

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

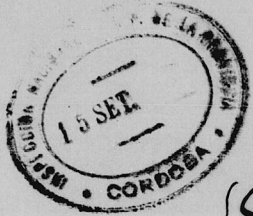
199

R. I. O. IV

Maestro VICTORIA VARONA Escuela Nº 28

Fojas 2

OBSERVACIONES



(2)

(1)

Set. 4. 28
Malo

De la Tradición Terrana

Aunque el soplo del progreso y las corrientes modernas han gravitado poderosamente en la vida social, rompiendo el vetusto cuadro de las antiguas costumbres populares, el vigor espiritual de las venerables tradiciones de antaño, parece resistir al empuje formidable del cosmopolitismo, manteniendo equidistante el altar de su culto, con ese sello místico que le imprimen su esencia fanática y supersticiosa. Si no es raro encontrar quien cree con fe y convicción firme y serena, en una larga serie de supersticiones y creencias, que la tradición ha ido perpetuando a través del tiempo. Importa consignar aquí lo que nos hablan esas tradiciones para conocer y para que se conozcan el espíritu, y las modalidades de las generaciones que vivieron esas épocas, esas místicas para así caracterizar y dar vigor y fuerza al sentimiento nacional.

El espíritu nacional se forja así: identificando los sentimientos, con el culto venerado de nuestra heredad e ineluctable tradición.

Creencias y Supersticiones

El espíritu con tanto fantástico y supersticioso de la gente de tierra

(2)

adentis es fecundo en narraciones pintorescas, relativo a fantasmas aparecidos y espíritus misteriosos que se revelan a los vivientes con diversas intenciones, ora para penar sus dolores, padecidos en mundos extraños, ora para reclamar el concurso mundano que mitigue aquellos.

La gente, por ejemplo suele narrar apariciones como aquel que sueña con un lugar llamado el "Duruzud" donde a altas horas de la noche se erguia un conjunto negro y temible por su aspecto, que acostumbraba a tomar de la rienda al caballo de cuantos viajeros pasaban por ahí. Este camino llegó así, a ser temido tanto ^{hasta} por los unos "guapo" y valientes. Tal era el temor que producía solo anuncio de la aparición del fantasma.

También se han popularizado narraciones hechiceras referentes a brujas, y sus hipotéticas hazañas. Así, es muy común, oír hablar de los "malis" y "brujerías" practicadas por hechiceras a quienes se les atribuye relaciones con el diablo en combinación con el cual opera.

Etunque estas creencias van desapareciendo cada vez más, por antojadizas, aún se conservan, en la gente aldeana y de campo donde subsiste algo del vigor de la vieja tradición.

Las hechiceras practicaban el mal en la comida, en la flor, en el mate, etc, produciéndose entonces, según las narraciones, los casos más extraños y vagantes en sus manifestaciones.

El curanderismo, aún subsiste y son muchos los que creen en él. Uno de los casos más pintorescos del curanderismo lo constituyen la cura de palabras. Por ejemplo un curandero que ha sido consultado para sanar un animal, a quien se ven los gusanos, exclama inmediatamente "Si el animal tiene 11 gusanos; Cuántos le quedan muriéndose uno?; Cuántos muriéndose dos?; Cuántos muriéndose tres?" y así sucesivamente hasta terminar con todos, en cuyo caso, el animal queda sano.

La cura de las muelas por palabras es también un caso muy interesante, y en cuya eficacia, hay muchos creyentes.

Costumbres tradicionales

En los pueblos de tierra adentro, es muy común presencia ceremonias muy interesantes realizadas para festejar acontecimientos como nacimientos matrimonios etc. El matrimonio sobre todo da lugar aquí a lo solemne, en forma que transmiten las costumbres de antaño.

Victor

La boda, la suntuosa ceremonia religiosa los obsequios suelen ser el cordario de estas fiestas.

El nacimiento tambien suele dar motivo a que se lo solemnice como un gran acontecimiento y asi lo hacen todavia muchos aldeanos -
Narraciones y refranes.

Las narraciones y refranes, se han popularizado con muy buen gusto en forma de leyendas tradiciones, refranes, cuentos, fabulas, anécdotas, de las cuales los ultimos suelen ser los mas interesantes por la forma episódica en que se desarrollan y por ser en la mayor parte de las veces veridicos. Abundan a este respecto muchos hay legendarias que el vulgo han difundido y difunden con mucha eficaia.

Las fabulas casi muy poco son narradas no ocurriendo lo mismo con los cuentos que son los que mas se han generalizado.
Poesias y Canciones.

Es muy comun de narrar poesias populares especialmente las del genero épico. Estos Romances cantan la antigua gente de tierra adentro, rememoran los tiempos gauchos. A este respecto se cuentan episodios y hechos los mas variados que el léxico inculco de la gente ha transmitido a las generaciones presentes.

Victoria Varona