



Folklore Argentino

Esc. 127
Malo

i

Localidad: Chaeras de Bio Pujio

Nombre de la directora de los remitidos: Marta Luisa Caspari
Nombre de la persona que los envió: Agustina Ede Lory
Edad: 41 años

Cantos Infantiles

1.

El Marino Genovés.

bojeditas de la mano
dando vueltas a placer,
vamos a contar la historia
del Marino Genovés:
De padres humildes
y honrados nació
en Genova, de Italia,
Cristóbal Colón.

Wes Argentino

2.

El día llega

El día llega, el sol naciente
muestra el oriente,
su equidad arroja
al mar, unida de luz
baja a la la cumbre occidental.

Yo me levanto
me lavo y visto
reso y me alisto
para empezar mis estudios

Libre de penas
y la tarrea que se me da.

3:

El caracol

Para contar esto, las niñas se toman de la
mano y corriendo, formando espirales cantan:

Caracol col col

saca los cuernos para el sol
que me vienen a matar
a la orilla de la mar.

(Se repite)

María Luisa Canepa



**FOJA EN
BLANCO**

Folklore Argentino

3

Localidad: Chacras de Cío Pujio

Nombre de la directora que la envía: María Luisa Bauptari
Nombre de la persona que lo narró: María P de Ballesteros
Edad: 58 años

Cuentos

No hay como los cuentos de su casa

No es cuento

Habiendo salido, el rey de cierto país; con varios acompañantes, con el fin de cazar, se extravió por los bosques en tal forma, que casi llegada la noche se encontró desorientado por completo sin otra esperanza que la de pasar la noche en medio de esa soledad hasta que llegara el día y empendera nuevamente su marcha para dar con algún camino. Dispóniase a dormir sobre la verde alfombra del bosque, cuando creyó haber visto una luz, se incorporó, la volvió a mirar, y resolvió dirigirse hacia el sitio donde se encontraba dicha luz, caminó... y caminó hasta que por fin, cuando las piernas ya no le sostenían llegó a la hora de donde era la luz. Vivía allí una pobre anciana que con toda generosidad ofreció al rey el único cuerito que le servía de cama.

Llegó por fin el día y ya orientado dispóniase a marcharse, cuando compadecido de la miseria de aquella morada; rogó a la vieja que se fuera con él a su palacio donde nada le faltaría; negóse a aceptar la propuesta pero tanto insistió el agradecido rey, que por fin, consiguió que la buena mujer lo siguiera.

Estuvo la vieja en el palacio con las mejores comodidades, ella no se molestaba para nada, ni se le permitía por más que ella quisiera hacerlo. Un día se encontró la habitación sola, en vano se la buscó por todos lados pues la vieja ya no estaba en el palacio.

El rey trató de averiguar la causa de esto, pero no había ninguna. Por fin se resolvió ir a la casa de la vieja

para ver si estaba allí, se miró por las rendijas de la dete-
riorada puerta y la vió que: contenta y a sus anchas
se revolcaba en su cuero que le servía de lecho; y decía:
- ¡No hay como los cueritos de mi casa!

María Luisa Baez



**FOJA EN
BLANCO**

Folklore Argentino

5

Localidad: Chacras de Río Pujio

Nombre de la directora que la remite María Luisa Baretari
Nombre de la persona que las mandó Agustina F. de Lavay.
Edad 41 años

Curanderismos.

1°

Un collar formado de ajos enhebrados en un hilo evita los ataques que produce la tibia en las personas.

2°

Para evitar los malestares que produce la dentición en los niños, las madres antiguas les colgaban al cuello un diente de perro.

3°

Con la lana de los perros lamidos, los antiguos tejían un cordón que colocaban al cuello de los niños en la época de la dentición para evitar las fiebres.

4°

Para los dolores de garganta: fomentos de medias sucias.

5°

Para el dolor de cabeza: pegarse mitades de porotos en las sienes, lo mismo que los papeles cavados de fuchos de cigarrillos.

6°

Para curar la herida que deja la mordedura de un perro, se debe cortar pelos del mismo perro, los que fritos en aceite han de ser colocados en dicha herida.

7:

Cuando una persona se ahoga con la comida, se ataban al
cuello una cinta o cordón de la medida del cuello de un perro.

María Luisa Campa



FOJA EN

BLANCO

Folklore Argentino

7

Localidad: Chacras de Eío Pujio

Nombre de la directora que lo remite: María Luisa Banciani

Nombre de la persona que las narró: Virginia C de Banciani

Edad: 51 años

Supersticiones relativas a animales

1°

Matar arañas en día viernes significa suerte para quien las mate.

2°

Ver araña de mañana es indicio de melancolía; araña cuando la tarde avanza trae esperanza.

3°

Ver una arañita blanca significa visitas; si es negra, cartas.

4°

Si una mariposita blanca revolotea alrededor de una persona, le anuncia que tendrá buenas noticias.

5°

Cuando canta una urraca, es señal que caerá fuerte viento.

6°

Poner un sapo riñete arriba y que permanezca en esa posición durante algunos minutos anuncia lluvia.

7°

Cuando los patos se revuelcan en la tierra seca también anuncian lluvias.

Cuando un perro permanece con el lomo en el suelo y con la cabeza dirigida hacia la puerta de calle anuncia visitas de personas que hace mucho no se ven.

Maria Luisa Baucapani



**FOJA EN
BLANCO**