

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

185

B U C H A R D O

Maestro AURORA SOSA

Escuela Nº 18

Fojas 17

OBSERVACIONES

Duchardo Septiembre 5 de 1921

Aurora Lora

La Revolución de Buenos Aires

El 26 de Julio del año 1890

compuestos en San Luis

26 del mes de Julio

Día triste y memorable

Por los hechos lamentables

Que debemos recordar

Que vivieron a embutar

Al pueblo de Buenos Aires.

2º

Cuatro de la madrugada

Del día que he referido

Cuando se arrojó el estampido

Del disparo del cañon

Y el grito de rebelión

De un pueblo tan abatido

3º

Amargos son los momentos

Que sufrió la población

En tres días que el clamor

En todas partes se oía

Mientras todos repetían

Viva la revolución

4º

Todo ciudadano libre

Y amante de su nación

Acudió sin dilación

Como si ya de ante mano

Se les hubiera indicado

El punto de reunión

5º

El día que mencionado

En estas composiciones

Unos cuantos batallones



Escrito en San Luis
el 5 de Septiembre de 1921

En arma se han levantado
El jefe que ha encabezado
Este grande movimiento
Se dirigió en el momento
Al Parque de artillería
Guarnición que se rendía
En un esfuerzo violento

6.^o
El jefe de la nación
A quien querían derrocar
Quiso al pronto sofocar
Aquella revolución
Pero se hay en la ocasión
En aquel acto importante
Entonces el Presidente
Con los que mas leales eran
Al retiro se concentra
Con brevedad diligente

7.^o
En cuerpo de artillería
Al retiro hizo llevar
Mandando despues llamar
A toda la policía
Esta orden se cumplió
Pero de un modo fatal
Porque tienen que pelear
Al atravesar las calles
Donde ha corrido la sangre
De una manera ejemplar

8.^o
Las fuerzas del presidente
Que al parque se aproximaron
Al pronto se acantonaron
En frases convenientes

8^o termina

Rompíó el fuego incoñtente
De las fuerzas enemigas
Y solo el clamor se oía
De aquellos pobres soldados
Que bajo un fuego granizado
Abiertos al suelo caían

9^o

En la plaza de Lavalle
Ya tenían el parque tomado
Allí los amotinados
Se creían innumerables
Contaban que Buenos Aires
Respondían á sus llamados
Parece de que han confiado
En mejores elementos
Tan luego que un momento
Fuese un pueblo iniciado

10

Pero los que mas sufrieron
En estos tristes instantes
Han sido los vigilantes
Que en gran número murieron
Los pobres obedecieron
Ordemes que recibían
Y el jefe de policía
En el primer entrevoso
Fui uno de los primeros
Que caído al suelo caía

11

Pero es triste recordar
De gracia tan lamentable
Que al pueblo de Buenos Aires
Vino de pronto á embutar

Difícil es olvidar
Todo lo que ha sucedido
Cuántos hombres ha perdido
La República Argentina
A cuya tumba se inclina
Todo un pueblo doliente
12

Uno de los grandes hombres
Por quien el pueblo alza el llanto
Ha sido don Julio Campo
Gravo coronel y noble
Como argentino su nombre
Qui de su patria el honor
Y en esta revolución
Peleara cual ciudadano
Murió al lado del hermano
Defendiendo su nación
13

Un joven ha perecido
Que de un cuerpo era oficial
Cuya muerte hizo llorar
A sus padres afligidos
Pedro Lagos tan querido
Por sus prendas apreciables
Se encontraba en Buenos Aires
En las filas del gobierno
Y hoy solo un triste recuerdo
Eterno queda a sus padres
14

Dos comisarios han muerto
Cuyos nombres no recuerdo
Que fieles a sus gobiernos
Audieron al momento
De flores a un mismo tiempo

Venia un coche cargado
 al pronto siendo atacado
 Por fuerzas reliferantes
 Muriendo la mejor parte
 Ni el cochero se ha salvado

15

En unos de los combates
 que sostuvo aquella gente
 Fue herido muy gravemente
 El jefe de policía
 Aunque la voz se corria,
 que la herida era mortal
 No ha habido la gravedad
 que al principio se ha creido
 Ha sido bien atendido
 Y muy pronto sanará

16

El Doctor don Leandro Allen
 Ha sido el iniciador
 No le ha faltado el valor
 En la hora del deber
 La unión cívica también
 Era quien le acompañava
 En su cuerpo se confruava
 Como en todos los portenos
 que sabian con empeño
 Defender su patria hollada

17

Después de haber combatido
 Los de la revolución
 Demostrando gran valor
 Los de uno y otro partido
 Mas se han bajado reunidos
 Para poder continuar

17

Después de tanto pelear
No pudiendo sostenerse
Suviéron que someterse
Al gobierno nacional

18

Un armisticio pidieron
En lo recio del combate
Siendo aceptado por partes
Y los fuegos suspendieron
En aquella tregua fueron
Muchos muertos recogidos
Levantando los heridos
De los bandos combatientes
Y todos por consiguiente
Fueron pronto socorridos

19

Muchos dirán con razón
Aunque la opinión es varia
Que le haría necesaria
Aquella revolución
Lo no he de hacer objeción
En cuanto a esos fundamentos
Porque no es este el momento
De recordar este punto
Otros hombres en este asunto
Sabrán hacerlo a su tiempo

20

Abas solo yo me concreto
En esta humilde ocasión
Hacer una relación
De la verdad de los hechos
Quizás sean incompletos
Los detalles que daré

Perfidida - (Por Manuel Ramirez)

San Luis

Adios prenda idolatrada
Voi ha dejar de existir
La me es forzoso el partir

Alli a la eterna mora

8
Sin haber sido casado
Tú también que ellas tienen
Mas agallas que un pucado
8^o

De solo acordarme de ellas
En mis diligencias que ando
Entre mi dios por ellas
Caso hermanito cantando
9^o

Y sin en caso algun encuentro
En estos momentos que hablo
Y del miedo que les tengo
Les hago cruz como al diablo
10^o

Elas son muy inhumanas
Yo lo he visto con mis ojos
Le necesita un caudal
Para cumplir sus antojos
11

Se precisa de vestirla
De la cabeza a los pies
Se precisa para ella
Los fondos de un Banco Ingles
12

Luego de estos cumplimientos
Entra de nuevo a porfia.
Que es preciso de estienar
Thapatos todos los dias
13

Yo te aseguro Camilo
Con mi Galabra de honor
Nunca alguna a mi costá
No se pondrá fevicion
14

Duchardo Septiembre 8 de 1921 (Aurora Lora A) 11

14

(San Luis)

Lo darles cuartillo a ellas.
Ni tampoco medid rial
Que es de franco para ellas
Es un pecado mortal

15

Si a los 15 o 20 dias
En la corte hay novedad
El probecito del marido
Entra de nuevo a pensar

16

Porque es preciso tambien
Aprentar algunos riales
Para comprarle al infante
Lora, mantilla y pañales

17

Ademas es necesario
Hacer cover el dinero
Para comprarle a la enferma
Galinas para el puchero

18

Aprentar algunos riales
Para darle a la comadre
Con tal que diga que el chico
Es parecido a su madre

19

Asies muy cierto lo que hablo
Desengañate, Camillo
Que del hombre por la mujer
Viene la vida en un hilo

20

Las mujeres son el diablo
Parientes de los demonios
Nosotros los hombrucitos

Parente de San Antonio

21

Hay e contesta b amulo
Eso es no son motivos
Para hablar de ellas tan mal
Porque donde hay unas hay otras
En quien poderse fijar

22

El hablar en general
Sin usar distincion
Es negar una verdad
Y sostener tu opinion

23

Parece casa de locos
La casa donde no hay mujer
Porque se paran los meses
Sin regar y sin barrer

24

Ya es justo el confesar
Que ellas se llenan la palma
Y el hombre sin la mujer
Parece un cuerpo sin alma

25

Nunca falta que por ellas
Al hombre le hagan favor
Y le saquen el sombrero
Sin reparar su color

26

Por ellas en ocasiones
Viene un hombre que comer
Amigos quien lo visiten
Y lo puedan complacer

27

Derengañate pues Luca

Buchardo Septiembre 8 de 1921

Aurora Lora A 12

Esto me atrevo el decir
que el hombre sin la mujer
ninguno puede existir
Fin

Buchardo Septiembre 8, 1921

Duchardo Septiembre 5 1921 (Aurora Lusa a 13)

Verros del Pato

1^o

(San Luis)

Hay de la infeliz madre
Dijo una vieja
Que estaba muy enferma
Del mal de orejas

2^o

Hay de la infeliz madre
Dijo una viuda
Cuando cauran patitos
A mi laguna

3^o

Hay de la infeliz madre
Dijo una fiera
Cuando era aquel dia
Que a mi me quieren

4^o

Una vieja me dijo
Que la quiciera
Que si habria pensado
Esta vieja fiera

5^o

Una vez en Bolivia
Mate una dama
Desde entonces me tiemblan
Las Bolivianas

6^o

Miren que cosa triste
Es vivir amando
Cuando la distinguida
Se anda capiendo

7^o

Mire que cosa triste
Hay juna y juna

Bada cual con la suya
Lo sin ninguna
8^o

Si era niña que baila
Que diere un beso
Y el que baila con ella
Que muerda un hueso
9^o

Era niña que baila
Baila en bayuna
Haten una gallina
Y den las plumas.
10

Para bailar el gato
Ande ser cuatro
Dos muchachas bonitas
Y dos mosos gauchos
11

Hija
Buenos Aires, Septiembre 8 1921
Aurore Rosa Tomillo

11
Yo no llego a tu casa
Porque he sabido
Que uno arranca la paja
Y otro hace el rido
12

Es el moso que baila
Lo mas le falta
Parece lechuso
Bon alfarcas
13

Hijita de mi vida
Dale que dale
Una paila de leche

Guaymas Septiembre 8 de 1921 - Aurora Lora A 14

13

Sato

No hay que aflojarle

14

Uno dos tres y cuatro
cinco seis siete y ocho
Nueve diez once y dos son trece

15

De tus hermosos ojos
Salta una chispa
Ha incendiado mi pecho
Dios nos ayude

16

No quiero que te vallas
Ni que te quedes
No quiero que me dejes
Ni que me lleves

17

No te haz de morir nunca
Por nosotros yo viva
Si tú irás te falta
Bienes la mía

Fin

Aurora Lora

Luchardo Septiembre 8 de 1921

(Aurora Lata A) 15

Adivinanzas (San Luis)

Un ser que nunca pecó
Ní nunca pudo pecar
Ní vio dicienato Jesús
Y no se pudo salvar
es el loro

Fronco de bronce
Hojas de esmeralda
Fruta de oro
Flor de plata
es el naranjo

En un humilde pecbre
Humilde y paciente está
El que se mató en la cruz
Adivinen cual será
es el caballo

Que ave es la que nunca
Sin sangre y sin corazón
Que a los vivos da dulzura
Y a los muertos salvación
es la arpa

Un arpa cerrada
De un buen parecer
No hay carpintero
Que la abra hacer
Solo Dios con su gran poder
es la mujer

En una red de pescar
Que de sus nudos no se ve
Algunos claman por salir
Y otros por entrar
es el carameinto

Ayer se mató a la liebre
Hoy día se cocinó
Frescos meses hace que murió
El que a la liebre mató

un cordero embriagado que cayó

Buchardo Septiembre 8 de 1921

Aurora Lola Amieva

Lo recuerdo fijamente
En espacio de continuo
Liendo mi rumbo un camino
Que recorro diligente
Y siempre en el permanente
Sin salir de mi existencia
Liendo mi espacio chiquito
Por como el tiempo infinito
Y del tiempo mi creación
(El reloj)

Duchardo Septiembre de 1921
Aurora Lora A) 16

Verros del Triunfo

Este es el triunfo niña
De las mujeres
Tan bonito que lo hacen
cuando ellos quieren

Este es el triunfo niñas
De los Peruanos
Tan bonito que lo hacen
Los colombianos

Fin

Duchardo Septiembre 8 de 1921
Aurora Lora Amieva,

alló

Duchardo Septiembre 8 de 1921

17

(Aurora Lusa A)

Versos de la refalozza
1.
(San Luis)

Anoche me confese
Con el cura de Santa Rosa
Y me dió de penitencia
Que bailara la refalozza
2.
2^o/₁₁

Alla va la bala
Por el callejón
Matando las viejas
Dejando el monstón
3.
3^o/₁₁

Anoche me refale
En una corcha de jabon
Como era tan refalozza
Me refale hasta el talón
Fin

Duchardo Septiembre 8 de 1921

Aurora Lusa Amiera,