

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

**COLECCION DE FOLKLORE**

---

**CORDOBA**

**160**

**TOTORILLA**

Maestro FELICIDAD RODRÍGUEZ

Escuela N° 171

Fojas 50

---

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lec. 141  
M. Barrio

1



*Asociación Folclórica*

*Escuela Nacional N.º 141*

*Córdoba*

**PÁGINA POCO LEGIBLE**

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N. 111  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que le narró  
 Edad de la misma

Todos los fenómenos naturales se atribuyen a la voluntad de Dios, para castigar a una u otra persona, según sus actos sean más o menos malos.

Quintase de una familia que poseía una majada de más de 300 cabras, aparte de otros bienes. Esta familia era incapaz de ayudar a ninguno, ni de hacer caridad con el más pobre.

Un día pasó de Chuvia, arretó a pasar por ahí un individuo pidiendo hospitalidad, pero se le negó, cerrándole brutalmente las puertas de la casa.

No tardó en caer un rayo en el corral y le destruyó por completo la majada que ahí tenía.

Cada explicaron el fenómeno diciendo sencillamente que era castigo de Dios. Como alguno dijo que eran las astas de las cabras que atraían la electricidad, fue objeto de una crítica sin límites.

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 141  
 Nombre del Director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo hará Anunciación Figueroa  
 Edad de la misma 11 años  
 Presencia general

Observación.

La mayoría de los rientos que caen en invierno son debidos a que  
 alguna persona mal intencionada, se le ocurre cortar las escarchas que  
 se ha formado durante la noche, ante de que salga el sol.

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Botiñas Provincia de Córdoba  
 Receta N. 181  
 Nombre del Director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo envió Rosario Rojas  
 Edad de la misma 64 años  
 Esancia general:

Capitación

Teniendo un gallo sarco en el corral este libra de  
 cualquier peste a las gallinas

Localidad *Estorilla* Provincia de *Badajoz*  
 Escuela *N.º 171*  
 Nombre del Director *Felicidad Rodriguez*  
 Nombre de la persona que lo narró. *Leandro Galvan*  
 Edad de la misma *65 años*  
 La esencia vulgar *Reputación*

Cuando en la noche canta un gallo cuatro veces seguidas  
 y al día siguiente sopla el viento sud., la persona que ha oído  
 cantar al gallo, ese día va a saber alguna novedad

Localidad *Tobalilla* Provincia de *Córdoba*  
 Escuela *N.º 111*  
 Nombre del director *Felicidad Rodríguez*  
 Nombre de la persona que lo narra *Dolores Jiménez*  
 Edad de la misma

No hay en este lugar cosa que sea o sea castigada que la  
 de llegar a cierta edad y no haberse aun casado, y aun aun  
 no creer en Dios y los santos.

Ha llegado aquí una niña de 15 años, que no ha cumplido  
 estos deberes sagrados, por lo tanto no la consideran un ser humano -  
 hayen de ella por que tiene el demonio adentro y se la llama cabra  
 del corral, cual quier cosa mala que haga o que le suceda, se la  
 ha inspirado el demonio. Así una vez, después de comer se le ocurrió  
 lavarse la cabeza; en cuanto terminó tuvo un gran bómulo de sangre  
 por la boca. A ninguno se le ocurrió ver de que modo se le podía  
 suspender esa sangre, porque el demonio que estaba dentro del cuerpo,  
 era el que la hacía salir, y tal vez saliendo la sangre saliera el  
 mismo

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Botulla Provincia de Córdoba  
 Escuela N. 141  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró Concepción Luna  
 Edad de la misma

Estando una niña dentro de la cocina, vino abajo el techo de esta quedando la niña debajo de los escombros.

Quando en la casa se dieron cuenta de lo ocurrido, corrieron a socorrerla pero, cuando consiguieron sacarla estaba ya desmayada. Después que volvió en sí, la revisaron y vieron con sorpresa que a pesar de no tener una sola herida, se quejaba de dolores agudísimos en todo el cuerpo.

Una señora del lugar que la quería muy poco, en cuanto se enteró del caso, corrió a verla, pero esta niña temerosa de que le hiciera algun daño se opuso a que la recibiera.

La señora se retiró pero entorpeció su irritación contra la niña que mago y no deseaba mas que el momento de vengarse.

Este día fue a visitarla una persona y por intermedio de ella la niña consiguió que le dieran a la niña un gazpacho que ella había usado y al mismo tiempo danado.

La niña sin saber de donde provenia lo comió, pero al poco tiempo notaron que su cuerpo producía gases, lo que se se producian enormente.

La familia asustada la lavaba a cada instante y le mudaba la ropa pero todo fue inútil, el dolor le tenía encima y por él debía padecer, como en efecto sucedió.

Como en este caso, siempre que creen que las enfermedades son producidas por daños que les han hecho, no se pide auxilio a la ciencia, pues la consideran incapaces de curar, se recurre a una curandera o se espere pacientemente hasta la hora de la muerte.

PÁGINA POCO LEGIBLE



Localidad *Totonilla* Provincia de *Córdoba*  
 Escuela *Nº 141*  
 Nombre del Director *Felicidad Rodríguez*  
 Nombre de la persona que lo narró *Florencia Jiménez*  
 Edad de la misma *12 años*

La madre de esta señora cierto día recibió en regalo una batata, como ese día no tenía dinero de comerla, la colgó en un árbol. Al día siguiente, al bajarla, notaron que adentro tenía agua, la tiraron enseguida, temerosos de que en ella hubiera algún daño, al caer, se deshizo saliendo de adentro capullos de algodón. Tan pronto como se rompió la batata, la señora comenzó a sentirse enferma, el mal fue aumentando, hasta que un día alteradas las facultades mentales, se llamaba animal, y quería confundirse con ellos en el campo.

Acudieron rápidamente a la curandera, esta la hizo cortar y le dio a beber un agua. Esa noche oíeron pasar por ahí a alguien y enseguida una cascada de mujer. La curandera salió con unas tijeras nuevas y comenzó a cortar en el aire (cortaba la cascada de esta mujer). Esto se repetía todas las noches y a la misma hora, hasta que ya la cascada no se oyó más, tan pronto como dejó de oírse la cascada la señora sanó completamente. La curandera aconsejó entonces que si la autora del daño le dejara a pedir cualquier cosa, así fuera la camisa que llevara puesta, la camisa le diera, así en efecto lo han hecho. Desde entonces no le hizo otro mal.

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad - Patzún - Provincia de Cobán  
 Escuela - N.º 111  
 Nombre del Director - Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que la curó - Juliana Jimenez  
 Edad de esta persona - 21 años

Una moibunda entre otras cosas que le pedía al esposo, le recomendaba que cuando ella muriera no dejara entrar a una señora con quien había tenido un disgusto hacía tiempo.

Vió la señora, cuando la estaban velando apareció la enemiga de la muerta, como el esposo no se animara a despedirla, se lo encargó a una comadre que estaba en la pieza mortuoria. Salio ella y con buenas palabras le dijo que a pedido de la muerta no la podían dejar entrar.

Al siguiente día cuando ya se hubieron llevado el cadáver al cementerio, la comadre se fue a lavar, en su momento quiso pasar por allí la que había sido despedida, al verla le dijo unas palabras incompensables y salio corriendo.

Cuando la otra terminó de lavar se sentó pero al quererse levantar notó que le era imposible una rodilla. La tenía pegada al pecho, en las palabras de la despedida había ido un daño para ella.

Con remedio de una curandera consiguió curarse.

PÁGINA POCO LEGIBLE

Estorilla

Provincia de Cádiz

Escuela Nacional N° 171

Felicidad Rodríguez (Directora)

Dolores Jiménez (persona que lo narró)

Edad de la onisima 12 años

El hijo de esta señora joven de 20 años ha andado en reunión con otras familias comenzaron a bailar y tomar bebidas alcohólicas hasta el extremo de embriagarse. En el estado de ebriedad en que se encontraban todos, comenzaron a discutir y resultado de esta discusión fue el disgusto entre el joven y una de las familias, prometiendo ni siquiera saludarse en lo sucesivo.

A los pocos días de este suceso la familia antedicha mandó pedir disculpas al joven por el modo de tratarlo la noche de la reunión culpando todo, a los efectos del alcohol, y como prueba del olvido le pedían que los visitara esa noche. El joven prometió visitar como realmente cumplió. Lo recibieron con grandes agasajos y lo convidaron a una copa de alfoja; él la bebió y al poco rato se sintió mareado hasta que no pudo sostenerse sentado y cayó al suelo. De lo que sucedió entonces él no se dio cuenta, pero cuando volvió en sí se encontró en una cama. Se levantó y sin decirle de nadie se fue a su casa, contó lo que le había sucedido, y comprendiendo que era un mal lo que le habían puesto en la copa de alfoja llamaron a la curandera. Esta inmediatamente le recetó coma y un té preparado con juyos. El efecto de esto fue convertido en adivinos. Y desde su hecho sabía quienes paraban por el camino, que intenciones llevaban, adonde iban etc. Le pasó una semana hasta que le anunció su muerte a la madre, entonces su cuerpo era una laya viva, efecto del mismo mal que le habían hecho. Pasó el día por la noche cenó y cuando hubo terminado, le pidió a la madre que le diera vuelta, como ésta le dijo que ella no podía le dijo que saliera a buscar a los que en ese momento paraban por el carril dando los nombres. Salí y los mismos que el enfermo

PÁGINA POCO LEGIBLE

nombró a los que asistían a pesar por ahí. (Téngase  
presente que el enfermo desde su lecho ni veía, ni alcanzaba  
a ver pisadas de los que anduvieron por el canal. Los llamó  
y los llevó al aposento del paciente, éste les pidió que lo decían  
para dejar de existir. Así lo hicieron. Al ponerse de nuevo sobre  
la cama exhaló el último suspiro.

La familia de este joven atiende a la que hizo el mal del  
mejor modo posible y es capaz de sacrificarse por el complacer  
le en todo lo que piden, por temor de que le hagan otro mal

Localidad Estovilla Provincia de Córdoba  
Escuela N. 111  
Nombre del director Felicidad Paduiguz  
Nombre de la persona que lo narró  
Edad de la misma

Excentricidades.

Cuando una persona saliente, llega a tener miedo por la noche, es mal augurio. Al día siguiente están espantados esperando la noticia de alguna muerte ocurrida en el lugar.

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad *Catorilla* Provincia de *Córdoba*  
 Escuela *N.º 171*  
 Nombre del Director *Felicidad Rodríguez*  
 Nombre de la persona que lo narró *Jacoba de Mojano*  
 Edad de esta persona *70 años*  
 Es conocido por otras personas

Juego "El desconcierto"

Se reúnen los jugadores que pueden ser tantos como se desee y eligen a uno de ellos que ha de ser el jefe, este se encarga de poner a cada uno de los que juegan el nombre de una casa de comercio. Cuando todos saben el nombre que les ha sido asignado, el jefe comienza a narrar un cuento el que debe ser muy interesante. En el momento en que los oyentes están más atentos, pendientes de lo que se está relatando y aminorar cuanto los rodea y por ende al nombre que les ha sido puesto, el narrador nombra a un jugador por el nombre que de antemano le ha sido asignado y sigue el cuento. El que fue llamado no responde inmediatamente pierde una prenda, así se sigue hasta que alguno de los jugadores pierda las tres prendas. El primero que las haya perdido debe irse a Berlín (llámase Berlín a un lugar de separado completamente de donde están todos reunidos, de modo que el penitenciado ni sea ni oiga lo que hacen los otros) Entre tanto cada uno de los jugadores piensa que penitencia desea imponerle al castigado y se lo participa al jefe. Cuando ya todos le manifestaron sus deseos, este lo llama y le comunica una de las penitencias, si el asista quien se la ha impuesto queda eximido del castigo debiendo cumplirla en cambio al mismo que la ha dado y así debe la cumplir el. Así sucesivamente se sigue hasta terminar todos los castigos impuestos.

Localidad                      Totralilla                      Provincia de Córdoba  
 Escuela                        N° 111  
 Nombre del Director        Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo mandó    Rosario Alfaro  
 Edad de la misma                      67 años

### Juego "El desconcierto del naipe"

Se reparten las 40 cartas del naipe entre los jugadores.

Cada jugador saca las cartas que teniendo el mismo número pertenecan a bastos y espadas o sino copas yoros: ejemplo uno de ellos tiene 4 de copas y 4 de oros, 7 de espadas y 8 de bastos, rey de copas y rey de espadas etc. él podrá sacar solamente el 4 de copas y el de oros, el 7 de espadas y el de bastos pero nunca el rey de copas y el de espadas (porque no pueden hacerse pausas de copas con espadas y oros con bastos y viceversa). Después que han hecho la separación juegan con las cartas que les quedan. El que es mano tira una carta y formula una pregunta: ejemplo: tira la sota de espadas y dice: ¿se desea saber que jugada tiene dos novias a un tiempo? el que tenga la sota de bastos, debe tirarla y es él el que tiene las dos novias empujada debe tirar otra carta y formular otra pregunta y así sucesivamente se sigue el juego, teniendo presente que solamente se pueden hacer pausas de copas con oros y bastos con espadas.

Localidad                      Totoulla                      Provincia de Córdoba  
 Escuela                          N.º 171  
 Nombre del Director        Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró    Socorro Mojano  
 Edad del mismo                      64 años

Milonga

He visto algunas viejas  
 De continuo encofetarse  
 De negro el pelo pintarse  
 Para salir comadronas  
 Y mas cuando son viejas  
 Dote suelen ofrecer  
 Y si les llega a caer  
 Ven gracia al jun forncito  
 Y mas cuando es compadrito  
 Ya lo empiezan a quemar

Hay viejas aficionadas  
 También a tomar su trazo  
 Y si algun muchacho del pago  
 Le anda haciendo la parada  
 Ya cuenta la apollada  
 Cuando con otra se junta  
 Sabes que de hecho la junta  
 Allí con aquel mocito  
 Y rinas que forncito  
 Recien el boro lo apunta

A mi me dijo una vieja  
 Mocito yo lo dotara  
 Si conmigo se casara,  
 De mi no tendría queja



Yo le contesté: señora  
La junta será paufa  
Bien si lo que son primos.  
De carame a de ser con joven  
Y no con las que eran flores

Pero nunca me creí  
Que usted de mí se burlara  
Que mi oferta despreciara.  
No dije para cumplir  
No soy una si lo he sido  
Que en adelante he de ser  
Y en el mundo no ha de haber  
De mí quien tenga una yupa  
Pero carame con risas  
Pero si que no se de hacer

Localidad      Cotozilla      Provincia de Cádiz  
 Escuela      N.º 171  
 Nombre del director      Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo envió      Encarnación Figueroa  
 Edad de la misma      88 años

Mi amigo Adela  
 Se ha aumentado  
 Dicen que es Doña  
 El que lo ha aumentado

Ten pago afino  
 Ya no podéis,  
 Este estorino  
 Daño causar

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Escuela Cotruella Provincia de Chubut  
 Escuela N° 141  
 Nombre del Director Felicidad Rodriguez  
 Nombre de la persona que lo marcó Asacio Mojano  
 Edad de la misma 64 años

Habia unas cuatro niñas  
 las cuatro eran muy lindas  
 Pero dicen que las lleva  
 Para la banda de la linea  
 Se la llevaba y se la llevó  
 La polvareda nomás quedó  
 Yo fui testigo de aquí pasó  
 Con un suspiro me despertó

Vamos a la otra que queda  
 Que llena de un pelo agudo  
 Pero dicen que la lleva  
 Son ancos de su caballo  
 Se la llevaba y se la llevó  
 La polvareda nomás quedó  
 Yo fui testigo de aquí pasó  
 Con un suspiro me despertó

Vamos por la otra que queda  
 Que no tenía pollera  
 Pero dice que la lleva  
 Para casarse con ella  
 Se la llevaba se la llevó  
 La polvareda nomás quedó  
 Yo fui testigo de aquí pasó  
 Con un suspiro me despertó

Vamos a la otra que queda  
 Que no tenía sombrero

PÁGINA POCO LEGIBLE

71  
Pero dice que la lleva a  
A costa de su dinero  
Se la llevaba y se la llevó  
La polvareda nomas quedó  
Yo fui testigo de aqui pasó  
Con un suspiro me despertó

Vamos a la otra queda  
Que no tenía colores  
pero dice que la lleva  
A costa de sus rozones  
Se la llevaba y se la llevó  
La polvareda nomas quedó  
Yo fui testigo de aqui pasó  
Con un suspiro me despertó

Fin

Localidad *Cotoquilla* Provincia de *Córdoba*  
 Circunscripción *N.º 171*  
 Nombre del Director *Felicidad Rodríguez*  
 Nombre de la persona que lo envió *Lucinda Volazquez*  
 Edad de la misma *76 años*

En un terrible dolor  
 Padecgo muy sin razón  
 En tener a quien quisiera  
 Criate esta mi corazón

Criate esta mi corazón  
 Mas triste el pensamiento  
 Lo que calla y desmala  
 Nadie sabe lo que siento

Nadie padece mi mal  
 Nadie mi cruel sentimiento  
 Mi amor de la ninguno  
 Nadie sabe lo que siento

*Fine*

Localidad	Cotonilla	Provincia de Córdoba
Escuela	Nº 111	
Nombre del director	Felicidad	Asdrúbal
Nombre de la persona que lo narra	Lucinda	Delgado
Edad de la misma		96 años

Una plantita arruinada  
 La cuidaba con constancia  
 Guardando sus productos  
 He regado una esperanza

Ingata no seas cruel  
 Tene de mi compasión  
 En tu pecho he cultivado  
 He sembrado una pasión

He sembrado una pasión  
 He cosechado un olvido  
 Porque en tierra que he sembrado  
 Un desprecio ha producido

Fin

Localidad *Seacaeta* Fotocopia *Nº 171* *Comarca de Córdoba*  
 Nombre del Director *Seacaeta Pedreguz*  
 Nombre de la Persona que lo hizo *Septimo Mojano*  
 Edad de la misma *62 años*

Aquí vengo mas que nunca  
 me dicen que est convidado,  
 que me he venido a esta fiesta  
 sin que me hayan convidado

Sin que me hayan convidado  
 me parece que no es bueno  
 porque todos me dicen  
 venis como perro ajeno

Si me convidan a dentro  
 No tengo cara de ver  
 por que todos me dicen  
 este viene por comer

Yo no vengo por comer  
 y ni por ver las donoras  
 Yo vengo porque en las fiestas  
 siempre lleva alguna cosa

Si no me llevan nada  
 ni comida ni bebida  
 les dire a mis compañeros  
 que en vano fui mi venida

Si me dicen un cigarro  
 tambien lo agradeceré  
 si no me llevan nada  
 conforme viene, me irá

Tim

Localidad *Estrella* Provincia de *Córdoba*  
 Escuela *N.º 171*  
 Nombre del Director *Felicidad Rodríguez*  
 Nombre de la persona que lo narra *Rosario Moreno*  
 Edad de la misma *64 años*

Para mí no hay tiempo aleye  
 Los un deshojable libro  
 Que a los golpes del martillo  
 Se secan mis hojas verdes

No sépero de que llegue  
 Mi esperanza por enero  
 Y me responde febrero  
 Que en marzo te de descansar  
 Diciéndote a tu decidir  
 Un año hacia te venere

Llegando abril. Llegó mas  
 Mi corazón desmayado  
 Y me llanto llega a mayo  
 Siempre en el mismo compás

Junio me esperaba otros  
 Que es ese el mes mas penoso  
 No me fui dificultoso  
 Porque deberas te amé  
 Todo este tiempo pase  
 Sin pensar en otra cosa

Siempre en la misma manera  
 Julio me halla en agonía  
 Porque oportó me ofusca  
 La fría primavera



En el mes de setiembre quisiera  
Jogar de jazantes rosas  
Que bella y que deliciosa  
Van contente la mirada  
Pero mi pensar estaba  
Solo en su deidad hermosa

Por fin en octubre pido  
Que se desvan mis penas  
Antes que noviembre venga  
Y me halle siempre cautivo

Daré mi último suspiro  
Por toda diciembre entero  
Saludando lo postero  
Publicando lo que has hecho  
Que en este indolente pecho  
Cese mi amor verdadero

Fin

Localidad      Cotonilla      Jurisdicción de Córdoba  
 Escuela      N.º 171  
 Nombre del director      Felicidad      Petrujuz  
 Nombre de la persona que lo narra      Mariano      Mofaró  
 Edad de la persona      64 años

Te daré por que me quieras  
 Un pedazo de sanco Llana.  
 Un pedazo de trapo amarillo  
 Una antifa de ijwana

De las prendas que yo tengo  
 De todas te voy a contar  
 De un caballo regular  
 Que es cananco, lunanco y unyo,  
 Ni se ve no lo vendo,  
 Aunque cananco es de carrera  
 Come cuatras, come lguas  
 Caminando no se fatiga,  
 Aunque es de teta mi estoma  
 Te daré por que me quieras

Para que proveas tu casa,  
 Todito un año enterio  
 Tengo que hacerle carrear  
 El padre de los terneros.  
 Del cuero una buena cama,  
 De las bostas un salero,  
 Para que vivas regalada  
 Si le de dar no en oro  
 Un pedazo de sanco Llano.  
 Dos venas de barragan  
 Tengo para que hazas traje

PÁGINA POCO LEGIBLE

**PÁGINA POCO LEGIBLE**

Entonces con una carga  
Has de salir a bailar  
Bodes te has de justificar  
Coliciando el vestido  
Si no tienes jamón  
Te dan un trazo amañado

Localidad: Cortulla Provincia de Cuba  
 Ciudad: N. 171  
 Nombre del director: Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que le narra: Cecilio Rojas  
 Edad de la misma: 64 años

Como si quiera un consuelo  
 Mira bien que tu retiro  
 Hasta me quita un sentido  
 Cuando nuestro cielo anhelo  
 Y patentemente sueño  
 En la cama del dolor,  
 Pensando en ti me acosto,  
 Gemora perla brillante,  
 Y por estar tan distante,  
 Tan cerca que te roto.

Venga la muerte por mi  
 A dar fin de estos desposos  
 En que ya mis tristes ojos  
 Ya no logran poder verte  
 Que tan infeliz con suerte  
 Lo debo decir así  
 Poder con ojos de mi  
 Conociendo tu atiro  
 Poder con grandes suspiros  
 Acostándome a dormir

Me acuerdo en mi triste cama,  
 Pensando en tu gran atiro,  
 Mi corazón da un suspiro,  
 Cuando mas descomide esta  
 Patentemente soñaba

# PÁGINA POCO LEGIBLE

Que estabas en mi presencia,  
Y te amari con paciencia,  
Mis sentidos acordaron,  
Y mis ojos empezaron  
A llorar tu lejana ausencia.

Cada vez que pienso en ti  
Yo no duermo ni sonrío  
H. patéticamente sueño  
Esperándome a dormir.  
Cuando en el sueño te ve  
Yo al momento me acordé  
Y llorando me quedé  
Al soñar tan falso sueño  
A llorar con gran empeño  
En mi cama me senté

Localidad. Estrella Provincia de Coidda  
 Escuela. N.º 171  
 Nombre del Director Felicidad Rodriguez  
 Nombre de la persona que lo mandó Prario Mojano  
 Edad de la comiema 67 años

Testamento de amor

Los que suspiran de amor  
 temen dar sentencia  
 De tres damas sin demencia  
 Viuda, casada y soltera  
 Algan funestamente  
 Que qual sea mas delincuente  
 Que manche mas su honradez  
 Quando alguna de estas tres  
 Le diga el si a un pretendiente

La casada dice qe  
 En mi estado tan bonal  
 Soy mas fina que un coral  
 En mi honradez delicada  
 Quisiera ser comparada  
 Con el mas fino coral  
 Y por esto digo qe  
 Guardare con delicadeza  
 Los preceptos de la iglesia  
 Que el supremo me ordeno

La soltera dice qe  
 Soy quien debo deshonarme  
 Ofendo a Dios y a mis padres  
 Si cometo tal error  
 Pudo crédito y honor

De mi belleza cual es  
no cual mis padres tal vez  
Me adoran mas que un tesoro  
Y si pierdo este decoro  
Nada mejeo despues

La viuda con arrogancia  
Habla y dice a la soltera  
Mas grave mi dicha fuera  
Si lo hiciera esta ignorancia  
Yo tengo a quien dar crianza  
Que es mi mayor antinamiento  
Y por lo mismo contemplo  
Que si tal me aconteciera  
Mi credito se perdiera  
Por un decorito ejemplo

Localidad      Estrella      Provincia de Córdoba  
 Escuela      N.º 171  
 Nombre del director      Felicidad Poligney  
 Nombre de la persona que lo escribió      Juan Figueroa  
 Edad de la misma      48 años

Soy un centio de gnuma  
 Dónde encuentro ballad  
 Pero hallando variedad  
 Dejo toda mi molera  
 Dijo con toda certeza  
 Si hay mudanza soy mudable  
 Si me quieren soy estable  
 Y si me olvidan olvido  
 Por esta razón dijo  
 Soy constante y soy variable  
 Es el mundo mi consejo  
 Esto oes han de saber  
 Que llegando a conocer  
 Antes que me dejen de go  
 Lo se atrean me a go  
 Todo corresponde  
 Y como no lo han de ignorar  
 Que por mi nunca fallo  
 El se fiel y permanente  
 Quien para mí es consecuente  
 Del mismo modo go go  
 Yo soy firme en el querer  
 Dónde hay amor verdadero  
 Se pagar bien lo primero  
 A nadie quien deber  
 Cambien me se sostener  
 Cuando la amistad es fina

PÁGINA POCO LEGIBLE



PÁGINA POCO LEGIBLE

25  
A mi afeitas dedina  
Hallando correspondencia  
Y vivo con tal certera  
Contento con quien me estima  
Se quien a quien me quiere  
Nunca me siento ni loco  
Con una pasión fingida  
Solo tengo por venganza  
Ovidar a quien me olvida

Localidad Estorilla Provincia de Córdoba  
 Casula N.º 171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo mandó Juan Figueroa  
 Edad de la misma 48 años

Bien, te quisiera y confieso  
 Con toda mi voluntad,  
 Mientras dure tu amistad  
 Yo jamás te he de olvidar  
 Por que no me da de que sentir  
 Llorar que me quite el vivir  
 Para la fuerte pasión,  
 Para darle el corazón.

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad      Estrella      Provincia de Córdoba  
Escuela      N.º 171

Nombre del director      Felicidad Rodríguez  
Nombre de la persona que lo miró      Juan Viqueira  
Edad de la misma      48 años

En querer venir a dudar  
Me he visto perdido  
En mas que lo he ocultado  
Todo el mundo lo ha sabido  
Esto que ha en contra me ha salido  
Como según lo voy viendo,  
Pensé que nadie supiera  
Tantos lo andan diciendo.  
Un favor te he de pedir  
Que con vos se de conseguir  
Que me niegues cuanto puedas  
No me vas a descubrir.  
Si te juntas con alguno y convengan  
Del amor que tengo conmigo  
Contesta con distinción  
Disimulalo bien mío  
Sé y dice que no  
Quien ha dicho es tan falso  
Que no queremos los dos.

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N° 171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narra Juan Figueroa  
 Edad de la misma 48 años

Sólo he de padecer  
 Hasta que se cumpla el plazo  
 Sin hacer saber a nadie  
 La triste vida que paso  
 Cuando no lo puedo ser.  
 Escrito en mi padecimiento  
 Queridos cielo adorado.  
 Cuando no estoy a tu lado,  
 Pero el no poderte ver,  
 No existe ningún placer  
 Que alegre mi corazón  
 Sólo triste y el dolor  
 Me invade a cada instante  
 Y al encontrarme distante  
 Te extraño mi bien de ver,  
 Te amando mi triste letra  
 Ya que veros no podemos  
 Y algún día gozaremos  
 De una libertad completa

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Estrella Provincia de Badajoz  
 Escuela N.º 11.  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró Juan Figueroa  
 Edad de la misma 18 años

No hallo como hacer  
 Ver lo mucho que la quiero,  
 Solo atrevido no puedo  
 Ni atropellar su belleza,  
 Porque el amor que profeso  
 Que la adora hasta la muerte.  
 Dijo quisiera mi suerte  
 Si te llevo a merced,  
 Declando estar pero al fin  
 Solo usted podría saber  
 Para llevarlo a gozar.  
 Dijo como puedo hacer,  
 Si quiere con escritura  
 También se lo puedo hacer,  
 Porque usted puede creer  
 Que lo trato de enamorarla  
 Lo solo pretendo amarla  
 Porque el amor es mi justo,  
 Y no me voy a retirar,  
 Yo siempre la he de adorar  
 Con ternura hasta la muerte,  
 Yo bien la quiero y confieso  
 Con toda mi voluntad  
 Voy siguiendo su amistad  
 Y voy temiendo un desprecio.  
 Aliviadme y solo hazo opues  
 Nunca me de que sentir  
 Para darle el corazón

PÁGINA POCO LEGIBLE

# PÁGINA POCO LEGIBLE

Que nadie me lo de impedir  
Yo no le ofezco grandezas  
Que lo quiero advertir  
Que ste amante igual a mi  
En el mundo no ha de encontrar

Localidad Escuela Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo mandó Juan Figueroa  
 Edad de la misma 48 años

Escuela mía que al pie  
 De tu ventana te canto;  
 Vientan en mis ojos el llanto  
 Muere en mi pecho la fe.  
 En este lugar que fue  
 La cuna de mi pasión  
 Donde labé mi ilusión  
 Sin saberlo vos es esta  
 Muriendo mi oración

Bajo estos mismos azules  
 Se he visto nacer mi amor  
 Que nino como una flor,  
 Ahora adorno a tus altares  
 Ahora quiero en mis cantares  
 Decirte que es vano empeño  
 Querer que olvide en mi sueño  
 Ese amor que es mi vida  
 Que es como pedir  
 Que el perro olvide al dueño

Existe y humilde y caído  
 Que es mi destino prometido,  
 Seguirte amando en secreto,  
 Seguir tu sombra al cuidado.  
 Por en el monte he encontrado  
 Un arroyito florido

PÁGINA POCO LEGIBLE

PÁGINA POCO LEGIBLE

Y algo me ha dicho al oído  
Que en tu retrato fiel  
Nadie te recuerda y está  
de flores vestido

Mi alma de flores también  
Flores que voy a cuidar  
Y que me ha de marchitar  
Ni el fuego de tu desden  
Debo costarte mi bien  
Que lo que de pena muero  
Quiso vivir por que quisiera  
La humar tu vida en mi amor  
Como el aromito en flor  
Que perfuma el monte



Localidad      Gotzalla      (Provincia de Cádiz)  
 Escuela      N.º 171  
 Nombre del director      Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narra      Juan Figueroa  
 Edad de la misma      48 años

El lunes me amaneció  
 Era mi tan desgraciado  
 A suenta el bien de mi vida  
 En tiempo indeterminado  
 El martes lo senti mas  
 Considerándolo ausente  
 Con que gusto puedo estar yo  
 Sin estar ahí presente

El miércoles a la tarde  
 Era la puerta del sol  
 Entonces me lamentaba  
 Redoblando mi dolor  
 El jueves ya desconsuada  
 De no ver un cielo hermoso  
 Yo al acostarme a mi cama  
 Raudales fueron mis ojos

El viernes me consolé yo  
 A nadie di a saber  
 Yo misma reflexioné  
 El día que había de saber  
 El sábado era por cierto  
 Por ser día de alegría  
 Yo mas triste que una noche  
 Conueto en mi no sabía

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad      Estrella      Provincia de Córdoba  
 Escuela      N.º 141  
 Nombre del director      Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró      Juan Figueroa  
 Edad de la misma      48 años

No sentiré al estar ausente  
 Solo sentiré que te olvidas de mí  
 Después de tanto querearte,  
 Me quise con fino afecto  
 Desde que te conocí  
 Y te puedo asegurar  
 Que no pienso más que en tí

Lágrimas son las que almuerzo  
 Lo que no te puedo hablar,  
 Todo se me va en llorar,  
 Muy claro te lo confieso.  
 Qui mi bien si me quise  
 Es con sobrada razón.  
 En que un triste corazón  
 Que está ausente de su querer  
 Llorar, sin consuelo tener

El comer al medio día  
 Con pena y con tormento  
 Y de puro sentimiento  
 Me lloro todos los días  
 Como sea la alegría  
 De esta pobre desgraciada  
 Que se encuentra separada  
 De la punda que ella adora  
 Y al verla tan utrada

**PÁGINA POCO LEGIBLE**

*Constante suspiria y hora*

Localidad - Estorilla Provincia de Córdoba  
 Escuela - N.º 171  
 Nombre del Director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró - Inmunición Figueroa  
 Edad de la misma 48 años

No se hablar es bien hablado  
 Cuando duermo estoy despierto  
 Siempre en todo tiempo acierto  
 Se lee no soy letrado  
 Me río estoy enojado  
 Contento estoy afligido  
 Y despierto estoy dormido  
 Con salud me siento enfermo  
 Con sueño nunca me duermo  
 Soy tanto y bien entendido

Soy Salomón ignorante  
 Aus olvido y tengo memoria  
 Tengo infierno y tengo gloria  
 Soy pobre y tengo diamante  
 No marchando soy marchante  
 Me soy siempre me quedo  
 Con prisiones no soy no  
 Con pena siempre me río  
 Estando muerto y vivo con vida  
 Tengo vista y nada veo

Yo nací sin tener madre  
 Madre tengo y no soy hijo  
 Soy muy rudo muy polido  
 Soy rico tengo y no soy padre  
 Para mí temprano es tarde  
 Increíble todo lo creo

**PÁGINA POCO LEGIBLE**

38  
Sin fuerza todo lo puedo  
Como si no tengo fuerza  
Con razón y sin razón  
Hablo cuando hablar no puedo

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 171  
 Nombre del Director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró Rosario Mojano  
 Edad de la misma 64 años

### Triunfos

Este es el triunfo madre  
 De las mujeres  
 Que bonito lo bailan  
 Cuando ellas quieren

Este es el triunfo madre  
 Una y mil veces  
 Que bonito lo bailan  
 Los cordobeses

Localidad      Coloulla      Provincia de Córdoba  
 Escuela      N.º 141  
 Nombre del Director      Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo escribió      Rosario Mojano  
 Edad del mismo      64 años

### Jotas

Para alivio de mis penas  
 Me pongo a cuidar pavos  
 Me mataba las gallinas  
 Y dejaba viudos los gallos

Hay de la infeliz madre  
 Que así nomas es  
 Se come la gallina  
 Y a mi me da los pies

Localidad *Cotacalla* Provincia de *Córdoba*  
 Escuela *N.º 171*  
 Nombre del Director *Felicidad Padujuez*  
 Nombre de la persona que lo mandó *Leonor Gallegos*  
 Edad de la misma *65 años*

*Galitos*

*Da una veellita  
 Ponte de frente  
 Me gustas tanto  
 Que quisiera verte*

---

*Eras pausas  
 Que están hablando  
 Parecen picaflores  
 Que andan picando*

---

*Me juraste que me querías  
 Y me dejaste  
 Si una puerta se cierra  
 Docientas se abren*

---

*Algunas veces quisiera  
 Servirte en algo  
 Pero soy tan inútil  
 Que de nada valgo*

---

PÁGINA POCO LEGIBLE



Localidad                      Ciénfuegos                      Provincia de Cádiz  
 Escuela                          N.º 111  
 Nombre del Director              Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró      Rosario Mojano  
 Edad de la misma                      64 años

### Gatito

En mi casa hay un gato  
 Muy diferente  
 Porque dentro de la boca  
 Tiene los dientes

El patio de mi casa  
 Es muy particular  
 Cuando llueve se moja  
 Y se vuelve a secar

Una vieja bailando  
 Se halló un cuartillo  
 Y el viejo de contento  
 Lo echó al bolillo

Esa vieja que baila  
 Baila en algunas  
 Materie una gallina  
 Delen las plumas

Localidad      Estrella      Provincia de Córdoba  
 Escuela      N.º 111  
 Nombre del Director      Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo mandó      Ignacio Martínez  
 Edad de la misma      63 años

Galito

A la mar por ser onda  
 Se van los ríos  
 Y detrás de tus ojos  
 Se van los mios

Mucho lloré aquella noche  
 Mas sin verte una vez  
 Porque esos tódos de fuego  
 Y el mismo ardo la oculta

Vea mozo no le pase  
 Lo que a mí me ha sucedido  
 Que estando para casarme  
 La novia no me ha querido

Un encarguito me hicieron  
 Por verte me había olvidado  
 Que le dije a su querida  
 Que por que se ha retirado

Quisiera ser pendiente  
 De tus zapatos  
 Para andar en la sombra  
 De tu retrato

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Estrella Provincia de Orista  
 Escuela N. 171  
 Nombre del Director Felicidad Pedruz  
 Edad de la persona que lo navó 63 años  
 Nombre de la misma Ignacio Martínez

Gatitos

Anda y veni volando  
 Dame la muete  
 Dame la despacito  
 No me atormentes

Parate del otro lado  
 Decime algo  
 Es un ramo llé de flores  
 Que anda bailando

En la villa de un río  
 Quitaba un gorro  
 Con el pito decía  
 Me ha prestado el gorro

Una gallina rara  
 Y un gallo ración  
 Pasaban por la calle  
 en conversación

Localidad Estorilla Provincia de Cádiz  
 Escuela N.º 141  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo maneja Encarnación Figueroa  
 Edad de la misma 88 años

Patito

Vasate al otro lado  
 Patito sumero  
 Mandame las aves  
 Del cala bozo

Si me quieres te quiero  
 Si me olvidas te olvido  
 Si me amas te amo  
 Si a toda me voy

Yo soy el que pinto el hueso  
 Y lo vuelvo a desfundar  
 Al árbol verde lo seco  
 Y al seco lo hagoostar

De Buenos Aires venyo  
 No traigo plata  
 Mas traigo maíces  
 Para las matas

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo mandó Amuniciación Tejedor  
 Edad de la misma 88 años

Gatito

Dices que no me quieres  
 Dios te lo pague  
 si una puerta se cierra  
 Docientas se abren

Tienen unos ojos,  
 Unos pechitos  
 Y una lengua embustera  
 Que a mí me engañan

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Botocilla Provincia de Cádiz  
 Escuela N.º 171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo escribió: Candelaria Luna  
 Edad de la misma 55 años

Jatito

En la villa de un río  
 Quitaba un porriño  
 Capuchas de plata  
 Pochó meirino

Todos los condobres  
 Cuando bajan a la ayuda  
 Bajan de trapilla  
 Toms las cabas

Para Martín o Garcia  
 Me destinaron  
 Fui tan mozo la causa  
 De haberte amado

Que quieras que te traiga  
 De la estancia  
 Una chuma pelada  
 Para sustancia

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo escribió Concepción Luna  
 Edad de la misma 55 años

Jalisco

Unión Bailarinos  
 Aquí no consideran  
 Que el pobre gitano  
 Bailar quisiera

Miña dueña de casa  
 El agua caliente  
 Para lavar un mate  
 A esta gente

Localidad *Cotacalla* Provincia de *Biedma*  
 Escuela *N.º 111*  
 Nombre del director *Felicidad Rodríguez*  
 Nombre de la persona que lo escribió *Juan Figueroa*  
 Edad de la misma *48 años*

*Galitos*

No olvides a quien bien lo ama  
 Si aun cuando se vea en altura  
 En que mi justo es tener  
 Retrato de tu hermosa

Retrato de tu hermosa  
 Mi alma quisiera tener  
 Para alivio de mis penas  
 Cuando no te puedo ver

PÁGINA POCO LEGIBLE



Localidad Estrella Provincia de Cudota  
 Escuela N.º 171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narra Ignacio Martínez  
 Edad de la misma 16 años

Patito

Cantos de aficionado  
 Míralos primero  
 Que no tengan tus ojos  
 Que lloran luego

Una vez que fui novio  
 Perdi el novio  
 Otra vez que lo sea  
 Tendré cuidado

Un pájaro extranjero  
 Quiso hacer ruido  
 En las concavidades  
 De un pecho herido

Las ventanas de las casas  
 Son peligrosas  
 Donde las madres  
 Tienen hijos dormidos

Localidad *Estrella* Provincia de *Ordaz*  
 Escuela *N.º 17*  
 Nombre del director *Felicidad Rodríguez*  
 Nombre de la persona que lo narra *Ignacio Martínez*  
 Edad de la misma *63 años*

*Jatitos*

Quisiera ser pensamiento  
 Para estar dentro de ti  
 Y saber lo que piensas  
 Cuando te acuerdas de mí

Anda y veni volando  
 Catalina al monte  
 Ya se que te persiguen  
 De un a note

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Zatorilla Provincia de Córdoba  
 Escuela N=171  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró Jacinto Martínez  
 Edad de la misma 63 años

Gatito

Lo no sé por que en el mundo  
 De cual quien cosa se espanta  
 Sabiendo que la desgracia  
 Arruina la mejor planta

Una vieja tiene una hija  
 Y se le cae al instante  
 Qué queda la pobre vieja  
 Como rata por delante

Este mozo que baila  
 Se parece a mí  
 Con las piernas derechos  
 Como arco barril

El gatito de caza  
 Los muchos cazador  
 En la oulla del fuego  
 Paga carbon

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N. 111  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narra María de Figueroa  
 Edad de la misma 42 años

Jatón

Suela infeliz madre  
 Mira como ando  
 De tu casa la mía  
 Suspirando

Antes de apasionarte  
 Mirá primero  
 Después de apasionado  
 Ya no hay remedio

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad Estrella (Provincia de Córdoba)  
 Escuela N.º 121  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que le envió José Figueroa  
 Edad de la misma 45 años

Faltitos

A son de la guitarra  
 Se juntan varios  
 Unos alcan puros  
 Otros arman cigarrillos

Si quieres cambiar  
 Yo cambio quiero  
 Unos dos cigarrillos  
 por unos negros

A cortar fruta verde  
 A un árbol rubio  
 Se me quebró el jaguete  
 Al suelo me fui

En una y tantas veces  
 Mi pensamiento  
 Solo en busca de alivio  
 y halló tormento

Localidad Estorilla Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 121  
 Nombre del director Felicidad Pachizueg  
 Nombre de la persona que lo narró José Figueroa  
 Edad de la misma 45 años

Chacarera

Chacarera, chacarera  
 Chacarera del condito:  
 Se acaba la fruta del tala  
 Queda la del suay millo X

Aya cantaba en lo alto  
 Hoy canto en los Varanpitos  
 Porque el justo que tiempo  
 Es cantar en cada puellito

En la provincia de Santiago  
 Ha salido un quintilepe  
 Y dicen los santiaguinos  
 Nuestro padre San Felipe

PÁGINA POCO LEGIBLE

Localidad      Totrilla      Provincia de Córdoba  
 Escuela      N.º 171  
 Nombre del director      Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró      Ignacio Martínez  
 Edad de la misma      6 años

Chacarinas

Chacama, chacama, chacama  
 Chacama de allí tpo  
 Defate de roncadas  
 Eraeme un petego aguelo

De la provincia de Santiago  
 Salía un chivo mono  
 Decían las santiaguinas  
 Que se padre de todo

De la provincia de Santiago  
 Salía una cabra mestiza  
 Decían los santiaguinos  
 Que encuentra made Santa Eliza

Santiaguinas son señoras  
 Por no creyer con creencia  
 Vale mas ser santiaguina  
 Que no tener mano traida

Localidad Totoulla Provincia de Cordoba  
 Escuela N.º 121  
 Nombre del director Felicidad Padrija  
 Nombre de la persona que lo narra Encarnación Figueroa  
 Edad de la misma 88 años

Chasaceras

C Cuando me pongo a cantar  
 Me cuento de no acabar  
 Porque me acuerdo cepitís  
 Como agua de manantial X

Los gallos cantan al alba  
 Yo canto al amanecer  
 Ellos cantan por que suben  
 Yo canto por aprender

Ya la luna se ha entrado  
 Y el lucero no aparece  
 Ya me voy videta mia  
 Ya me voy porque amanea

Me fue a jugar al truco  
 Con el criato Salvador  
 Vueltá a vueltá y lo y truco  
 ¡Quié más tan jugador!

PÁGINA POCO LEGIBLE



Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N° 111  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo envió Candelaria Luna  
 Edad de la misma 55 años

Chacarera

Vámonos chacarita  
 Vámonos que vengan otros  
 Para que nos hagan el cariño  
 Que nos han hecho a nosotros

( De noche cuida mi vida  
 Y de día son los días  
 Por eso mi serenata  
 La pierdo todos los años X

Me gusta ver un viejo  
 Cuando hace una compadriada  
 Con la rienda en la mano  
 Y peliyo en la calzada

( Chacarera que has pedido  
 Chacarera te he de dar  
 Para que pides chacarera  
 Si no la sabes bailar? X

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N° 141  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo envió Ignacio Martínez  
 Edad de la misma 6 años

Chacarera

Me dicen que tenés dueño  
 Así con dueño te quiero  
 Quien adora penda pena  
 Tiene su amor verdadero

A mí me dicen negera  
 Porque quis una negrita  
 Cual es aquel que no quis  
 Una linda palomita

Una jarrita de venado  
 Otras tantas venas  
 Donde quiera que me vea  
 A las niñas dijante

El baile la chacarera  
 Se casi me he olvidado  
 Yo nunca tengo la culpa  
 Que no me he examinado

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 141  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo usó Ignacio Martínez  
 Edad de la misma 63 años

Chacarera

Para cantar chacarera  
 Es preciso tener tino  
 Cuando me pongo a cantar  
 Pierdo memoria y sentido

Chacarera. Chacarera  
 Reina de mi corazón  
 Si yo reinas en tu pecho  
 Teña la dicha mayor

Localidad Botoña Provincia de Córdoba  
 Escuela N° 171  
 Nombre del director Sebastián Padrija  
 Nombre de la persona que lo narra Candelaria Luna  
 Edad de la misma 55 años

### Chacarera

Una vieja tenía una hija  
 Y se le anda por casar  
 Allí queda la vieja  
 Como perro en el barrial

En la provincia de Santiago  
 Les salido un arretang  
 Y dicen los santiaguinos  
 Que es el niño Jesús

¡ Aquí está la chacarera  
 Parada en la punta de calle  
 Con la mano en la cintura;  
 Por aquí no pasa nadie ✕

Localidad Estrella Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 141  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo mandó María de Figueroa  
 Edad de la misma 42 años

Chacareras

Chacarero, chacarera  
 Chacarera de la luna  
 Como te vas y me dejas  
 La esperanza ninguna ✕

En la provincia de Santiago  
 Cuando les vayan visitas  
 Las convidan al patio  
 A cantar vidalítes

Localidad - Cotoilla Provincia de Córdoba  
 Escuela N.º 111  
 Nombre del director Felicidad Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo escribió José Figueroa  
 Edad de la misma 45 años

### Chacaras

C Chacacara del clavel  
 De la rosita encarnada  
 Yo no sé que es lo que pica  
 Que no me acuerdo de nada X

Cinco sentidos tenemos  
 Cines, los cines necesitamos  
 A los cines los perdemos  
 Cuando nos apasionamos

Yo no sé que se hizo el justo  
 Que de mí huyó la alegría  
 Ya se vino mi pensar  
 Y es cual la catifa mía

Si te vas y me vas  
 Yo no me quiero quedar  
 Porque si me quedo  
 De mí te vas a olvidar