

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

174

VILLA SARMIENTO

Maestro LEÓN SALZMAN

Escuela N° 86

Fojas 4

OBSERVACIONES

Folklore

Jul. 26
1911

Leon Seligman
C. Nacional N.º 86

Supersticiones

Los endemoniados eran las personas enfermas de epilepsia - El vulgo atribuía los ataques al hecho de que el diablo penetraba en el cuerpo posesionándose de él, de aquí que se llamara a las personas atacadas los endemoniados o poseídos.

Para curarse este mal se recurría a las brujas y curanderos quienes por distintos medios con rezos y diversas ceremonias trataban de ahuyentar al demonio.

El curandero preguntaba al enfermo: ¿Por donde quieres que te lo saque? respondiendo el enfermo según la pregunta. ¿Quieres que te lo saque por los ojos? - No porque quedaré ciego. ¿Quieres que te lo saque por las orejas? - No porque voy a quedar sordo. ¿Quieres por la boca? - No porque voy a quedar mudo. - ¿Por donde quieres entonces? Por las pies, las manos... etc. - en el acto se producía un estruendo quedando un olor a azufre y el enfermo sanaba unas veces y otras no porque Dios le negaba su ayuda por haber pecado en demerita.

Las salamamas son paraps escondidas establecidos en lugares casi inaccesibles donde solo llegan los que están en el secreto. Viene a constituir una especie de escuela del diablo a quien le llaman Maestro. - Allí se aprende cualquier oficio previo pacto con el diablo para lo cual se necesita realizar antes algunas pruebas que lo presentan como renido con la religión; así debería insultar y pisotear un crucifijo, estampar de una virgen... etc. Los hombres que allí van consiguen

todo lo que desean por diversos procedimientos

El difunto profiado, es un genio que trata de hacer lo contrario de lo que se le pide, por eso cuando la gente de campo quería hacer un buen negocio le prendía una vela al difunto profiado pidiéndole que haga salir mal el negocio, sucediendo así lo contrario.

Es creencia en el norte de la Provincia de Córdoba que los relámpagos en día de lluvias, se producen cada vez que se abren las puertas del infierno para dar entrada a las almas que no son admitidas en el Paraíso.

Cuando en el camino se encuentra un zorro que marcha en sentido contrario al que uno va es señal de que ocurrirá una desgracia; y si por el contrario el zorro marcha en el mismo sentido que uno lleva, es señal de suerte.

Es creencia general entre la gente de campo que cuando uno pelea dando la espalda a la luna, forzadamente deberá triunfar.

Es muy generalizada la creencia de que existen personas que pueden hacerle a otros lo que le llaman un mal que puede ser de muy distinta naturaleza.

Para saber cual es la persona que le ha hecho el mal o el daño, se toma una camisa de la persona dañada y se la hace hervir con fuego muy fuerte punchiéndola fuertemente con una horquilla de hierro o cualquier instrumento cortante o punzante con la seguridad de que el causante del mal confesará su culpa.

Cuando la lechuga vuela alrededor de una casa gritando tres veces es señal de desgracia.

Para disipar las tormentas y evitar las lluvias se hacen cruces de sal o de ceniza, o en su defecto con dos hachas.

Para evitar que el novio se olvide de la novia deberá ésta puntar tres piedritas y arrojarlas en el zaguán de la casa de aquel y disparar sin darse vuelta.

Para conquistar a una persona del sexo bello bastará agregar a un vaso de vino limaduras de uñas dándole a beber.

El trueno lo atribuye el vulgo a los rugidos producidos por el demonio que protesta contra Dios que envía las lluvias para beneficiar a los hombres.

Un hombre se hará invencible en sus luchas, si saca el corazón de una cornadiza viva y se lo come.

Cuando en la familia hay un enfermo de gravedad un hermano o pariente cercano dormirá una noche a la intemperie en medio del bosque, y sabrá si el enfermo sanará o morirá según que el primer grito o canto que sienta al despertar sea de un animal de voces melodiosas o no.

No se puede prestar pasto para hacer los nidos de las gallinas chuecas pues en ese caso las gallinas de la persona que prestó el pasto perderán la cría.

Un zapo que se encuentre muerto boca hacia arriba anuncia lluvia.

En días de tormenta no debe dispararse o
mejor dicho correr, porque el rayo perigüe
a todos lo que lo hacen.

Curanderismo.

Para curar los testos, hacese una cruz en
los mismos con un grano sal, luego arrojarlo
al fuego y disparar para nooir el ruido que
produce al decrepitar.

Para curar los orzuelos se pasan por el ojo una
mosca haciendo cruz, o tambien la cola de un
gato negro

La carne de gato negro cura el asma

Para curar la culebrilla que es una enferme-
dad del cuerpo parecido al escama se
procede de la siguiente manera.

Dando vuelta al rededor de un
motero y dando un fuerte hachazo en el suelo
diciendo "a que te mate culebrilla" Se
repite tres veces la operacion ~~de~~ los
hachazos en forma de cruz.

Para curar los dolores y males del estomago
rezar en ayunas con un rosario de pasas de
higo y luego comérselas.

Los anillos de la cola de iguana sirven
para curar el dolor de muelas.

Para el mismo mal se hace un collar de
hilo de pita

La grasa de riboras es buena para curar
heridas.

Para prevenirse contra todas las enfermedades se toma la medida de la muñeca de un santo con un hilo colorado y se lo ata en la muñeca.

Igualmente en Córdoba iban las personas al convento de Santo Domingo pedían un poco de tierra y disolviéndola en agua la bebían.

Para prevenir a los niños contra el mal de ojo se le colocan collares hechos de marlo o dientes de animales.

Relaciones o versos populares
 La cinta para ser cinta
 no ha de ser de dos colores.
 La niña para ser niña
 no ha de amar dos corazones.

En me desprecia por pobre,
 digo que tienes razón,
 amor pobre y tina verde
 arden cuando hay ocasión

Contestación No lo desprecio por pobre
 Porque más pobre soy yo
 Sino que tengo otro novio
 ¿cómo me avengo con vos?

El gallo en su gallinero
 abre las alas y canta
 el que duerme en cama agena
 bien temprano se levanta

No soy toro en mi rodeo
torase en rodeo ajeno
y donde muere este toro
no muere ningún ternero.

Cante, cante, compañeros
que le doy la delantera
préndale la mecha al cuete
que se vea la humareda.

Este verso era común al iniciar los cantos de
contrapunto.

La naranja es naranjada
el limón es color caña
¿como quien que te quiera?
si tu corazón me engaña

Leónidas Moreno

FOJA EN

BLANCO

...