

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

205

BALLESTEROS SUD

Maestro **DALINDA VILLASUSO**

Escuela **Nº 9**

Fojas **20**

OBSERVACIONES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

205

BALLESTROS SUD

Maestro **DALINDA VILLASUSO**

Escuela **Nº 9**

Fojas **20**

OBSERVACIONES

Balbestros Susana
Escuela Nacional
Dolinda Villas
Eloisa Rivas
Edad - 68 años



1-1
1
L.C. 9

Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturales
ya mancomunada

Truenos - Cuando los estampidos de los truenos eran fuertes quemaban salma bendita. Otros rociaban la casa con agua bendita i hacían tres cruces en el suelo del lado de la tormenta, una de sal otra de cenizas i otra de tierra en esta última colocaban el hacha.

Luz mala - Antiguamente se decía que la luz mala precede de un alma que se halla en penas i que cuando esta aparece hai que rezar oraciones; i si ha dejado una deuda se debe pagar todo o parte de ella; i que así se salvará.

Elso Caballero
Edad 62 años

Cometas - Era creencia general antiguamente que la aparición de un cometa anunciaba guerra; i que el fin del mundo estaba próximo.

1 Ballesteros Sud
 Escuela Nacional N° 9
 Dalinda Villasuso
 Mauricio Españón
 Edad 80 años

Supersticiones relativas a animales.

La mariposa negra anuncia el fallecimiento de un miembro de familia, igualmente la lechuga y la paloma.

El tetro cuando pasa por las casas gritando anuncia cartas y visitas.

Cuando un perro se da vuelta es anuncio de visitas que vendrán a caballo. También se cree que cuando los perros lloran en la noche anuncian ruinas y que para hacerlos callar hay que decir:

Santa Ana parió a María
 Santa Isabel a San Juan.
 Con estas cuantas palabras
 Los perros se callarán.

PÁGINA POCO LEGIBLE

Ballesteros Sud _
Escuela Nacional N.º 9 _
Dolinda Villasuso _
Celso Caballero _
Edad 62 años _

- 3 -

3

Supersticiones relativas al juego
Cuando se trata de rinas de gallos, velan al preferir
de ajo picado; se ponen debajo de las alas grasa de hi-
quanta o de alceón, así el contrario se aleja enseguida al
sentir esos olores _

Buchadas de moye hervido con sal, o cortezas de paraíso hervido con sal o claro de olo. Pasar por fuera de la cara un sape o un tren cruz en forma de una cruz.

La viruela: Orchata de similla de sandiá, pelada. Se de flor de violeta, de borraja, de rosa o de flor de sauco. También hacian hervir un atadito de harina bien apretado para que no le entrara agua, despues que estaba bien cocido se sacaba del fuego se raspaba el atado i este polvo se mezclaba con leche o agua, se le agregaba una cucharita de azúcar.

También les daban talvino de afecho, esto lo hacian remojando un poco de afecho, despues se sacaba este, se le agregaba al agua tres gotas de aceite o sebo de la vela o despues se cocia. Y por ultimo les daban un saumerio con humo de marlo, o estierco de vaca.

El chuchó, se curaba con fricciones de aceite de comer o de almendra, con manzanilla i romero.

Ballesteros Sud
Escuela Nacional N.º 9
Dalinda Villasuso
Rosaura Amaya de Millán.
Edad 59 años.

-5-
5

Muertes

Si era un ángel el que estaba por morir se llamaba a los padrinos para que estén le hecharan la bendición. Después lo refaban sentado en una silla rodeado de flores i velas de color. Se colocaban alas para que así llegara más ligero al cielo al cielo una corona hecha con flores de papel la que debía quedar después para la madrina. En la cintura tenían un cordón blanco; en él hacían nudos primero los padres después los padrinos i demás personas que se encontraban en el velorio; para que así el ángel en el cielo rogara por ellos. También se dice que si el ángel quedaba con los ojos abiertos había que cerrárselos porque si no llevaría otra alma. En la noche bailaban i jugaban juegos de prendas; al día siguiente el ángel era llevado a casa de los padrinos quienes lo pedían para velarlo; i allí se repetían los bailes i los juegos de prendas.

Parabienes de los ángeles.

Cuando salí de mi casa
con dos velas en la mano
a velar este angelito
que el Señor me lo ha llevado.

Que lindo está el angelito
que se lo lleva el Señor
i se va a subir al cielo
a ver i gozar de Dios.

Ballerteros Such
Escuela Nacional N° 9
Dolinda Villasuso
Eloisa Rivas
Edad 68 años

Curanderismo

Puntado de costado (Pulmonía) antiguamente se curaba esta enfermedad ablandando al costado una ~~serena~~ suasaada i hervida con sal. Un te de hígado de perrino quemado con tres cascarritas de naranja i almidón del país.
El empacho - Un te hecho de buche de avestruz quemado, fricciones con aceite de comer. Pasa de alfalfa verde. Pasa al estómago de aceite de almendra salado con flor de manzanilla. Agua a parto de semilla de lino. Y dos cucharadas de lejía.

Madurativos. Un emplasto de sam i hojas de tala magistreado, con unas gotas de aceite de comer hace madurar los granos, i la parte donde se ha introducido una esbirra. Como madurativo también puede aplicarse hojas de Santa María fritas en sebo de la vela.

Dolor de cabeza: parches con hojas de yerba del sapo con sebo de la vela, tabaco, yerba mate, i carbón molido. Parches de levadura con agua colonia.

Fricciones de aceite alcanforado, o agua sedativa.
Un saumerio con lana de oreja negra.

Mauricia Esraón
Edad 80 años.

Dolor de suelas: Pasa de vino hervido con rícano. Borax molido con sebo de la vela, i colocado en el agujero de la suela en forma de una bolita, con esto se quita el dolor, o bien se cae.

PÁGINA POCO LEGIBLE

Que lindo está el angelito
como una gota de sangre
en el cielo i en la tierra
rogará por padre i madre.

Que lindo está el angelito
como una gota de vino
en el cielo i en la gloria
rogará por los padrenos.

La madre de este angelito
ya basta tanto llorar
le ha de mojar los alitas
i no ha de poder volar.

Si era difunto el que moría le ponían la mortaja
del santo que era devoto, en la cintura le ataban un cor-
don blanco en el cual hechaban 5 nudos que representan
las 5 llagas del Señor.

Le cortaban los botones de la ropa interior para que
así el alma en el otro mundo no sufriera; le sacaban
los tocos a los botines para que en la noche no se le sin-
tieran los pasos.

Ballesteros Sud
Escuela Nacional N: 9
Dalinda Villasuso
Ramón Fuentes Vázquez
Edad 61 años

- 6 -

6

Tradiciones populares.

Los hechos más salientes que han tenido lugar en esta región de Ballesteros son los combates en la posta de la "Terradura" situada a tres leguas al Oeste de la Escuela de Ballesteros, sobre el Rio Berro, los que se libraron en los días 18 y 19 de Febrero de 1819 entre las fuerzas republicanas al mando del Coronel Bustos, secundado por los de igual clase Paz y Camacho, y las que capitaneaban los caudillos federales Estanislado López, Gobernador de Santa Fe, Ricardo Jordan de Entre Ríos y el famoso inglés aventurero Cambell, quien mandaba una división de indios misioneros y correntinos, y aquel los enterraron obteniendo el Coronel Bustos la palma de la victoria en esos dos días memorable, de los cuales quedara vestigio al decir de la historia, se señalarán que habían enterrado algunos cadáveres de sus propios compañeros heridos de gravedad que los degollaron a sangre fría sus compañeros antes que cayeran prisioneros de los republicanos.

En el cementerio de Ballesteros Sud se encuentran los restos de dos hombres patriotas llenos de méritos por sus servicios prestados a la patria como comandantes militares del Departamento Unión ya combatiendo a favor de los gobiernos constitucionales como en la batalla de "Las Playas" el año 1864 en que tomaron parte a las órdenes del General Páez para sofocar la revolución que en contra del Gobernador encabezaron los caudillos Simón Encargo y "El Chacho" en que estos fueron derrotados.

PÁGINA POCO LEGIBLE

esas dos personas se llamaban José María Juárez y Jacinto Fuentes. También estos dos grandes hombres lucharon contra los indios y segundo de ellos estuvo con un destacamento de fuerzas en La Carlota para defensa de sus continuas invasiones, además fueron también guardianes del orden en la población de Pallesteros Sud contra el gauchaje y las montoneras de aquellos tiempos. Se encuentra en esta localidad una lanza tomada a los indígenas de esa época, por el Comandante José María Juárez en un combate el año 1835.

Ballesteros Sucl
Escuela Nacional 11-9
Dalinda Villasuso
Eloisa Rivas

Edad 65 años

Refranes

1 Nunca es tarde cuando la dicha es buena --
Suerte i mortaja del cielo baja --
Cuando el río suena agua trae
El buey herido bebe siempre el agua turbia.
10 No hay que decir sapi hasta que no escape.
El que nace barrigón es al mundo que lo fajen --
A ya ya dijo un anciano; el que ha sido mere
vejo no puede ser bien cristiano.

Juan Pereira

Edad $\frac{44}{7}$ años

Si te perdier chiflame
Come cayana por la mañana --

11 No pueden ser un hombre con espuelas de plata

12 Por la plata baila el mono.

Que más quiere el sapo que lo beben al agua.
De Buenos Aires venga de mi reves, traigo mi re-
fransito "yo te lo creó"

esas dos personas se llamaban José María Juárez y Jacinto Fuentes. También estos dos grandes hombres lucharon contra los indios y segundo de ellos estuvo con un destacamento de guerra en La Carlota para defensa de sus continuas invasiones; además fueron también guardacanes del orden en la población de Palmitos Sud contra el gauchaje y las montoneras de aquellos tiempos. Se encuentra en esta localidad una lanza tomada a los indígenas de esa época por el Comandante José María Juárez en un combate el año 1855.

Balbestros Sucl
Escuela Nacional 11:9
Dalinda Villalusa
Dora Rivas

-4-

7

Edad 65 años

Refranes

11 Nunca es tarde cuando la dicha es buena --

Suerte o mortaja del cielo baja --

Cuando el río suena agua trae

El buey herido bebe siempre el agua turbia.

12 No hay que andar sapo hasta que no escape.

Quiérase barrigón es al mundo que lo hacen --

A ya ya ya dijo un anciano; el que ha sido mozo
viejo no puede ser buen cristiano.

Juan Pereira

Edad $\frac{44}{7}$ años

Si te perdier chiflame.

Como cayana por la mañana.

11 No pueden ser un hombre con espuelas de plata

12 Por la plata baila el mono.

Que más quiere el sapo que lo beben al agua.

De Buenos Aires venga de mi reino, traigo mi re-
fransito "yo te lo creo"

Ballerínos Ducl
Escuela Nacional N.º 91
Salvador Villanueva
Eloisa Rivas
Edad 68 años

- 8 -

8

Actividades

- Las letras o -

Sea la redondez del mundo
sin mi no puede haber Dios
Papaz Cardenales si
pero Pontifices no.

- El loro -

Tubo un niente en el mundo
vivió sin saber pecar
murió gritando Jesús
i no se pudo salvar.

- El durazno -

Cuando chiquito beludito
i cuando grande pelado.

- De arce -

Meto lo duro en lo blanco
i los dos quedan colgando.

- Las estrellas el cielo i la luna -

Mi padre tiene un dinero
que no lo puede contar
mi madre tiene una sábana
que no la puede doblar
mi hermana tiene un espejo
que no se puede mirar.

- El melón -
En blanco paño nació
i en verde me cauteré
fueron tantos mis trabajos
que amarillo me quedé.

- Los labios - la nariz - los ojos - el cabello i los pies -

Molino sobre molino
sobre molino ventana
sobre ventana dos luces
sobre dos luces montañas
sobre montañas ladrones.

- La liendre -
Fui por un caminito
i encontré un nidito
en el nidito un pelito
en el pelito un huerito
tira el pelito
chilla el huerito.

- El quirquincho -
Largo i bola-
patache en la cola.

- El congo -
Blanco fui mi nacimiento
morena mi mocedad
se me ha pelado la cabeza
adivinen que sera.

Balbesteros Sud.
Escuela Nacional N.º 9
Dalinda Vilasuso
Juan Pereira
Edad 44 años

- 9 -

9

Adirincanzas

- 1a. confesión -

4
Hombre con hombre la hacen
i hombres con hombres también
i mujer con mujer
no la pueden hacer.

- Los mandamientos -

Una manzana me dieron.
i no me la dieron cada
cinco me dieron por ella.
i siete para que guardara.

- La luna -

Cuando chiquita como tortillita
cuando grandecita como tortillita.

- La tortiga -

Verde como el loro
bravo como el toro.

- El trompo -

15
Para andar me pongo la capa
i para andar me la voy a sacar,
porque no puedo andar sin capa
i con capa no puedo andar.

- El cerdo -
Urrin Urrin Uraba,
debajo de la pena estaba
si la pena se cayera
Urrin, Urrin se callaba.

- La gallina -
Una senora muy aseoada
con muchos remiendos
ninguna puntada.

- El abarico -
Una cuarta más o menos
tengo para mi regalo
i para mi consuelo
de cuando con la mano.

Antonio Viera
Edad 72 años

- La muez -
Una casita de buen parecer
que ni los carpinteros
la pueden hacer
solo Dios con su buen poder.

- La barita -
En el campo nace
verde se cria
i en el palido le hacen
la cortesia.

- La naranja -
Blanco fue mi nacimiento
i en verde me cautivé
toda fue mi desgracia
que amarilla me quise.

Ballesteros Sud
Escuela Nacional N: 9
Dolinda Villasuso
Pedro Garcia
Edad 90 años

-10-

10

Poesías populares de género militar.

La Vana se va a perder
la culpa tuvo Poesa
oficiales i soldados
cargan con las carabatas

La Vana se va perder
la culpa tuvo Poesa
oficiales i soldados
cargan con las carabatas

La Vana se va a perder
la culpa tiene el dinero
los negros quieren ser Hanos
los mulatos caballeros.

La Vana se va perdiendo
la culpa tiene el dinero
por falta de bayonetas
perdieron los brasileños.

La Vana se va perdiendo
la culpa tiene el dinero
arriba los Paraguayos
abajo los Brasileños.

La Vana se va perdiendo.

Toda la anana es pura flor
suavise i dulce al mascar
tiene un chupe del gustar
i más si es anana con leche
se quita todo pesar.

Pedro García
Edad 90 años

Cuando me pongo a cantar
a Dios le pido la gloria
que me de para cantar
Explicación i memoria

En mi bago me aborrecen
porque les paro bandera
para mí el pecho es cola
el espinazo cañera.

Cuando no hayo el cucharón
como con la abumadera
vengan viento o vengan truenos
caigan rayos i centellas
no me hago un lazo del camino
aunque vengan degollando.

Me llamo Pedro García
hijo de madre mestiza
yo por donde quiera que ando
van quedando mis noticias

Soy nacido en esta tierra
yo no lo puedo negar

Seis semilla de Santiago
sembrada en el Tucumán

- 19 -

12

Me llamo Pedro García
nacido en el Craterio
aquel que cantando saca
las almas del purgatorio

~ El fandango ~

Seis rotos son del diablo
cuando oyen de un fandango
hai se juntan cuatro o cinco
- ¡hombres no quieren que vamos!
- ya tomaron muy ufanos
o cual camina más tieso
por pero no se ponían
el sombrero hasta el peraneo.
Luego que llegan allí
ya les tejan la viejela
unos salen a bailar
otros salen hacer pueblas
otros se van a las ollas
que han dejado las cocineas.
Almor moris que hai andaba
se allega para un rincón
i a una viejita que estaba
le acomodo un pellizcón.
La viejita le decía
- tan rotoso i enamorado.
- Señora no me diga eso
eso es ponerme en trabajo
sea no me irá de aquí

hasta no verme en sus brazos.

- Que sujeto serás vos,
para mantener una casa
pues no serás capaz
de traer charqui para una costaca.

- Señora no me diga eso
charqui no le faltará
mi patrón tiene tres chivas
sino ~~no~~ ~~me~~ ~~da~~ la robaré.

- Que sujeto serás vos
para mantener una casa
pues no serás capaz de traer
una vejiga de grasa.

- Señora no me diga eso
grasa no le faltará
yo redeteré mi pencho
cuando quiera cocinar.

Juan Pereira
Edad 44 años

11
Loi le quiero preguntar
si solo usted podrá saber,
para llegarla a gozar
diga como podré hacer.

11
No se como hacerle ver
lo mucho que yo la quiero
porque atreverme no puedo
atropellar su belleza.
Aunque su amor me profesa
admirarla hasta la muerte,
digo, si así es mi suerte.

En un tiempo bien mirado
mi persona se encontró
como el mundo, vuelta di-
vina mi suerte a perder
como no ha de perder
aquel que infeliz nació.

De sus ojos i los míos
un mar profundo formé
como me consolare
de ver el bien que he perdido
levantaré mi genio
al mar enunbrado cielo
quien me prestó un consuelo
si quiera, he un instante
este dolor penetrante
que desecharlo no puedo.

Desde el día que nació
la suerte Dios me la dio
al tiempo me la quitó
he de padecer infeliz
los tormentos que hai en mí
por instantes se retiran
i cuando mis ojos miran
los recuerdos de mi suerte
la vista se me divierte
pero el corazón suspira.

Con esto ya he dado fin
de mis males he extendido
todas mis penas confieso
i declaro mi sentir
que en un tiempo se halla en mí

el consuelo i la alegría.
Son tan mudable los días
que todo se me torce
i dice que se vola
al aire la suerte mía.

-14-

14

Parabienes de los novios
Cuando salí de mi casa
salí extraviando camino
por venir a celebrar
estos novios i padrones.

Vivan novios i padrones
i quien los hizo el casamiento
viva el cura que los casó
viva el acompañamiento.

Casate i disfrutarás
de los tres primeros meses
i después envidiarás
la vida de los solteros.

Esos grillos que te has puesto
por tu propia voluntad
son los que te han de quitar
el gusto i la libertad.

Ahora que te has casado
la libertad te ha cuartado
por atender tu mujer
que la iglesia te la ha dado.

Que bonito están los novios
todo rodeado de flores

i mañana se verán
rodeado de obligaciones

-18-

Para venir a esta fiesta
a cantar me determino
viva la novia i el novio
la madrina i el padrino

La madrina i el padrino
le darán a sus ahijados
que vivan en armonía
i sean buenos casados.

Declaración

El amor me compromete
a que la hable vida mía
i lleve de cobardía
va desconfiando mi suerte.
Con el no, me da la muerte,
con el sí, feliz será
bien puede tener piedad
i de un rendido dolerse.

Con el no, gran pesadumbre
reñe mi corazón
si me niega su pasión
seré infeliz por costumbre.

Yo habíame que me inculca
a tener una teoría
si me niega su pasión
llore mi suerte perdida.

Que me dice brinda avada
si yo tendré algún consuelo

no tenga ningún recelo
 que mi voluntad está en ti
 porque desde que la vi
 amarla fue mi intención
 entregarle el corazón
 si tu me das el sí.

Puede consultarlo así
 con su buen entendimiento
 para no pasar tormento
 mejor es que diga sí.

El amor

El amor se deja ver
 en el semblante i mirada
 porque es intérprete fiel
 de la sensación del alma.

Los amantes que se quieren
 no se pueden esconder
 porque en el semblante mismo
 el amor se deja ver.

Por más que ~~ocultan~~ sus penas
 los almas apasionadas
 su amor dejan traslucir
 en el semblante i mirada.

Desengaño.

Pudiendo desengañarme
 no me hables con realidad
 que te cuesta el avisarme
 si me tienes voluntad

No esperaba de tu amor
tan poca capacidad
cuando que tú me engañas
i no me hablas con realidad.

A pesar de que te quiero
procurar el agradarme
i me tienes paciendo
pudiendo desengañarme.
Solo tu respuesta isero
para de tí retirarme
si tu amor es realadero
que te cuesta el avisarme.

No ignorar lo que te quiero
bien me puedes señalar,
tiempo. lugar i ocasion
si me tienes voluntad.

20 -
Ballesteros Suda
Escuela Nacional N.º 9
Galinda Villasuso

Rosaura Amaya de Millán
Edad 58 años.

- 21 -

16

- Arrullos -

Dormite niño
que tengo que hacer
lavar los pañales
i sentarme a coser.

Señora Santa Oliva
porque llora el niño
por una manzana
que se le ha perdido.

Dormite niño
que yo te daré
pelotas i corales
para que juegues.

7
En que me sabes
i yo que te sé.
al agua batido
samballe i se fue.

La rueda de un coche
al niño snatis
la virgen del Carmen
lo resucito.

Balasteros Susi
Escuela Nacional N: 9
Dalinda Villasuso
Juan Pereira
Edad 44 años

Danzas populares con acompañamiento de canto

Tales como: El malambo. El pericón. La chacarera. La remesura. El caramba. El gato. La mariguata. Los arces. El morote. El prado. La huella. El triunfo. Los amores.

El morote { Donde está morote
en la pulperia
tomando aqueriente
hasta medio día

El prado { Vamos al prado
a recoger quindis
de los colorados
que son los más lindos.

La huella { Vamos a la huerta
a recoger flores
verdes y celestes
que son las mejores.

La huella { A la huella, huella
huella que se va,
ya se fue con otro
jamás la verá.

El triunfo {

Ese es el triunfo
de los señores
que bonito lo bailan
esos señores.

Los amores {

Amor me dice que vaya
i amor me dice que no,
i hare lo que amor me mande
no me quedo ni me voy.

Ballesteros Such
Escuela Nacional N.º 9
Dolinda Villasuso
Juan Pereira
Edad 44 años

- 24 -

18

Relaciones.

Voy a tomar mi sombrero
i a tirarlo por el suelo
i no me moviere de aquí
sin que me des un consuelo.

Me dicen que tenés dueño
i así con dueño te quiero
quien ahora brinda ajena
tiene un amor verdadero.

Yo sembré una siempreviva
i siempreviva nació
quisiera que siempreviva
la amistad entre los dos.

Leí te brento esta flor
que es blanca como una perla
si tenés algún sentimiento
guardalo que no se pierda.

Yo le recibo su flor
se es blanca como usted dice
el sentimiento que tuve
a usted solo se lo dije.

Elisa Rivas
Edad 68 años

- 25 -

De que te sirva a la vida
de ser bonita i coqueta
si no a de recoger flores
de un clavel que se deshoja.

Vi aquella nube negra
que viene cubriendo el monte
has te traigo retratado
ojos de guarda monte.

Te visto cruz el río
cuando acaba de llover
así crece mi cariño
cuando no te puede ver

Andate papel volando
a la mano que te mando
i si no te reciben
vobete papel llorando.

Tengo un tintero de plata
i un papel de oro fino
para escribarte una carta
a lo enrollado i argentino.

Quien fuera como el alcor
que come la carne cruda
no también he de comer
si mi fortuna me ayuda.

Ballesteros Sudo
Escuela Nacional N.º 9
Dolinda Villasuso

- 26 -

19

Antonio Viera
Edad 42 años

Relaciones

En lo alto verde alegre
i en lo bajo verde aroma
i entre tantos gavilanes
si te escapares paloma

Los gavilanes del mundo
son ciento noventa i uno
si todos son como vos
no tengo miedo a ninguno.

Cuando te vide venir
te conocí a la distancia
yo le dije a la vecina
buen pollo pa la sustancia

Por aquí me voi portando
por este tan duro suelo
para decirte mi intento
me he de sacar el sombrero.

Del Braqua tengo praeda
con la más quenaza intención
montau en un reano rejo
pa pialarte en la ocasión.

Una pata tengo aquí
i otra tengo en la azotea
asi me tiene tu amor
como trapo en la batea.

- 24 -

Cinta negra encharolado
rasada por la cintura
sino te resta mi palabra
te firmare una escritura.

De mil quinientas leguas
traigo de navegación
por solo venite a ver
prenda de mi corazón.

El sauelo que me dices
bordado en las cuatro puntas
el rato que no te ves
celo i tierra se me junta.

Yo eré un cardenalito
i yo le daba de comer
con el canto deca
no hai hombre que pague bien.

De tan lejos he venido
niña por venite a ver
te solicito como hombre
contestas como mujer.

Como mujer te respone
porque asi es mi proceder
si los vientos con los vientos
no me han bolciao rencor.

como quieras que yo quiera
des razones a un tiempo.

4.
1)
Ve esa nube blanca
que viene cubriendo el sol
hoy te traigo retratada
prenda de mi corazón.

- 28 -

20

Debajo de un sauce verde
donde corre el agua fría
hoy te traigo retratado
espejo del alma mía.

Miña del vestido blanco
y de las ~~manchas~~ estetas
dígame donde es su casa
para hacerle una visita.

Mi casa es en los Divos
un poquito más allá
mi padre es muy delicado
eso que se enojará

Que le diré a esta niña
que le parezca mejor
le diré que es una rosa
de los jardines de amor.

Como quieres que te quiera
y ponga mi amor en ti
si eres como la releta
hoy allá, mañana aquí.

Como quieres que una luz
alumbre a dos aposentos