no lo puede conocer.

Obilicoste Escuela Nacional N.º 29
 Directora Felar Prieto.
 Teniente María E. Borrero. 28 años.

República Argentina, patria amada,
 Tu espléndida corona mortizada.
 De gallas flores, las naciones ven.
 La carinosa mano de tus bandos,
 Puso rosa, jazmín, violetas, orquídeas,
 Entre los ramos, lauris de tu cien.
 Yo me ruego a mezclarse con estas flores,
 De olímpicos perfumes y colores,
 Solo ruego, patria gloriosa solamente,
 A doblar la rodilla reverente,
 Y a deshojar las mias a tus pies.

Chililaste Escuela Nacional N.º 42
 Directora - Pilar Prieto
 Señora - Rosa Lopez de Prieto - 45 años.

Madre en la puerta hay un niño,
 Más hermoso que un sol bello,
 Puede ser que tenga frío,
 Por que sin duda, está en curso.
 Pues dile que entre, se calentará,
 Por que en esta tierra ya no hay caridad.
 Entró el niño y se sentó
 Y calentándose estaba,
 Me preguntó la señora
 ¿De que tierra y de que pago?
 - Mi madre es del cielo,
 Mi padre también,
 Yo vine a la tierra
 Solo a producir.
 Dale la cama al niño,
 En la alcoba y con primor.
 - No me la haga usted señora.
 Que mi cama es un rincón.
 Mi cama es el suelo
 Desde que nací
 Hasta que yo muera

Chililoste Escuela Nacional N.º 42.
Directora Pilar Piñero
Señorita Amelia Fontan. 28

La Lola torca frañales
Con iniciales de lo mejor,
Para envolver al chiquillo
Que está malillo, del sarapión.
La Lola compra un caballo
Cobro castaño, de lo mejor.
Para frascar al chiquillo
Que está malillo, del sarapión.
La Lola suspira y llora
Por que el chiquillo, se le murió,
Pasa por ahí el alcaide
No llores Lola, que aquí estoy yo.

Chilikoste Escuela Nacional N.º 78.
Directora - Pilar Prieto
Sensitiva - Juana Logronal 8 años.

Donde vas, mi caballo

Donde vas a irte de ti?

- Voy en busca de Mercedes

Que ayer tarde la perdí.

- Mercedes está muerta,

Muerta está que yo la vi

El cajón que la llevaba

Era de oro y de marfil

Y la manta que cubría

Era de pura alegría

Ya se acaba el mes de Mayo

Ya se acaba el mes de Abril

Ya se acaba todo, todo

Todo, todo, para así.

Chilibrote - Escuela Nacional N.º 72.
Directora - Ulmar Prieto
Señorita - Juliana Prieto - 21 años.

Vals

Mi madre me dió un cielo
Y cuando pequeña fui,
Mi cuna en turo cingel
Estaba omi madre ahí.
Era tan dulce su acento,
Eran sus ojos tan bellos
Tan blanda la cabeza,
Que mechaba sus cabellos.

Chiliveste Escuela Nacional N.º 42.
 Directora. Pilar Prieto
 Señorita. Amelia Fontan 28 años

Marcha

Ensalzando la victoria del saber,
 Con una marcha triunfal,
 De armonía eternal,
 Que nos haga de alegría estremecer,
 Gloria al saber, gloria inmortal.
 Cuando en las cumbres de gloria
 De divina gloria,
 El genio resplandece
 Coronada al laurel de la victoria,
 ¡Cuán humoso aparece!
 Ha fama con aures clarin,
 Ensalzando el genio audaz,
 Ha tierra al lejano confín
 En los brazos de la feaz,
 Celebra con fervido amor,
 Y colmando sus anhelos,
 Penetra con él a los cielos
 De la gloria y del honor.