

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

157

VILLA DEL ROSARIO

Maestro CARIDAD REGIDOR

Escuela N° 32

Fojas 37

OBSERVACIONES

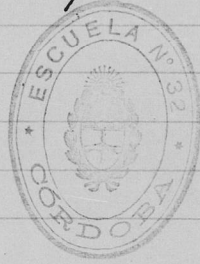


Esc. 32
Amy Gueco

1

Duplicado

del



Folklore

de

Caridad Regidor

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 32

Cordoba

1

Villa del Rosario

2

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Requitor

Cantares.

Me da risa, Trinidad,
que te consientas hermosa
cuando tienes una cosa
que no es muy bella en verdad.
Ese rasgo de faldad
que aquí ves tiene nullada
tu gracia tan ponderada,
es tal, que si se te quita
sin duda quedas bonita
pero quedando sin nada.

Las cuerdas de mi guitarra
viven conmigo a la par
y me ayudan a llorar
el dolor que me lastima....
¡ Si parece que la forma
hubiese aprendido a hablar!

¡ Dame una rosa
yo te daré un clavel
que rosa con rosa
no queda bien

Villa del Rosario

3

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Regidor

Cantos -
Arrullos -

Duermete mi niño
duermete mi col
duermete pedazo
de mi corazón.

Este niño lindo
se quiere dormir
y el pícaro sueño
no quiere venir

Duermete angel mío
que tengo que hacer
lavar los pañales
centarule a coser.

Arrorió mi niño
Arrorió mi col
arrorió retazo
de mi corazón

Señora Santa Ana
porque llora el niño?
por una manzana
que se le ha perdido.

3

Villa del Rosario

4

Escuela Nacional N° 32

Caridad Regidor

Cantares.

Yo la vi a mi madre
yo la vi morir
me ve como vivo
con tanto sufrir.

Yo le dije al angel
porque la llevo
a mi madre al cielo
y a mi me dejo

me dejo solita
sola y huérfanita
sola y huérfanita
me fongo a llorar.

Margarita flor de mayo
quien te quita tu color?
El moquito marinero
maquinista de un vapor.

Das letras contiene un sí,
dos letras contiene un no.
Las dos primeras ¡que dulces!
¡que amargas las otras dos!

Seucatro casas hay abiertas
al que no tiene dinero;
el hospital y la cárcel,
la iglesia y el cementerio.

La pobreza no dechura
alguna opinión del vulgo;
pero tiene la desgracia
de ser mal a todo el mundo.

Villa del Rosario

5

Escuela Nacional N° 32

Caridad Requena

Poesías -

La poesía Argentina.

La libertad en ruda guerra estalla
y ella, la poesía,
es el río clarín de la batalla.

Surge la roja sombra del tirano,
y ella, la poesía,
entultra el arpa con doliente mano.

Triunfa y marcha la faz hacia adelante,
y ella, la poesía,
canta la marcha de la faz triunfante.

¡Salve, clarín, leyenda, musa, historia,
oh patria poesía
alma del pueblo y muneo de la gloria!
(Nuestra Patria)

Nuestra vida -

Nuestra vida es un río. Tormentas y pasiones
Alegan y derrumban y lo destruyen todo;
Son los ocultos riosos mentiras y traiciones;
el egoísmo seca los caudales en lodo.

Las fallas del carácter son los bancos de arena,
rencoros y desdenes son templos de hielo,
las rondas estoratos son las crisis de pena
y treguas y bonanzas los días de consuelo.

Si nuestra vida baja desde la cumbre incierta,
 al hogar y a la patria y al mundo y al racio,
 que nunca en un torrente ni en ricas se convierta,
 ¡que corra nuestra vida serena como un río!
 (Nuestra Patria)

Al Rampero

Hijo audaz de la llumosa
 y Guardian de nuestro cielo,
 que arrebatas en tu vuelo
 cuanto enfañia en hermosura.
 ¡Ven y rierte tu frecuencia
 de mi patria en el ambiente!
 ¡Ven y enérgico y valiente,
 bate el pecho en mi escudo,
 que hasta hoy mas argentino
 cuando me azotas la frente
 (Rafael Obligado)

En una asonada universitaria que hubo en
 Córdoba por el año 1816 en que los alumnos se atrincheraron
 con mesas y bancos para resistir a la justicia; y el que primero
 consiguió abrir esta trinchera fue un escribano y al respecto Juan
 Cruz Varela escribe:

"Entró una nariz primero,
 luego un ala del sombrero,
 después dos cejas pasaron,
 y de tanto como entraron
 don Diego Almos fue el portero".

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Regidor

Refranes

"El mal no está en que haya ricos, sino en que haya pobres."

"No hay mejor teatro para la virtud que la ferocia conciencia."

"Lo bien refaccionado nunca sale errado."

"Para convencer, el hombre argumenta, la mujer llora."

"Acuéstate sin cena, y amanecerás sin deudas."

"Deja la cama temprano y estarás ágil y sano."

"Quien va con calma a buscar, va a perder cosas que a ganar."

"Si haces por alguien fianza, no habrá en tu casa bonanza."

Villa del Rosario

Escuela Nacional N° 32

Caridad Regidor

- Adivinanzas -

"Redonda como una \odot
en el medio dibujá
el que sepa mi nombre que calle
y el que no que escriba"

(La criba)

"En Granada hay un convento
con mas de mil monjas dentro
con hábito colorado y
cien me conto de un bocado"

(La Granada)

"El que lo hace, lo vende,
el que lo compra, no lo usa,
el que lo usa, no lo ve."

(El Caud)

"Mi madre tiene una sábana
que no se puede doblar."

"Mi hermano tiene dinero
que no se puede contar."

"Mi tía tiene un espejo
que no se puede mirar."

(Cielo, Batallas, Sol)

"Con la cama de un varón
y la casa de un centinela
se compone el nombre de mi dama
sin que le falte una letra."

(Margarita)

Villa del Rosario

9

Escuela Nacional N: 32

Caridad Requena

- Adirivanzas -

"De seis letras me compongo,
ojos tengo sin ver nada,
y aunque feutos no faes
siempre están manando agua."
(Fuente)

"Si el enamorado
es entendido,
abiera el nombre de la dama
y el color del vestido."
(Clara Morado)

"Liguo a los ferros me clamour
diciendome: sal, y aquí
el mismo soy en persona
no puedo pasar sin mí."
(Sal.)

"En medio del cielo estoy;
no soy astro ni estrella,
ni tampoco luna bella;
adiriva lo que soy."
(Letra e)

"En medio del mar estoy;
yo no puedo navegar
pero al fondo no me voy;
¿cómo puedo adirivar?"
(Letra a)

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 32

Candida Regidor

Adivinanzas.

"En un minuto es una,
en un momento es dos
y en un siglo ninguna"

(Letra m)

"En una estrecha cárcel,
custodiada por soldados de marfil,
con una roca culebra
que es madre del mentir"

(Lengua)

Cincuenta y cinco soldados
andan por estos lugares,
cinco piden pan
y cincuenta piden arc..."

(Rosario)

"Entre todos los mancheros
mi padre es el que mancha más,
y por la inmensa curiosa
limpio lo curio y a más,
me hago menesteroso"

(Jabón)

"Resplandeciente vine
y esclareciente estoy
y a los que me miran a ver
todas las señas les doy."

(Cepillo)

Adirivanzas -

"Hubo un viriente en el mundo
que nunca supo pecar.
murió gritando Jesús
y no se pudo salvar".
(Año)

"Largo como Jesús
y con poca mi camino".
(Humo)

"Soy de fierro instrumento
y de pesado metal
audo por el aire
mas ligero que el viento".
(La bala)

"Este era mi pensamiento
el de verte algún día.
cual es aquella que nunca durmó
y que siempre está tendida?".
(La tetera)

"Alifonso tuvo un hijo
sin alas, patas, ni fierro;
y el hijo de alifonso tuvo otro hijo
con alas, patas y fierro".
(Humo y polvo)

Villa del Rosario

12

Escuela Nacional N: 32

Caridad Regidor

Contado por: Julian Regidor. 63 años

Cuento.

Una señorita salió a jugar en un día de mucha nieve.

Al tocar la nieve se le cubrió la patita y le dijo a la nieve: - ¡Ah nieve! como tan grande y tan fuerte eres que mi patita cubres?

La nieve le contestó: - ¡Mas grande y mas fuerte es el sol que a mi me derrite.

- ¡Ah sol! como tan grande y tan fuerte eres que derrites la nieve que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es el mublado que a mi me tapa!

- ¡Ah mublado! como tan grande y tan fuerte eres que tapas al sol, y el sol derrite la nieve que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es el aire que a mi me lleva.

- ¡Ah aire! como tan grande y tan fuerte eres que llevas el mublado, y el mublado tapa al sol y el sol derrite la nieve que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es la pared que a mi me detiene.

- ¡Ah pared! como tan grande y tan fuerte eres que detienes al aire, y el aire lleva el mublado, y el mublado tapa al sol y el sol derrite la nieve que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es la rata que a mi me aburaca.

- ¡Ah rata! como tan grande y tan fuerte eres que aburacas la pared y la pared detiene al aire, y el aire lleva el mublado y el mublado tapa al sol y el sol derrite la nieve que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es el gato que a mi me come.

- ¡Ah, gato! como tan grande y tan fuerte eres que matas la rata y la rata aburaca la pared y la pared detiene el aire, y el aire llena el mublado y el mublado tapa al sol y el sol derrite la miere que mi patita cubre.?

- Mas grande y mas fuerte es el palo que ami me mata.

- ¡Ah palo! como tan grande y tan fuerte eres que matas al gato, y el gato come la rata y la rata aburaca la pared y la pared detiene el aire y el aire llena el mublado y el mublado tapa al sol y el sol derrite la miere que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es el fuego que ami me quemaa.

- ¡Ah fuego! como tan grande y tan fuerte eres que quemaa al palo y el palo mata al gato y el gato come a la rata y la rata aburaca la pared y la pared detiene el aire y el aire llena el mublado y el mublado tapa al sol y el sol derrite la miere que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es el agua que ami me apaga.

- ¡Ah agua! como tan grande y tan fuerte eres que apagas el fuego y el fuego quemaa al palo y el palo mata al gato y el gato come a la rata y la rata aburaca la pared y la pared detiene el aire y el aire llena el mublado y el mublado tapa al sol y el sol derrite la miere que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es el buey que ami me bebe.

- ¡Ah buey como tan grande y tan fuerte eres que bebas el agua y el agua apaga el fuego y el fuego quemaa al palo y el palo mata al gato y el gato come la rata y la rata aburaca la pared y la pared detiene el aire y el aire llena el mublado y el mublado tapa al sol y el sol derrite la miere que mi patita cubre?

- Mas grande y mas fuerte es el cuobillo que ami me mata.

- ¡Ah cuobillo! como tan grande y tan fuerte eres que matas al buey y el buey se toma el agua y el agua apaga el fuego y el fuego quemaa al palo y el palo mata al gato y el gato come la rata y la rata aburaca la pared y la pared detiene el aire y el aire llena el mublado y el mublado tapa al sol y el sol derrite la miere que mi patita cubre?

la
faire
la
to, y
tenc d
demite
ua.
as al
ata
ublado
ubre?
el fue
come
al
el est
le.
les al
b y
abu
lme
pa.
ata
ta el
ego
el
red
a al

- Mas grande y mas fuerte es el herrero que qui me hace.
 - ¡Ah herrero como tan grande y tan fuerte eres que haces el cuchillo y el cuchillo mata al buey y el buey bebe el agua y el agua apaga el fuego y el fuego quema el palo y el palo mata al gato y el gato come a la rata y la rata aburaca la pared y la pared detiene al aire y el aire lleva el nublado y el nublado tapa al sol y el sol derrite la nieve que mi patita cubre?
 - Como grande y mas fuerte es la muerte que aqui me lleva
 - ¡Ah muerte... muerte... que tu das de ser la mas fuerte!

Villa del Rosario

Escuela Nacional N-32

Caridad Regidor

Narrado por: Modesto Marquez. 64 años
Cuento que lo sabe de hace muchos años.

Cuento

Un ángel enviado al mundo con cierto mensaje; en el momento de desplegar sus alas para regresar al paraíso, vio en un punto de la tierra a un niño que dormía sobre la verde hierba a la sombra de unos arbustos.

- ¡Qué hermoso niño! - dijo. Parece robado del cielo.

Y para cerciorarse de que la criatura pertenecía a este mundo y estaba hecha de la misma materia que los cuerpos humanos, rotó hacia él.

Con dos dedos tocó las mejillas del niño junto a sus diminutos labios.

Después y ya convencido dijo: efectivamente este niño es hijo de la tierra y se robó al cielo.

Quedaron las huellas de los dedos del ángel en las mejillas del niño. Por eso al reír alegoran su sonrisa dos agraciados hoyuelos, que son los hoyuelos del ángel.

Villa del Rosario

Escuela Nacional N: 32

Claridad Regidor

- Anécdotas -

- El sable de un granadero -

El gaucho Pedro Suero se había incorporado al famoso cuerpo de Granaderos a Caballo que organizara San Martín en 1812. Al recibir su sable dijo: "Si a Dios me ayuda, aquí te he de traer otra vez".

Pedro Suero pasó los Andes con el ejército de San Martín y había peleado en San Lorenzo, Montevideo, Tucumán, Salaburgos, Mendoza, Chacabuco, Maipo, Yuyo, Lima, Junín y Ayacucho. Después de 13 años de campaña volvió a Buenos Aires y al hacer entrega de sus armas repitió las palabras que había pronunciado en 1812: "Si a Dios me ayuda, aquí te he de traer otra vez".

Pero su sable había sido partido por la mitad en la batalla de Junín.

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 32

Clarinda Regidor

Fábula -

- El sol y el viento -

Disputaba el viento del norte con el sol sobre quien era más fuerte y cometieron a una prueba en relativo poderío.

El primero de ellos que lograra despojar de su capa a un caminante sería el vencedor.

El viento comenzó a soplar furioso y con ruidos chaparrones, y en vez de llevarse la capa del caminante, hizo que éste se abrigase más con ella.

Entonces el sol empezó a lanzar sus rayos sobre la cabeza del pobre hombre, con tal ardor que le obligó a quitarse la capa y a sentarse audazmente a la sombra de un árbol.

Y así el sol fue el vencedor.

Villa del Rosario

Escuela Nacional N: 32

Caridad Regidor

- Fábula -

- "El raposo y el perro" -

De un modo muy amable y amistoso
el mastín de un pastor con un raposo
se solía juntar algunos ratos,
como tal vez los ferros y los gatos
con amistad se tratan. Un día
el perro a su compañero le decía:

"Estoy muy irritado.

Los hombres por el mundo han divulgado
que mi raza inocente ¡que injusticia!
les anda circunscrita en la malicia
¡Oh maldita canalla,

si yo fuera... En este el perro calla
y erguido se agacha. "Se perdido
(dice) los cazadores he visto.

¿Qué me sucede?" "Nada,
no temas (le responde el camarada)
con las gentes que pasan al mercado.

¡Mira, mira, burlado,
marchas baldas en cinta a mis cerinas,
coronadas con cintas de gallinas"

"No estoy (dijo el raposo) para fiato;
este con tus gallinas y tus cintas
y satiriza a otro por que estas

que robaron anoche algunas aves;
¿He de ser yo el ladrón?" "En mi conciencia

Que hable (dijo el maestre) con inocencia.
 ¿Lo pensar que has robado Gallinero
 cuando siempre te ri como un cordero?
 "¡Cordero (exclama el gorr) no hay aguante
 que cordero me melora en el instante,
 si he hurtado el que falta en tu majada!"
 "¡Hola! (concluye el gorr) camarada,
 el ladrón es usted según se explica"
 El estuche molar al punto aplica
 al misero raposo,
 para que así escarmiente al corquilloso
 que de las fabulilla se resiente,
 "Si no estás inocente,
 dime, ¿por qué no bajás las orejas?
 y si acaso lo estás, ¿de que te quejas?
 (Sancionado)

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 38

Caridad Regidor

Narrado por: Esperanza de Regidor, 57 años (muerta)

Legenda

Me contaba mi madre (muerta) esto hace mas de 80
9 años, la historia de la leyenda por demás conocida, existente en
una de las tumbas del Cementerio San Jerónimo en Córdoba; his-
toria que ella la supo por sus antepasados.

Esto sucedió allá por el año 1887.

Existía en Córdoba un matrimonio bastan-
te feliz por cierto y lleno de promesas para su porvenir.

Pero ocurrió que al año de efectuarse éste,
quedó trashedado por la muerte de la señora, la que en los últimos
momentos de su vida pidió al esposo que como único recuerdo
y en prueba del amor que se profesaban, no se robiera a casar;
lo que el esposo prometió de buena fe.

El hijo le enteró un pedruzco en memoria de su
esposa con una leyenda que decía: "En dolorido esposo".

Pasó un año al cabo del cual volvió en promesa
contrayendo enlace con otra mujer. En el momento que los desposados
recibían la bendición sacerdotal, la piedra de mármol en que estaba
escrita la frase se partió quedando: "En dolorido esposo".

Poco después la piedra fue arreglada y unidas
las dos partes, pero se separaban de nuevo, siendo inútiles to-
das las tentativas.

Villa del Rosario

21

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Regidor

- Juegos de sociedad -
- El abogado -

En este juego se es a la vez acusador, acusado y defensor.

Cada jugador elige su abogado, pero éste no puede defender más que a una sola persona.

Cuando el abogado a su vez es acusado por alguien, él no puede defenderse sino que ha de recurrir al abogado que eligió de antemano.

Por ejemplo:

El señor Tal - dice uno de los jugadores - está acusado de haber fijado el traje de esta señorita (a cualquier otra cosa).

El abogado de ese señor toma la palabra en su defensa y dice: es una exageración pues el señor Tal no ha fijado el traje a esa señorita.... pero... ¡preparad! en tanto que yo tengo la defensa del señor Tal, éste se entretiene en hablar y reír con su vecino.

- Está usted en un error, señor abogado, yo no he hablado una sola palabra.

- Una farsa por haberos defendido... continúe...
Mas gran es la falta del señor fulano, preguntadle.

- ¡Cállate! responde fulano. (prega aquí una farsa pues debió dejar a su abogado que lo defendiera, y éste faga otra por no haber tomado a tiempo la defensa). El abogado toma la defensa y acusa a Fulano. Así continúa el juego.

El jardín de mi tía

Un jugador dice: - "Tengo del jardín de mi tía" y todos repiten lo mismo.

Luego sigue diciendo: "Es muy grande y muy bonito el jardín de mi tía" (y todos repiten lo mismo).

- "En el jardín de mi tía hay cuatro rincones".

- "En el primer rincón hay un jazmín, es muy bonito".

- "En el segundo rincón hay un cerezo quisiera abrazaros mas no me atreví" (hace el ademán)

- "En el tercer rincón hay un abeto,

digame un secreto". (cada jugador al llegar aquí aquí se acerca al oído de su vecino y le confía un secreto.)

- "En el cuarto rincón hay un manzano

lo que ha dicho usted bajo, dígame alto.

Aquí está la sorpresa del juego porque los jugadores se ven obligados a decir en alto el secreto que van confiando.

Empieza el otro juego. "Tengo del jardín de mi tía" etc -

El descubierto - (naipes)

Se reparten las 41 cartas del naipes entre todos los jugadores.

Un jugador inicia el juego tirando una carta, por ejemplo el 3 de copas y dice: "El que tenga la compañera de esta carta será la persona mas simpática" (o cualquier otra cosa por el estilo)

La compañera de esa carta será el 3 de oros.

Los parejos son: oro con copas y espadas con rosetas.

El jugador que posea la compañera de la carta tirada en mesa le corresponde tirar otra y hacer una pregunta o imponer una penitencia.

Villa del Rosario

Escuela Nacional N. 32

Caridad Regidor

Juegos infantiles -

CA - La pelota -

Se hacen tantos hoyos en la tierra como jugadores hay. Uno de ellos tira la pelota de manera que caiga en algunos de los hoyos hechos, los cuales tienen en dentro.

El dueño del hoyo en donde cae la pelota debe sacarla y tirarle a pegar a los jugadores, que disparan. El jugador que tira la pelota no puede correr con ella, tiene que arrojarla un metro delante la casa del pozo. En caso de errar el golpe se avota sobre él un tanto (lo que se hace con carozos - trozos de ladrillos - piedritas - etc.)

Se juega de nuevo y así sucesivamente hasta que un jugador tiene 10 tantos. A éste se le "jula", que consiste en dar un espaldazo para recibir tres fuertes pelotazos no pudiendo seguir los golpes.

Villa del Rosario

24

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Regidor

- Juegos infantiles -

- La piedra libre -

Mientras un jugador cuenta (con la cara tapada) hasta 50, los demás se esconden. Cuando terminó de contar debe buscar a los compañeros y cuando se a uno se dice: "Piedra libre para fulano que está en tal o cual parte"; si acierta el jugador visto primero será el que deberá contar en el siguiente juego. Si por el contrario no acertó donde estaba el escondido, éste dice: - "cō" - es decir que tiene que contar cō para que pueda esconderse de nuevo y continúa el juego hasta que se encuentran a todos los escondidos.

Si alguno de los jugadores consigue tener la piedra dirá: "Piedra libre para todos mis compañeros"; entonces éstos salen de su escondite y se empieza de nuevo el juego correspondiendo contar de nuevo al que tenía la piedra.

Villa del Rosario

Escuela Nacional N: 92

Caridad Regidor

Juegos infantiles - "El lobito"

Uno de los jugadores se sienta en tierra y los demás dan vuelta a su alrededor con la mano en la cabeza del "lobito" y dicen:

¡Que lindo pasar por aquí
cuando el lobito está durmiendo!

¡Que lindo pasar por aquí
cuando el lobito está durmiendo!

¿Que estás haciendo lobito?

¡ Afilando el cuchillito

- ¿Para qué?

- Para matar la orejita..

- ¿Que te ha hecho!

- Me ha sonido la agüita y le rebita

- Bien hecho!... Bien hecho!...

y al decir esto salen corriendo y el que hace de "lobito", de
de pillar a uno, el que será "lobito" para continuar el juego:

¡ Que lindo pasar por aquí... etc

Villa del Rosario

Escuela Municipal N: 32

Caridad Regidor

- Juegos infantiles -

W - Las cuatro esquinas -

Se colocan 4 jugadores uno + +
 frente a otros y en medio un +
 jugador que se llama "pana- +
 deo". Este va de esquina en +
 esquina preguntando "¿No compra + +
 pan?!" a lo que le responde el otro +
 jugador "Al frente" y mientras el "panadero" va ofertando pan,
 los cuatro jugadores de las esquinas se cambian entre sí.
 Si el "panadero" logra quitar una de las esquinas,
 pasará al centro el dinero y así se continúa el juego.

uas
sa del

, de
ro:

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 32

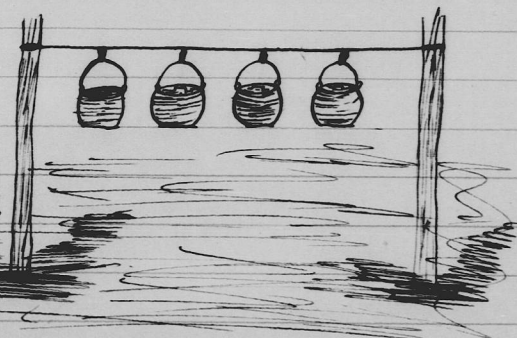
Caridad Regidor

Juegos populares.

- Romper las cacerolas -

Se toman 4 o 5 cacerolas de barro.
Una debe contener monedas
y las otras se cargan con: agua,
harina, bollos, ceniza, etc.

Los jugadores con los ojos
vendados y un palo en
la mano deben acertar
la cacerola con monedas. De
lo contrario es muy divertido ver, al romper las cacerolas
con las otras sustancias, bañarse los jugadores con agua,
o envueltos en harina etc.



Villa del Rosario

28

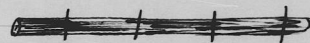
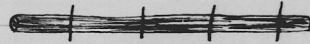
Escuela Nacional N.º 32

Caridad Regidor

- Juegos populares -

II - Remas en remo -

Se colocan 4 jugadores
montados en un palo que deben
coaxear (horizontal) con una mano y
con la otra imitar el movimiento
de los remos y correr para atrás.



Estos desafián a otros 4 jugadores en la misma
forma.

Lo curioso es ver caer con frecuencia uno u otro
jugador que empujan a los demás y caen también, perdién-
do ya un tiempo que tienen que recuperar luego para
ganar la carrera.

La vuelta debe hacerse sin parar; lo que por lo
general hace que el último de la fila caiga y con éste
todos los demás.

El recorrido es de 100 o más metros, ida y vuelta.

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Rojas

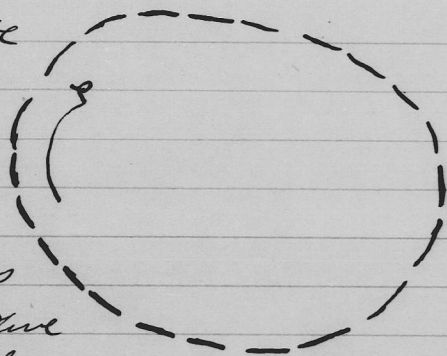
Juegos populares.

3 - Jugar la cola al chanchito.

Se hace dentro de un círculo un chanchito con un cascabel y se le enjabona la cola.

Alrededor del círculo se colocan los jugadores con los ojos vendados, los que tienen que tomar al chanchito por la cola cuando éste pase por un lado.

Es frecuente ver que se tomen las piernas, o se caigan, o se escape el chanchito ya tomado por la cola enjabonada.



Villa del Rosario

Escuela Nacional N: 32

Caridad Regidor

Curanderismo

"No hay nada mejor, según las viejas, para los dolores de muelas, que poner un diente de ajo en la parte dolorida, o si no atárcelo en el dedo meñique del lado contrario al que le duele la muela".

"Para los sabañones poner un combrero y volutar en la mañana temprano al sol".

"Para curar los orucelos, hay que pasear por el ruedo del vestido de una que se llame Juana; o la punta del pantalón de uno que se llame Juan".

"Para hacer disminuir la hinchazón de las muelas, se aplican cataplasmas de cenaga y almidón mezclados."

"Para la picadura de abejas y avispa, se aplica inmediatamente barro en la parte afectada".

"El hollín con abeto, es bueno para las parpadeaduras".

"Para curar el resfriado, se sauna al enfermo con agua y aceite".

Villa del Rosario

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Regidor

Superstición"El Degolladito"

¿Quién no ha visto al pasar por la esquina que forma el Boulevard Guzmán y la calle Catamorcea en la ciudad de Córdoba, algún lunes por la noche, la fila de velas encendidas que reacende el viento sin lograr apagarlas?

Elas tienen su historia, tienen su fin. Dicen que hace muchos años, cuando la ciudad empezaba a florecer a la civilización por aquel lado del río que forma un farallón, unos tróperos llegaron al pueblo en una noche brumosa, oscura, donde apenas el instantáneo resplandor de un relampago era la luz que indicaba los caminos.

Bajo el toldo blanco de los carros venia la familia del jefe de la tropa, acompañada de un niño de corta edad y la buena mujer que lo cuidaba. Resolvieron detenerse en aquel rincón y esperar amparados por aquella muralla que detenia un fiero el ímpetu de los vientos.

Poco después que la ronda anunciara los doce de la noche, con un silbato que causara espanto, se vio que en la oscuridad y del lado del río surgía una caravana de hombres, como negros fantasmas. Eran ladrones que en aquel tiempo habían saqueado sus reales en los suburbios de la ciudad.

Entonces aquellos carros despertaron sus codicias y salidos de las sombras y rumor del viento y por otro lado la soledad del faraje, decidieron atacar a la familia del trópero que apenas a todo dormía plácidamente.

Fue un tumulto, gritos de mujeres, lloros de niños.....

mientras el viento huracanado llevaba la lugubre sinfonia en sus negras alas.

Al amanecer solo se encontró a un niño decapitado cubierto en sangre. Carros, animales, personas, todo había desaparecido.

Aquel pequeño cadáver era el único vestigio de una barbarie consumada, y aquí la tradición dice: Que al levantarse vio alim, lanzó un gemido, un grito ronco y penetrante, como una amarga protesta, que crispó los nervios de cuantos los sintieron y desde aquel día los lugareños tuvieron miedo del alima del "degolladito" que desanim se hacía por el burrallón repitiendo en lloro, hasta que los habitantes de aquellos parajes, decidieron encender velas todos los lunes para el alima sedienta de un inocente que clamaba venganza.

Y hoy como ayer el viento pasa sin apagar las velas respetando su historia y su fin.

Villa del Rosario

33

Escuela Nacional N.º 32

Comunidad Regidor

Supersticiones.

"Saltarse trece en una meca, es señal que pronto morirá la más vieja de ellas."

"Ver un traucón vacío, es suerte."

"Cuando se va por primera vez a una iglesia, se fidean tres cosas razonables y el Hacedor pronto las concede."

"Para los oruelos saludar en la mañana temprano al mortero y decirle: aquí le traigo este oruelo para fulano de tal."

"Cuando se ve un frovadito se muerde el dedo meñique y se dice: frovadito, frovadito suerte para mí."

"Cuando al levantar la pava del fuego tiene una brasa pegada en el asiento, es anuncio de visita."

"Solcar vino sobre el mantel es alegría"

"Solcar aceite, anuncio de enfermedad o muerte en la familia."

33

Villa del Rosario

34

Escuela Nacional N.º 32

Caridad Regidor

- Supersticiones relativas a plantas y árboles -

"Es común ver en la mayor parte de las casas un tarrito con una planta de euda para preservarse de las brujas."

"Cuando se encienden velas a las ánimas lo hacen en medio de las fleusas porque son las plantas preferidas de ellas."

"Se dice que en las casas donde hay plantaciones de granadas no se casan las niñas"

Villa del Rosario

Escuela Municipal N.º 32

Caridad Regidor

Supersticiones relativas a animales.

"Cuando se ve un caballo bien blanco hay que ponerse una mano en el corazón y pronto se verá la persona que se quiere".

"Cuando una lechuga cae sobre la ventana de una casa es seguro alguna de las personas de ella morirá en breve".

"Cuando los campesinos emprenden un viaje y en el camino se les atravesara un zorro, es muy comun que se melonen por que es indicio de que algo malo les va a pasar."

"Cuando una mariposa negra entra a una casa, anuncia luto."

"Cuando el gato se lava la cara, seña que viene visita para la persona que el gato mira."

"Cuando los perros se revuelcan con las patas hacia arriba es anuncio de visitantes."

Villa del Rosario

Bravela Anisual N: 32

Caridad Regidor

Supersticiones relativas a faenas rurales.

"Es conocida la creencia entre las gentes del campo que la luna en cuarto creciente causa de la tierra las plantaciones de ajo hechas en esa época. Por eso siempre hacen dichas plantaciones cuando la luna está en cuarto menguante."

FOJA EN

BLANCO